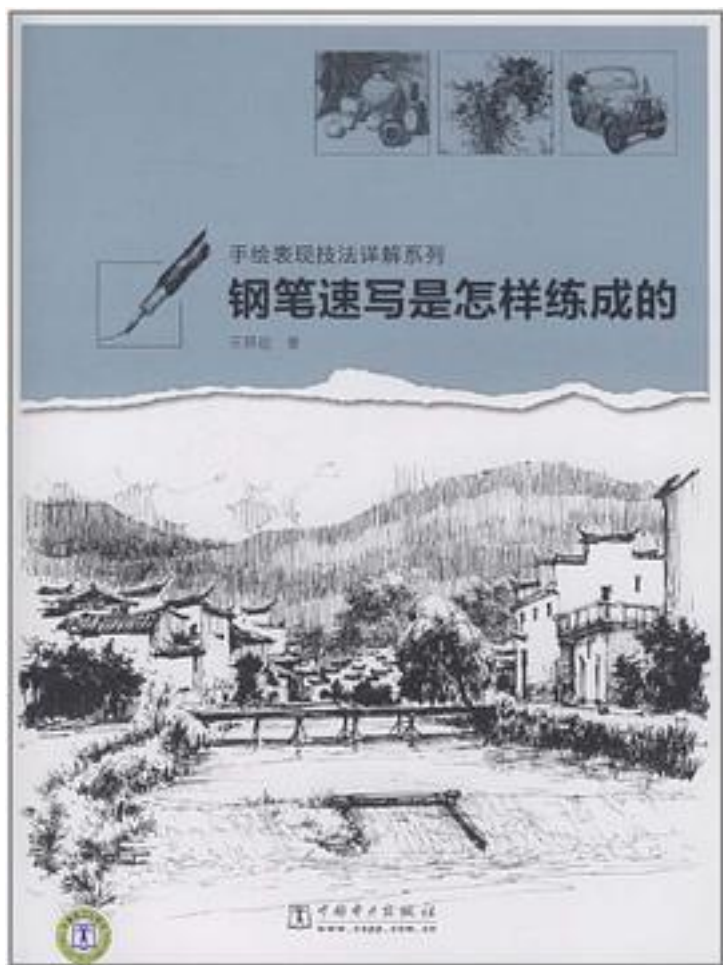


# 手绘表现技法详解系列



[手绘表现技法详解系列\\_下载链接1](#)

著者:王昌建

出版者:中国电力

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787512311497

钢笔速写是怎样练成的？如何练就一手过硬的钢笔速写本领？其要领和关键在何？《钢笔速写是怎样练成的》的作者在总结多年教学经验及实践经验的基础上，直观而生动地

向我们展示了整个钢笔速写的方法与步骤。从工具的选择到线条与笔触的运用，再到学习方法，全面呈现了学习钢笔速写的详细过程。书中精选了百余幅手绘作品，讲解步骤清晰，适合学习者参考与临摹。《钢笔速写是怎样练成的》对建筑、园林景观、艺术设计等相关专业的在校学生、建筑设计及艺术设计工作者，具有很强的参考价值，同时也适合作为高校建筑设计相关专业的教材及教学参考书。

作者介绍:

王昌建

1962年生，湖北石首人。1988年毕业于上海师范大学美术系油画专业。现为同济大学建筑城规学院造型艺术基础教研室讲师。

其创作的油画、水彩和水粉等作品，曾多次入选《上海美术大展》、《上海青年美术大展》、《上海高校教师美术作品展》及各类邀请展，并先后在上海师范大学和同济大学建筑城规学院举办过个人画展。作品曾入编《艺术家》、《当代艺术》、《现代艺术与设计》、《钢笔风景写生集》等刊物。先后出版有《室内装饰整体策划与操作》、《西方现代艺术欣赏》及西方艺术欣赏系列丛书之《原古艺术》、《中世纪与文艺复兴》、《从巴洛克到现实主义》。

目录:

序第1部分工具与材料的运用1. 钢笔2. 美工笔3. 白板笔4. 纸张及其他用具第2部分线条与笔触的运用1. 线条的运用2. 笔触的运用第3部分如何经营画面的构图1. 全景式构图2. 均衡式构图3. 主题性构图第4部分如何运用透视的法则1. 一点透视2. 两点透视第5部分如何营造明暗关系1. 光与影的营造2. 黑白灰的处理第6部分钢笔速写的学习方法1. 临摹的重要性2. 观察与思考3. 写生的步骤第7部分钢笔速写的示范图例例图1: 石膏几何形体例图2: 静物组合例图3: 树木与植物例图4: 人物肖像例图5: 人物动态例图6: 车辆例图7: 室内空间例图8: 室外风景第8部分作品欣赏与分析1. 车辆2. 室内空间3. 室外风景  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[手绘表现技法详解系列\\_ 下载链接1](#)

标签

钢笔速写

绘画

素描

我有

建筑表现

上图-浦东

L

评论

-----  
[手绘表现技法详解系列\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[手绘表现技法详解系列\\_下载链接1](#)