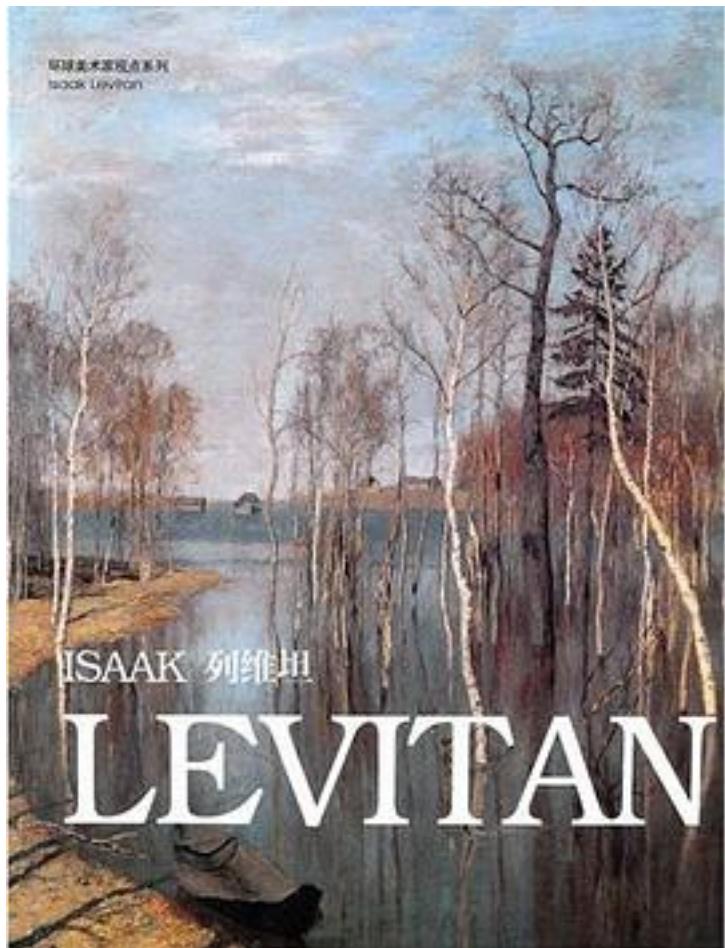


列维坦



[列维坦 下载链接1](#)

著者:列维坦

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787538649406

列维坦的作品极富诗意，深刻而真实地表现了俄罗斯大自然的特点与多方面的优美。他的写生画的独到之处是：用笔洗练、综合广泛、情感充沛，描绘大自然的状态以及各种精神感受的千变万化，富有沉思、忧郁的特性。

作者介绍:

伊萨克·列维坦 (Levitán, Isaak Ilíich) 1860年8月18日生
列维坦于立陶宛基巴尔塔，1900年7月22日卒于莫斯科。列维坦是俄国杰出的写生画家，现实主义风景画大师，巡回展览画派的成员之一。

目录:

[列维坦 下载链接1](#)

标签

列维坦

俄罗斯

艺术

油画

画集

画册

风景

美术

评论

虽是一笔带过，但契诃夫帮列维坦从精神的苦痛中解脱出来后，列维坦的画，一下就辽阔明亮了。从《秋天的风景》到《海岸边》，再到人生的最后一幅画《夕阳与草垛》，好奇契诃夫对列维坦做了什么...

印的很漂亮

安静的时光和深沉的诗意

我记得高中的时候雨衣说这是她最爱的画家

多看限时借阅。契诃夫的好友。风景画家。所画景致多孤寂。

还是要看原画。

画太美了。但是开头的那篇文章能打回去重写吗！

他没有那么伟大，不过他是我内心的归宿。

俄国现实主义风景画大师。

清新宁静，画作里有淡淡的愁予。喜欢他的白桦林与水面，四十岁早逝的犹太画家，一生算不上平顺富有，他的静气和梵高的流动是一脉的，底色属于脆弱和天真敏感。

在巡回画派的作品面前，任何语言都是苍白的

四星是因为印的不太好。。。。。。。

原来俄罗斯的画派是这样，原来，他们可以这样通过风景表示自己不同时期的心境，这就像中国的诗歌。原来这个画家和那个作家契科夫还是这样的熟悉。

有点味道，可以对俄罗斯艺术重新认了。让人忧郁的味道

六年级的时候最喜欢《白桦林》

俄罗斯艺术超戳

忧郁的列维坦，印刷扣一星。

非常喜欢，要是部分画没色差就更好了

大自然的宁静，淡泊，诗意图之美。画册这类东西犹如窗口，虽隔着玻璃往里观赏，但也能感同身受些许，有总比没好。

印刷还是不太好，还没有网上下的高清图片动人啊。。。

[列维坦 下载链接1](#)

书评

我第一次看到列维坦的白桦林时，第一反应是“是的，就是这样的，初夏的晴日下，阳光透过白桦细绿的叶子，交纵的银灰色树皮和褐色树斑，那阳光和阴影就是这样的。”长在南方，我此生至今只见过一次白桦，是和父母一起去北方旅游时，路边的行道树和零散的白桦林，白桦银...

生活的困境终究练就了画家的不凡，自然的力量终究激发了画家的创作灵魂；正如画家在给契科夫的信中所提及：

“我还从来没有如此爱过自然，对于它如此敏感。我还从来没有如此强烈地感受到这种奇妙的天，它充溢于一切，但非人人能见，甚至无以名之，因为它不是理智与分析所能...

hobbes生活于17世纪的英国。1665年的鼠疫大爆炸和1666年伦敦大火肆虐英国。当时英国的议会着手调查伦敦大火的原因，并归罪于当时的无神论（atheism），细细揣度，其实hobbes所谓的无神论，与现代不相信任何神灵的无神论观念完全不同，他认为所谓无神论者并不是不信仰上帝，而是...

[列维坦 下载链接1](#)