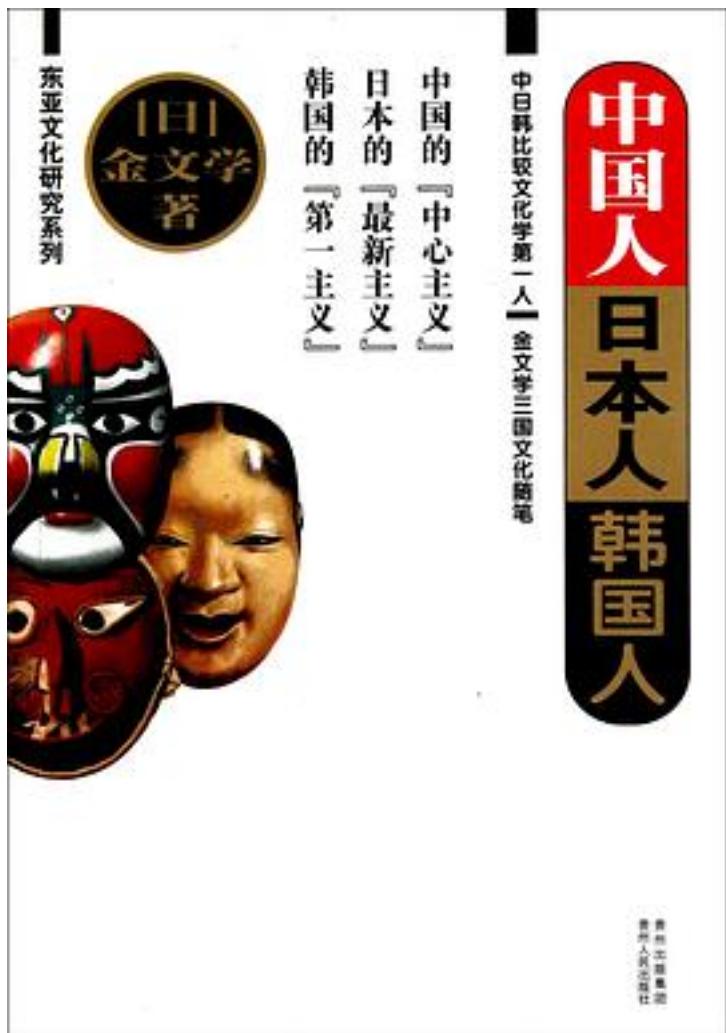


# 中国人 日本人 韩国人



[中国人 日本人 韩国人 下载链接1](#)

著者:金文学

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787221092175

日本的名人和放屁有缘。与柳田国男并称为“日本民俗学两大泰斗”的天才南方熊楠，

少年时曾为研究屁的颜色而在澡堂里进行过实验。但最终只留下了“根据食物的不同，屁可以有5种颜色的假说”后，就中断了研究。

日本女人对性和婚外恋持有十分宽容的态度，与之相比，韩国女人仍然很重视“贞操”，她们认为如果自己献身于男人，就应该得到相应的回报。这正是与儒教的女性贞操观念相关联的女性弱者心理的表露。

当外貌上有难以掩饰的缺陷时，韩国女人会立即去做整形手术。长得不漂亮的女人为了一时的美丽，漂亮的女人为了一时的美丽，都会毫不犹豫地把自己的脸托付给整形外科医生。

.....

本书作者从三国文化的表情、三国人的背影、三国人的习俗、三国人的民族性以及三国的未来等方面来比较和认识了中日韩三国人的文化风貌。

作者介绍：

金文学，比较文化学者，作家，文明批评家，是世界上研究中、日、韩三国比较文化的最知名学者。

1962年生于辽宁沈阳。1985年毕业于东北师范大学外文系日本文学专业。1991年以亚洲第一名的成绩获日本“新岛奖学金”，赴日本著名私立大学同志社大学留学。2001年博士后期课程毕业以后，任教于广岛文化学园大学社会情报学系，并任日本数所大学客座教授。专攻比较文学，比较文化及文化人类学。

