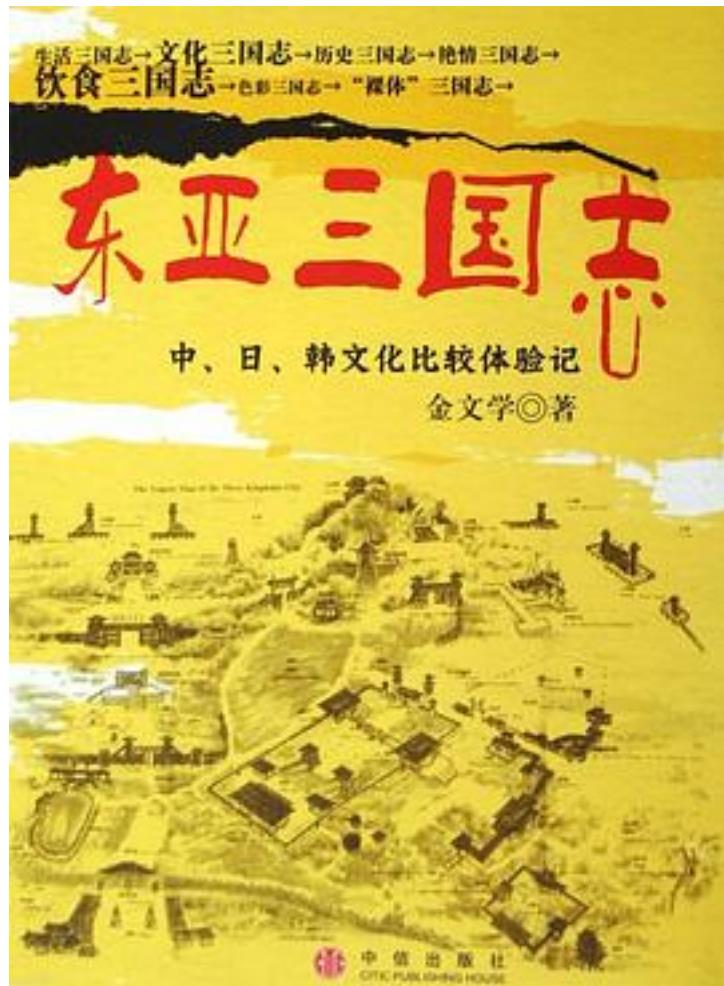


# 东亚三国志



[东亚三国志 下载链接1](#)

著者:金文学

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787221092106

《东亚三国志》内容简介：中国、日本、韩国这东亚三国，不仅是一衣带水的邻邦，而且在历史上同属汉文化圈。将中、日、韩三国置于同一视野中进行比较，是必不可少的。

重要课题。作者作为一个出生在中国的第三代朝鲜人，自身的经历使他能够从客观独特的角度去比较三国，全方位的正确把握东亚文化，突出三国各自的异同点。三国的地理环境、历史体验、文化风土以及三国人的意识结构、行为方式、民族习惯等各自不同，作者基于自身体验，以东亚三国人差异为焦点，把三国人的生活习惯、行动准则、语言、生死观、审美观等诸方面进行了一番比较，让读者能够全方位的了解和认识这三国。

## 作者介绍:

金文学，比较文化学者，作家，文明批评家，是世界上研究中、日、韩三国比较文化的最知名学者。

1962年生于辽宁沈阳。1985年毕业于东北师范大学外文系日本文学专业。1991年以亚洲第一名的成绩获日本“新岛奖学金”，赴日本著名私立大学同志社大学留学。2001年博士后期课程毕业以后，任教于广岛文化学园大学社会情报学系，并任日本数所大学客座教授。专攻比较文学，比较文化及文化人类学。

主要著作有《裸恋》、《假面世界与白色世

界——日韩比较文化论》、《中国人留学日本百年史》、《瞧，这三人——一个留日博士的中日韩三国人文体验记》、《中国人的潜力》、《中国的性文化》、《日本文化之谜》、《丑陋的韩国人》、《中国人日本人韩国人》、《中国朝鲜族大改造论》、《东亚三国志》、《新丑陋的日本人》、《朝鲜人的思想与性格》等六十余种，另有学术论文、评论、散文、小说数百篇。作家半自传体长篇小说《天马年代记》在日韩两国同时出版。

