

江苏纸马



[江苏纸马_下载链接1](#)

著者:陶思炎|主编

出版者:东南大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787564124816

《江苏纸马》内容简介：江苏纸马集宗教、民俗、艺术为一体，作为弥足珍贵的文化遗产，显示出东南地域的文化个性。它精细与粗犷互见，正神与俗神合流，五彩多于黑白，多点传承而又各有异同。祈神祀先的信仰表达、辟鬼除殃的禳镇追求、求财纳吉的富贵想望是纸马最基本的功能取向。

它具有主从分明、文图互映、统一变化、俗极而雅的基本特征，其艺术要素表现为质朴与绚烂同在、审美与信仰统一、庄重与谐乐并存、图像与文字互映、传承与演化共进、写实与象征相容。

作者介绍:

目录: 一 纸马概说 1.纸马释义 2.信仰背景 3.艺术基础 4.研究现状二 江苏纸马的系统
1.主要产地 2.神祇体系 3.图像系统三 江苏纸马的典型考察 1.无锡陶氏纸马
2.江阴赵氏纸马 3.如皋白蒲纸马四 江苏的纸马艺术 1.不同产地纸马的特征
2.江苏纸马的艺术要素 3.江苏纸马与外地纸马五 江苏纸马的功能与应用
1.江苏纸马的文化功能 2.江苏纸马的应用领域 3.纸马传承应用的前景附录
1.无锡纸马目录 2.江阴纸马目录 3.南京纸马目录 4.靖江纸马目录 5.南通纸马目录
6.张家港纸马目录参考文献
· · · · · · [\(收起\)](#)

[江苏纸马_下载链接1_](#)

标签

- 艺术
- 非物质文化遗产
- 设计
- 畫/版畫
- 收藏
- 吳地
- 口
- 年畫／版畫

评论

紙馬，是集民俗、藝術和宗教一體的紙質版印神相，它自唐代出現以來，傳承至今，紙

馬作為中國民俗版畫體系中的特殊類型，以道佛之神和民間俗像為表現對象，專用於民間的信仰活動和風俗儀典。

挺详细，如果你想了解民俗的话。

纸马的功能，即观念上的天人合一，信仰上的人神交通，利害上的近神远鬼和目标上的富贵吉祥，并借助艺术象征图像和民间祭祀仪式而得以表达。纸马在其传承地不只是民俗艺术作品，更是实在的民间生活。

[江苏纸马 下载链接1](#)

书评

[江苏纸马 下载链接1](#)