主要著作有《裸恋》、《假面世界与白色世界——日韩比较文化论》、《中国人留学日本百年史》、《瞧，这三人——一个留日博士的中日韩三国人文体验记》、《中国人的潜力》、《中国的性文化》、《日本文化之谜》、《丑陋的韩国人》、《中国人日本人韩国人》、《中国朝鲜族大改造论》、《东亚三国志》、《新丑陋的日本人》、《朝鲜人的思想与性格》等六十余种，另有学术论文、评论、散文、小说数百篇。作家半自传体长篇小说《天马年代记》在日韩两国同时出版。

以中日韩三种语言写作和演讲，曾获大小文学奖多次，被誉为“国际派鬼才”。其作品以辛辣、幽默、精练的文风风靡东亚及欧美，十分畅销，在海内外拥有众多读者。

目录: 东亚文化研究系列总序

第一章 三国文化的表情

- 1.名称趣闻
- 2.三国的语言感觉
- 3.三国的洗手问文化
- 4.“封闭”的日本人，“开放”的中国人
- 5.清与浊的民族习性
- 6.放屁和日本人

第二章 三国人的背影

- 1.三国的婚外恋变奏曲
- 2.美颜，美胸，还有美腿
- 3.东方美人十一德
- 4.“裙带”当风——三国的妈妈像
- 5.三国的文人过美人关
- 6.是白糖，还是食盐？

- 7.从释迦牟尼谈到“牙签”
- 8.辣椒酱、榨菜、梅干
- 9.“石头、剪子、布”和中日韩三国的力学
- 第三章 三国人，如此不同
  - 1.是南北，还是东西？
  - 2.火炕、榻榻米、椅子的比较文化
  - 3.“礼物”的哲学
  - 4.手拉手
  - 5.兔子、乌龟、猴子
  - 6.虚构出来的三国形象
  - 7.摔跤与相扑
- 第四章 三国人的民族性
  - 1.“情”、“义”、“理”和中日韩三国
  - 2.紧张与放松
  - 3.口的文化，耳的文化
  - 4.国歌中的文化
  - 5.三国的沐浴文化
  - 6.中国人的民族性
  - 7.日本人的民族性
  - 8.韩国人的民族性
- 第五章 东亚三国的未来
  - 1.积蓄与断绝
  - 2.塑像的社会文化比较论
  - 3.通过图书解读三国文化
  - 4.亲切和冷漠都有理由
  - 5.扒金宫、教堂、饭店的比较生活学
  - 6.从出入境印章的比较谈起
  - 7.中国中心主义、日本最新主义、韩国第一主义
  - 8.文化的流动性与选择性
  - 9.东亚文化的黎明
- 附录一 金文学：“跨文化”的探索者
- 附录二 导读：《中国人·日本人·韩国人》的方法
- 后记
- · · · · (收起)

[中国人](#) [日本人](#) [韩国人](#) [下载链接1](#)

标签

文化研究

东亚文化圈

文化

日本

文化差异

比较文化学

东亚

韩国

## 评论

2017-07-22。请避开此书。关于中国部分不敢苟同，过于片面，有点把现象当作文化。故此，，附录里指出的：“他(金文学)虽然在中国朝鲜族圈内负有盛名，但整个中国社会对其尚不熟知”，不无道理。。

-----  
不那么严谨，当然，性格这东西是复杂的，很难准备定性，而且半个世纪以来，三国人民的性格、心理都随着国家经济发展在不断发生着变化，甚至不能以当前的视角看十年前三国人民的性格。

-----  
2015年5月7日，读毕。最后日本和中国做的序附录最能看出三国差异。

-----  
只是因为作者是韩国，娶了日本老婆，有群中国朋友，就写了本这样的书，讲得太浅显。7.3去珠海的路上随便读读

-----  
文化的差异引起的笑话蛮有趣的。但是有一些观点还是不赞同的。而且也确实不喜欢日本人和韩国人。

-----  
很棒！从三国文化的细微之处入手，既不晦涩难懂，又很生动有趣

-----  
在机场读完的。。。。搞这样的研究也很有意思

-----  
有意思

-----  
总觉得有些道理，有些对比却很牵强

-----  
很多角度很新鲜有趣，是三国文化的差异，值得一读

-----  
漏洞还是很多的，内容很多来自于作者的个人臆想

-----  
还是有些意思的~

-----  
中国人的“中心主义”，日本人的“最新主义”，韩国人的“第一主义”

