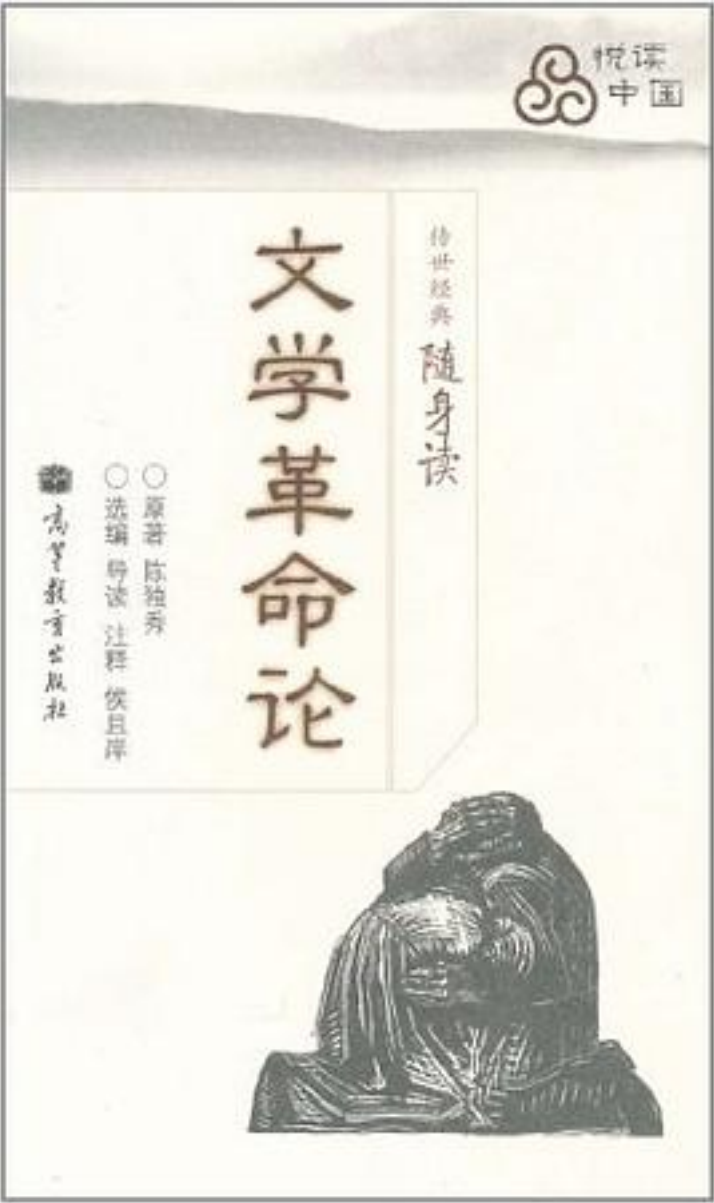


文学革命论



[文学革命论 下载链接1](#)

著者:陈独秀

出版者:高等教育

出版时间:2011-1

装帧:

《文学革命论》通过陈独秀有关“文学革命”的一些文章、书信选辑，为广大青年读者再现了近代文化启蒙历史时期的思想深度与广度。为了使年轻人能够读懂独秀、理解独秀，感悟五四新文化，《文学革命论》所收文章和书信的编排完全尊重五四思想发展的内在逻辑，从“文学革命”的历史切入，进而揭示“思想革命”的深刻内涵，引导大家回归“原典”，从中了解、体味五四学人的文化生活和写作风格。

作者介绍:

目录: 导读文章选辑 国语教育（1904年5月） 敬告青年（1915年9月）
法兰西人与近世文明（1915年9月） 东西民族根本思想之差异（1915年12月）
吾人最后之觉悟（1916年2月） 新青年（1916年9月） 宪法与孔教（1916年11月）
孔子之道与现代生活（1916年12月） 袁世凯复活（1916年12月）
再论孔教问题（1917年1月） 文学革命论（1917年2月）
旧思想与国体问题——在北京神州学会讲演（1917年5月）
道德之概念及其学说之派别（1917年5月）
近代西洋教育——在天津南开学校演讲（1917年7月）
质问《东方杂志》记者——《东方杂志》与复辟问题（1918年9月）
《新青年》罪案之答辩书（1919年1月） 再质问《东方杂志》记者（1919年2月）
告新文化运动的诸同志（1920年1月）
我们为甚么要做白话文？——在武昌文华大学讲演底大纲（1920年2月）
新文化运动是什么？（1920年4月）
新教育之精神——在武昌高等师范学校的演讲（1920年7月） 书信选辑
答张永言（文学一人口）（1916年2月） 致胡适信（《新青年》）（1916年8月）
答沈慎乃（国语）（1916年9月） 答程师葛（德、智、体）（1916年9月）
答胡适之（文学革命）（1916年10月） 致胡适信（改良文学之文）（1916年10月）
答常乃惠（古文与孔教）（1916年12月） 读胡适《文学改良刍议》有感（1917年1月）
致胡适信（《文学改良刍议》）（1917年1月）
答程演生（国学与国文）（1917年2月） 再答常乃惠（古文与孔教）（1917年2月）
答陈丹崖（新文学）（1917年2月） 答钱玄同（文学改良）（1917年3月）
答俞颂华（宗教与孔子）（1917年3月） 答佩剑青年（孔教）（1917年3月）
答曾毅（文学革命）（1917年4月） 再答胡适之（文学革命）（1917年5月）
再答钱玄同（译音）（1917年5月） 答胡子承（思想革新）（1917年5月）
答张护兰（文学革命与道德）（1917年5月） 答刘半农（改良文学）（1917年5月）
答钱玄同（世界语）（1917年6月） 答卓鲁（革命问题）（1917年7月）
答沈藻墀（词章与古文）（1917年7月）
答钱玄同（应用文改良十三事）（1917年7月） 答陶孟和（世界语）（1917年8月）
三答钱玄同（文字符号与小说）（1917年8月）
答冯维钧（大学预科范文）（1917年8月）
答易宗夔（论《新青年》之主张）（1918年10月）
致西流（对民主的感悟）（1940年9月）
· · · · · (收起)

[文学革命论 下载链接1](#)

标签

陈独秀

文学革命

现代文学

新青年

新文化

中国文学

文学

2018

评论

就看了文章"文學革命論"，笑死了...陳獨秀是個蠻逗的人，喜歡

陈的古文底子好。

用文言写成倡导白话的《文学革命论》，与胡适对比气势真是狠，“予愿拖四十二生的大炮，为之前驱！”

猝不及防大白话逗到我了

这陈大炮！

大学读的，忘得差不多

新文化对教育改革的提倡至今也未实现…

“曰推倒雕琢的阿谀的贵族文学，建设平易的抒情的国民文学；曰推倒陈腐的铺张的古典文学，建设新鲜的立诚的写实文学；曰推倒迂晦的艰涩的山林文学，建设明了的通俗的社会文学”肯定了当时的革命性，却为了推翻而全部推翻，激进之态文本可见一二。

没想到陈独秀这么好玩，有想法，语言犀利风趣，我喜欢

网上搜单篇

[文学革命论_下载链接1](#)

书评

[文学革命论_下载链接1](#)