以中日韩三种语言写作和演讲，曾获大小文学奖多次，被誉为“国际派鬼才”。其作品以辛辣、幽默、精练的文风风靡东亚及欧美，十分畅销，在海内外拥有众多读者。

目录: 东亚文化研究系列总序 I 裸体三国志 1 三国人的耐性 2
韩国人“表现”、中国人“含蓄”、日本人“被动” 3
中国人“傻瓜”、韩国人“聪明”、日本人…… 4 差不多主义 5
谎话、大话、不痛快的体质学 6 招牌和货物的比较 7 初次见面的客套话 8
日本人的刀、中国人的手、韩国人的脚 9 “忍”、“恨”、“劈”的文化人类学 10
金浦机场小插曲 II 文化三国志 11 一眼认出东亚三国人的方法 12
最在乎别人评价的国民 13 “买春旅游”、“补品旅游”、“购物旅游” 14 贫嘴与沉默 15 “AA制”文化赞否论 16 冬天的雨 17 吵架的比较 18 玩儿文化的力学 19
汉字文化与圆体字文化 20 外来语的洪水 III 艳情三国志 21 性的飨宴 22 春画大选赛 23
被窝里的国际化 24 三国女性谁最美 25 与三国女性的恋爱体验 26
东大、汉大、北大厕所文化考 IV 生活三国志 27 酒与东亚三国人 28 三国饮食文化比较 29 开水、茶水、米汤的比较民族学 30 吃“猫食”的日本人 31 筷子的比较文化论 32
红色中国、原色韩国、杂色日本 33 服装反映出的美学意识 34 化妆美的差异 35
插花的残忍性、缠足的人工美、BAKAJI的自然美 V 历史三国志 36 万里长城的封闭性 37 三国序列与历史感觉 38 三种不同的德行 39
“帮会”、“国家”、“家族”的社会人类学 40
刘邦、丰臣秀吉、金庾信的比较人物论 41 牡丹、樱花、木槿 42
汉诗的浪漫、俳句的静寂、时调的风流 43 《忠臣藏》、《春香传》、《三国志》 44
“仁”、“孝”、“忠”的比较儒学 45 生的美学、死的美学 46 东亚这棵参天大树
· · · · · (收起)

[东亚三国志 下载链接1](#)

## 标签

文化

韩国

日本

中国

金文学

社会

比较文化学

汉字文化圈

## 评论

作者的中日韩三地生活经历使本书具有阅读价值。不过也就止于此了。预设了立场，偏见过多。

---

中国龙爪五趾，韩国龙爪四趾，日本龙爪三趾。

---

作者固然对三国很为了解，但仍感觉有些偏颇。或许是主题选择上的吧。

---

很有意思！

简洁，不过偶尔会碰到核心的东西。

比较中日韩三国的文化差异

感觉比较像作者研究之余调侃文学。

第一次去图书馆借的书、一般般。

中国的大陆文化 韩国的半岛文化 日本的岛国文化 都源于各自地理位置

内容不错，比较学方式述说三国。但是不适合翻读，觉得买了亏了，作为电子书阅读是极好的。

文化介绍

[东亚三国志 下载链接1](#)

书评

第一次看把中、日、韩联合比较的书，从历史、地理、民族等多个方面解释了三个国家不同的社会情况、国民心理，有些地方即使有些牵强，但博人一乐，风趣有理。

茶余饭后的消遣娱乐，我觉得还是值得推荐的。从国民、文化、地域去解释了三国人的特质。读后发现还真的是很有趣的。

从特别的角度看。多多少少有主观成分但是阅读起来很轻松很给力。  
同时你也会思考着。由于作者的特殊背景和经历。能够相对客观。  
虽然有人指出书中的一些低级错误但是无伤大雅。  
即使你不赞同那些观点但是不失为参考的一个方面。叫做体验记  
就说明了有一些主观色彩好个人观...

书很水。倒不是说作者写的有多烂，问题是这样一个对知识的宽度和深度都要求比较高的立题，作者的能力完全不能掌控。因此书中乌龙之处相当的多，比如说韩国的足球好是朝鲜族特质的体现，并且将永远领先东亚三国；而日本的棒球好是大和民族特质的体现，因为日本的武士动作是劈砍...

此书是一书友向我推荐的，他认为我应该看点休闲、轻松点的书平衡下大脑。不看不知道，一看就爱不释手，作者利用自己丰富的人身经历为我们讲述了中、日、韩三国人的趣事。近来关于日本的书可谓到处都是，学术味道还挺浓的，对韩国人的了解更是由铺天盖地的韩剧来加深印象。但读...

觉得是个普通的闲书，虽然作者的血缘关系故书的内容似乎只是作者的观点，甚至有些凑合。内容不太深，可以轻松的看看，作者有些对三国人群的生活形态细节描写较为有趣，差不多150页左右，包括少许笔记一晚上应当可以干光。  
听说笔者将会写本《全球厕所诗语》倒是兴致期待，挺...

[东亚三国志 下载链接1](#)