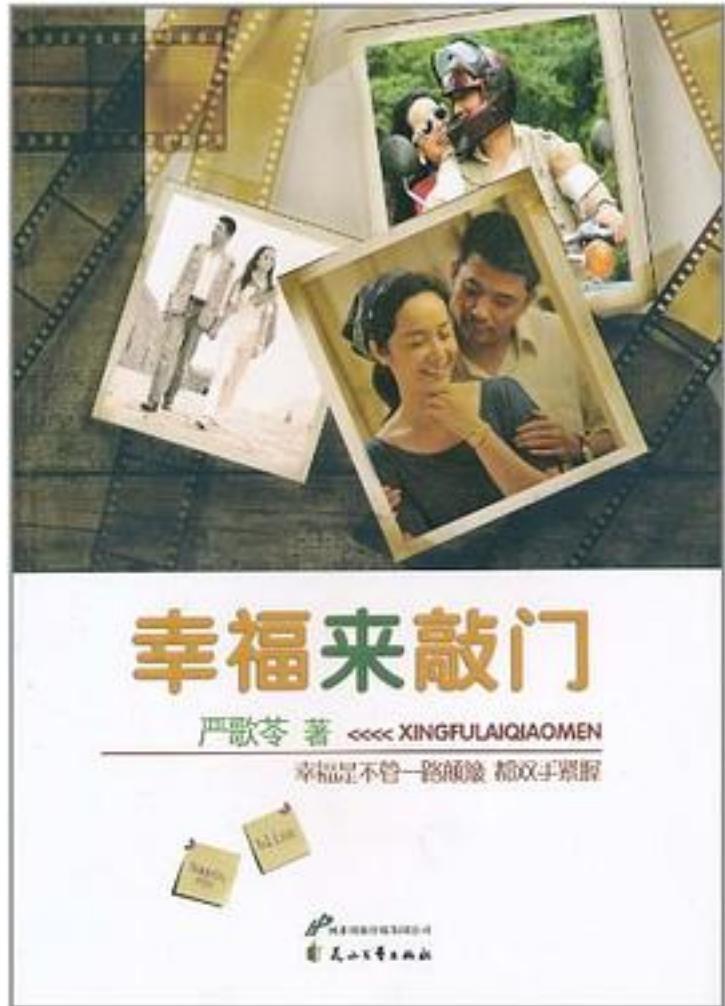


幸福来敲门



[幸福来敲门 下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787807559924

江路是杂技团的化妆师，漂亮能干，人见人爱。令人迷惑的是，三十六岁仍孑然一身，

成为人们始终无法破译的一道不解之谜……

宋宇生是出版社的摄影师，在圈子里颇具声望。六年前妻子车祸身亡，虽然前丈母娘不停地给他介绍对象，但他始终提不起兴致……

一次偶遇，让江路与宋宇生一见如故，沉寂已久的激情被瞬间点燃，熊熊燃烧！

然而，双方亲人的横加阻挠，让江路陷入了绝望中，正当她准备放弃宋宇生的时候，爱情的力量竟让她做出了不计后果的选择——结婚！

嫁给宋宇生后，迎接江路的却不是浪漫美妙的蜜月之旅……

作者介绍:

目录:

[幸福来敲门_下载链接1](#)

标签

严歌苓

小说

幸福来敲门

女性

中国

幸福来敲门—严歌苓

女性文学

中国文学

评论

201701 和《老师好美》到底哪本才是严歌苓最糟糕的作品，一时难以抉择。

千万不能当成小说看，否则你会对严歌苓失望到家。这叫电视文学本。

嚴歌苓怎麼能寫成這樣。。。。

出版社也太坑爹了吧。直接把严歌苓写给导演的剧本出成书，标签贴的是小说。编辑真的有认真看过稿子？

就从电视剧编剧来说，真心还不如王海鸰。不太像一个牛逼的能用双语写作的作家出品的剧本。像这种婚姻题材的电视剧原作，还是觉得中国式离婚写的最好。太生活了，乏味之中的各种充满质感的细节让人唏嘘。所以，王海鸰离的那几次婚，可真让她收获不少

第一章和电视剧里面的台词一模一样，一字不差...

烂书，稀软不堪。

电子版不完整175页

直接对着电视荧幕一句句改的吧，什么玩意儿。最烦这种家长里短戏，跟他们有什么关系啊，一点儿不懂尊重人，光会顶着“为你好”干些虚头八脑不要老脸的事儿，直接大耳刮子抽出去最好。一个比一个烦人，也就配过这种日子了，严歌苓被坑了吧？虽然她写得书这就那样，到也不至于沦落到写卫视家庭剧的份上。

一个上海女人来写北京大院里的小说，也只能编出这么一部句句伪北京的三流之作了。

总觉得还没结束~~与世俗为敌的爱情??