-----  
小细节很可爱。

-----  
弃读，很多例子都是直搬且不考证

-----  
什么傻逼玩意儿。

-----  
虽然由于时代的缘故一些内容已经不再符合现实，但是很多地方仍然踩中了痛点。

此书属于随笔性读物而非学术著作，由于成书较早，作者在书中列举许多上世纪八九十年代的例子已过时。但作者作为三国文化的亲身体验者，趣味性十足的本书还是值得一看的

民科

尊重文化差异

[中国人](#) [日本人](#) [韩国人](#) [下载链接1](#)

书评

我比较懒，字书有时写得一般的话看不下去，这本书我倒是实实在在的看下去了，它的旧版评价很低，我看到是很不错嘛，肯定不是学术性的书，很多东西也不是很准确，随着时代的发展，书中的东西也显得有点过时，但从作者的细心观察下，我们这些对东亚文化有兴趣的人，又...

有些东西并不经考据，也经不起推敲，给这本书起个这样的书名有点不妥，前面加上“我看~~~”“我眼中的~~~”之类会更合适些。但是作为普通读物随便看看还是非常不错的。

我虽然只读了四分之一，我也很嫌弃这本书出现在我的读过书单里。

但是我必须要劝阻想读这本书的人！！！

大哥我本着一颗不想为害世人的心来写书评！

这个作者的标签是比较文化学者，您能别污辱文化吗？您觉得您接触过中日韩三国人知道很多趣事就叫有文化吗？就叫懂文化吗？不...

由于这本书出版年份较为久远，因此可能存在部分“无稽之谈”曾经是事实的情况，因

此加上一颗星。开宗明义，这本书不够客观，不建议阅读。

首先作者作为与三国皆有联系的作者，实际对三国文化都不甚认同。要排序的话，那便是日本>韩国>中国。首先作者生于中国东北农村，对...

---

10 | 《中国人,日本人,韩国人》并不认可作者的一些观点,作者用一个字来评价三国。

韩国人——情，日本人——理，中国人——义。

从大历史来看1592年丰臣秀吉率军20万入侵朝鲜,朝鲜向明朝求援,万历帝派军（号称天兵）救援朝鲜。真正的主角是明朝对战日本,大明对朝鲜几乎有再造之...

---

10 | 《中国人,日本人,韩国人》并不认可作者的一些观点,作者用一个字来评价三国。

韩国人——情，日本人——理，中国人——义。

从大历史来看1592年丰臣秀吉率军20万入侵朝鲜,朝鲜向明朝求援,万历帝派军（号称天兵）救援朝鲜。真正的主角是明朝对战日本,大明对朝鲜几乎有再造之...

---

单单是中国的部分就错误百出，日本人和韩国人的部分也经不起推敲，闲来无事看看就行，别当真，别较真，只不过是一些个人观点和随笔罢了，实在算不上是文学，高二时看的，真后悔把时间浪费在它上面.....不客观，过于片面

因为只是散文，作者只是已很随意的文笔比较了三国的不同，没有太多学术的研究。

虽然有点主观，但是以作者特殊的三国身份却非常值得阅读。

因为时效性和地域性，很多中国的内容已失去价值。好书，推荐。

---

感觉有很多东西书里涉及的都并非是真实的中国 至于韩国和日本就无处查询了  
中国人哪里会不及韩国人漂亮呢 再说了日本人也不见得都喜欢大胸女吧

至于我们的人品问题 我还是比较赞同的 看了这本书后我有时候会想

中国人真的是自私且残忍的吗 很多时候会为自己看透了国人...

---

其实作者可以写的更理性些,或许说更真实些,可全书中太多作者对日的"偏向"的主观意

思,这样这本书该改名为<我看中国人,日本人,韩国人>

---

[中国人](#) [日本人](#) [韩国人](#) [下载链接1](#)