

# 走不出的门



[走不出的门\\_下载链接1](#)

著者:孙郁

出版者:山西人民出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787203071501

本书为散文随笔，主要内容涵盖了五四时期在京漂泊的“文青”、“京派”及其传承等，并对王国维、老舍、章太炎的众弟子、王小波等人的成就作了品评。让当代青年听到“五四”的声音，是本书的主线。

作者介绍:

孙郁，2009年起任中国人民大学文学院院长，长期从事鲁迅和现当代文学研究，《鲁迅研究月刊》主编。主要著作有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《鲁迅与陈独秀》、《周作人和他的苦雨斋》、《百年苦梦》、《张中行别传》等。

目录: 旧京的漂泊者

苦行者之路

风动紫禁城

王小波遗墨

关于章门弟子

新旧京派

他人的自我

东亚之痛

儒的是与非

在想象与叙述之间

又远又近的老舍

汪曾祺散记

穿越法兰西

冬夜问答

后记

• • • • • ([收起](#))

[走不出的门\\_下载链接1](#)

## 标签

随笔

孙郁

文化

历史

走不出的门

知识分子

文学

社会

## 评论

鲁迅研究室初期有八大顾问：王瑶，唐弢，孙用，杨霁云，戈宝权，曹菁华（疑为曹靖华之误）

非常好的一本文学与文化评论集子，但巴黎那个部分多余了应该删去。对王小波的理解很有见地。评绍兴会馆时期的鲁迅之作更是将一个甘为“中间物”的半明半暗于传统和现代间的矛盾的学人心态写得极生动。孙郁老师一直以鲁迅为坐标警惕学院的匠气对自己的腐蚀，他虽常说自己的文字无非是些面目可憎的东西，然在我这个读者看来，却是跳脱了体制话语的束缚而自成风致的，且分明能透出一个“学者的人间情怀”。

这书涉及内容很广泛，个人比较喜欢王小波、汪曾祺、新京派的那几篇，这是必须有真正的理解写得出来，法国一篇因为去过看了也是很亲切，其他基本上都是围绕五四一代的思想发挥，透出一个“学者的人间情怀”。新京派一篇简评了止庵、杨小洲、谢其章、刀儿登等人的写作。

喜欢那段对王小波的评论

几近专业评论，有关怀有功底，虽则我不是特别有感觉。最好的是王小波和老舍那两篇，这真正读到入肉才写得出来。法国那篇没什么意思，翻翻就是。其他基本上都是围绕五四一代的思想发挥，只是他绕来绕去都是阐述基本问题，没有新的东西，所以为什么他自己说这本书要叫走不出的门呢？寄望于以后比他出色的青年才俊咯。

喜欢关于王小波、汪曾祺、新京派的那几章，嫌篇幅短。

“他曾让陈师曾为自己刻了一封印，取名“俟堂”，即等死的意思……一个既悲观，又能拿自己开涮的人，生活中是个什么样子呢？他喜欢吸烟，酒也喝一些的。重要的是对书籍有种特殊的趣味，那些苦寂的日子因为此而泛出了几丝色彩。”

对周氏兄弟，尤其是鲁迅，认识得很深，见解敏锐。不过失之文气略重。

-----  
在郑州火车站看的

-----  
看这本书，断断续续用了十几天的时间。每拿起书来，都会觉得爱不释手。无论是看一页还是几页，都能马上进入角色，以为自己就是作者了，以为自己就在和作者笔下的鲁迅等民国文人或是后来的王小波在一起了，或是说话，或是只是看着他们的举动。Now , 08:37, July 30th, 2012。

-----  
我被封面跟题目迷惑了，或许题目应该改成鲁迅和他的朋友们 (ノ ^ ㄟ)

-----  
推开世界的门，你是站在门外怕迟到的人。

-----  
鲁迅之外的世界，其实恰恰闪烁着现代知识分子的话题，他们与鲁迅传统有着或多或少的联系。鲁迅的开放性，已是一个事实，从鲁迅之外的景观里考释现当代文化的流脉，也许对未来的研究者更有引力~~~

-----  
五四那段

-----  
觉得写得有点浅，范儿倒是够了，但是就是挠了个痒痒，不痛快

-----  
民国文人的历史很丰富，也很丰满，以前课本中所谓的某某家的形象被还原，使之有了更多的人味

-----  
终于看完了，但还要有时间再看一回，里面的叙述真的要很净心去体会、去消化才是。

-----

知识分子的那些事，适合喜欢他们的人砍

---

曾有那么一些人，他们在世纪变革、饱经忧患的大背景下，以独有的姿态和方式寻找、探索、呐喊、奔走，期望走进光明的世界。他们痛苦、执着、挣扎，但散发着光和热，也因此自成一格，形成了文化领域独特的风景。这本书，就是带着人们眺望和追思这些渐行渐远的身影和他们的精神。走出狭窄的门，也许就可以看见更广阔的世界和天空。

---

在传统里，有的人一直在走，四处漂动着，似乎什么也没有找到。有的一生原地不动，却参禅悟道者多多。

---

[走不出的门\\_下载链接1](#)

## 书评

“虽不能至，心向往之。”文化学者孙郁用他的思索和感悟，在当代青年心中点起一盏灯。凭着这盏灯，不甘于麻木与浮躁时代的青年，足以超脱世俗，使思想层面上升到一个高度，实现与“五四”文化大师的跨时空对话。  
从小到大，心所向往的已有太多，一部分随着时间的推移自...

---

作为一本包括14篇随笔的书，本书有一个副标题《从上世纪初到本世纪初呐喊之后的徘徊与挣扎》

个人理解，孙郁先生认为，从上世纪初到本世纪初，我国知识分子在呐喊之后处于徘徊与挣扎状态，陷在一个走不出去的门之中。其实，中国知识分子至今不是还在门之中吗？个人特别喜欢第...

---

[走不出的门\\_下载链接1](#)