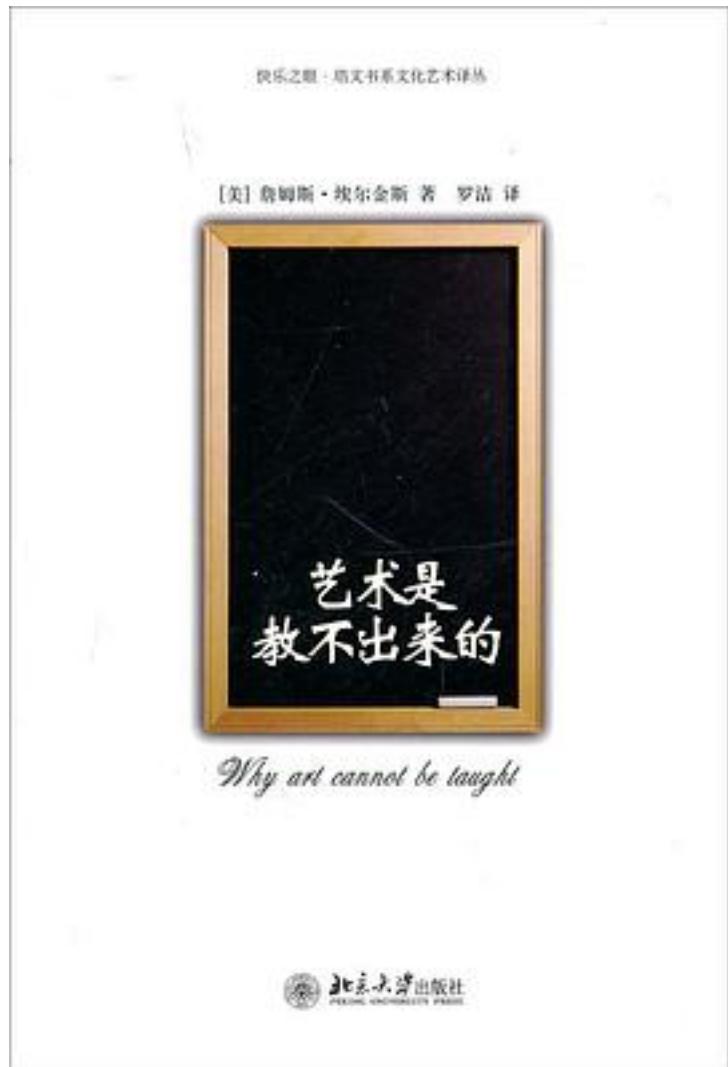


艺术是教不出来的



[艺术是教不出来的_下载链接1](#)

著者:[美] 詹姆斯·埃尔金斯

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787301183625

《艺术是教不出来的》主要内容简介：在这本写给学生和老师的机敏的生存指导下，詹姆斯·埃尔金斯检视了大学艺术教育里普遍熟知的“教授无法教授的东西的奇怪努力”：追溯了现代艺术学校的发展历程，深入思考了关于基础课的合理性、艺术学校与知识阶层的疏离对传授和学习艺术所带来的影响等问题：认真探讨了艺术课上无法学到的各种艺术类型，艺术评论中的各种现象，尤其强调先人为主的假设所带来的混乱；最后则提供了可以使评论变得更加有效的建议。

埃尔金斯发现，在艺术教室里“我们对自己的所为知之甚少”。他尖锐的评论为正在进行艺术学习的人阐明了学习艺术的各种经验，也为正在艺术大门外徘徊的人打开了一扇让人有兴趣——窥究竟的窗户。

作者介绍：

詹姆斯·埃尔金斯(James

Elkins, 1955~)，芝加哥大学艺术系艺术史博士(1989)，现为芝加哥艺术研究院艺术史、艺术理论和艺术批评系教授兼E.C.Chadbourne主任(1999~)，2008年被授予瑞典哥德堡大学荣誉博士，其主要研究领域为图像理论、非艺术图像、文艺复兴与现代主义之间的关系、科学与艺术之间的关系，艺术史、艺术实践与艺术史之间的关系等，撰写大量评论，出版多部论著，包括《我们美丽、干瘪、离题的文字：艺术史写作》(Our Beautiful, Dry, and Distant Texts: Art History as Writing, 1997)、《身体图像：疼痛和变形》(Pictures of the Body: Pain and Metamorphosis, 1999)、《如何使用你的眼睛》(How to Use Your Eyes, 2000)、《图画与眼泪》(Pictures and Tears, 2001)、《视觉研究》(Visual Studies: A Skeptical Introduction, 2003)等。

目录: 前言第一章 历史第二章 对话第三章 理论第四章 评论第五章 建议结论注释
· · · · · (收起)

[艺术是教不出来的](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

艺术理论

文化

艺术教育

美国

学术

詹姆斯

詹姆斯·埃尔金斯

评论

Why art cannot be taught 这样的译名真的好吗？ by the way，埃尔金斯是在世的研究艺术者中我觉得最好玩的学者之一~

感觉是艺术专业生存指南

要么看，要么绝对不要看

Elkins文风浅白晓畅，前面谈艺术教育史提纲挈领，中间对话和理论部分具体来论述艺术教育的问题，后面两章感觉只对艺术创作专业的师生有用。总体而言对了解艺术专业比较有用，还有就是参考文献丰富。

以现代的眼光来看，艺术和艺术教育都是很无聊的命题。这根本就是在描绘皇帝的新衣。不过这也正是我感兴趣的原因，似乎只有这个领域的人可以靠空洞而无尽的思考和扯淡而成为专家

触媒是也…别人的看法对于构建自己的观点是好是坏
还是选择回归本源寻求提出问题的方法和思维方式？艺术到底是反映社会
还是艺术家脱离社会和政治？艺术教育是否仍然受学院化禁锢？基础教育的抉择……
刚刚读到第二章 对话 挺多收获的 能引发思考的文章就是好文章
作者的分析不能说是完全正确全面 但是开辟了很多新的思路

被书名吸引了，内容也没让我失望。

推荐原因是和我最近琢磨着玩儿的事儿特别相近

借书时间到期，只看了五分之一，国外的美术教育跟咱们这儿真是差别太大了，或者说我们仍然在追随至少是18世纪的东西。数码绘画用着最先进的技术，却也距最先锋的艺术观念最远，仍然是遵循着学院派的原则。

可以教的果然还是艺术史？看画看雕塑的时候信手拈来的两个小故事？不懂。。。。

翻译不行啊

fine

既是画家又是理论家

因为埃尔金斯反对贡布里希所以找来看...看一句就想反驳一句，到后来我都累了...不知道是这本书写的不好还是这个这个列清单狂魔就是很差，逻辑真的很混乱感觉是喝多了瞎几把写的...艺术虽然无法直接被教授，但通过种种方式所谓的艺术感染可以通过这样那样的方式做到呀。而且艺术感染也需要被承认是一种教育，难道写小说不可以被教授，那大家就都不要认字了吗，不需要学习经典文学作品了吗。所有有高中文凭的人都学习经典文学作品，他们中的大多数都写出了平庸的作文，难道这可以作为论据说高中教育是失败的吗？瞎几把写，气死我了...

[艺术是教不出来的](#) [下载链接1](#)

书评

艺术到底可以不可以教？这是特指从事艺术创造的能力可否在学院里学习到手。当然，这不是什么问题，同时，这却又确实是个问题。

说不是什么问题，是因为事实上艺术一直在教，古往今来，从未停歇，而且，艺术学院最引以为自豪的也是那些从中毕业而又日后获得巨大成功的艺术家。...

[艺术是教不出来的](#) [下载链接1](#)