这最多算是一剧本，绝对不是小说，差太多了。

内容上也有点大龄玛丽苏。情不知所起，到处傻兮兮。后面是为了加几集强行填的内容吗？多么诡异的一坛醋情节。

这种复杂的家庭人际关系，也就是编了。真遇到像那老太太那样不分分钟被喷死。

全对白。。。。

严歌苓的喜剧看着总是怪怪的

原来是剧本来的

电子版不全，纸书封面是在太难看了。

因为有了《幸福来敲门》，继母的形象被演绎得更为细腻。

故事朴实美好生活化。

就是一剧本吧，或者说是先有剧本再有小说。严歌苓笔下的女性都有着坚韧的生命力，在任何环境下都能生存、生活；如她所说，不把社会成见当回事儿，会把时下的好坏是非标准打乱，然后按照自己的判断重新看。在这本书中，江路如此，宋征亦如此。欣赏这样的女性，所以才会喜欢看她的作品吧。

没意思 格局太小

[幸福来敲门 下载链接1](#)

书评

近期出版又被拍成电视剧的作品真不咋的 比如铁梨花和幸福来敲门
离一个女人的史诗，穗子，白蛇神马的，差太远了
如果避免归结为一个作品的商业需要 我们只好解释为作家不同时期的写作高低潮
结局真是草草 匆匆将就的happy ending 还是喜欢看严歌苓的阶级斗争题材作品

看了一半，很普通，严歌苓这次很失色啊，以往的每一本都读得我心里发痒，这本也太普通了，严重怀疑是被盗名了吧。怀疑过是不是编剧把原著改的面目全非，可惜只能买到《幸福来敲门》，买不到《继母》，所以无从比较。
严歌苓的作品拍成影视剧之后就变得没她的味儿了。《一个...

读过严歌苓很多书，这本书塑造的小小市井人物也依然性格鲜明，跃然纸上。但这本书更偏向于剧本，不知道是不是本来就是为了创造剧本所做，没有深究。更推荐严歌苓的《第九个寡妇》、《一个女人的史诗》、《天浴》等书，更有深度。

Today, i feel like a new person. Suddenly, the things that i was crazy about in the past became meaningless. what is love? a petal of a flower, come and go with the wind? or a ball of fire, burning brightly but will soon becomes ashes? If you lose yourself, you wil...

看的电视剧再看书
前半部还是很浪漫的，人到中年还有那么炽热的爱，后面就太悲情了。
感觉演员选得很合适。书是直接照搬剧本吗，可读性稍微差了点。

但故事还是不错的。书的装帧差了点，字太小了。

我看的这本书好像没有结尾的就看到他们好像同居在一起，开始装修房子，就没了。。。在网上下了几个都一样的。。。谁要是有，麻烦给我发一下，谢谢啦~~1045418100@qq.com 我这个结尾是这样的：

“宋宇生转身准备走了，“你先歇会儿吧，等我回来一起干，别把我埋没...

《幸福来敲门》（严歌苓著·华山文艺出版社2011年第一版）

同名的电视剧正在热播，蒋雯丽、孙淳主演。看过其中几集的片段，兴趣不大。对于这种爱情悲喜剧，我一向敬而远之。不久，收到出版社寄来的小说，才知道作者是严歌苓。不过寄来的这本书并非小说，而是电视剧本，几乎通篇...

也真是后知后觉，近些天才看了2月20日播出的《幸福来敲门》。听说该剧在不少地方收个满堂红，还有不少人说连中年男子都把遥控交给了该剧，云云。我算是“大逆不道”，从第一集开始就是忍着性子看下去的，说出的感受可能会招来不少砖头。首先，该剧最大的败笔是编剧不了...

因为蒋雯丽，所以看了这本书。

天啊，竟然是在我复习的时候，看完了这本有点厚的书。

一个委屈求全的江路，最终像韩剧的情节，离开男主人公，生孩子，然后两个人又在一起。这本书，是反当下的婆媳关系的。更传统一些。

但是，现在的80后甚至70后，基本上没指望做出这样的牺牲...

江路追求爱情的勇气让人钦佩，执行力更是感人。但是，无论戏里戏外，“后妈”都是一个吃力不讨好的身份，在家庭中处于一个相对尴尬的地位。

宋宇生洒脱不羁的生活态度，在很大程度上伤害了前后两个家庭。虽然最后看似回归了，但感觉家庭还是拴不住他。不知道老了以后，跑不动...

在电视上追看电视剧，后来发现这编剧是严歌苓，所以上手机追看电子书。基本上剧情和书本情节和台词都差不多，这是改版不多的剧本了吧。蒋雯丽和孙淳演的很好，情节也很深动。很写实。值得一看。我和妹妹一边看，一边替继母不值。原来做人继母真是这么难的，难怪老年人常劝，...

有些时候，文学作品改编成电视或电影以影像的身躯掉落在人世间之后，会像天才呱呱坠地一般让人立马感觉眼前一亮。比如说余华的《活着》，王朔的《动物凶猛》，海岩的《玉观音》等等。而这个有时候，几乎很少出现，毕竟，牛逼的文学作品常有，而牛逼的导演不常有，就更别提编剧...

[幸福来敲门](#) [下载链接1](#)