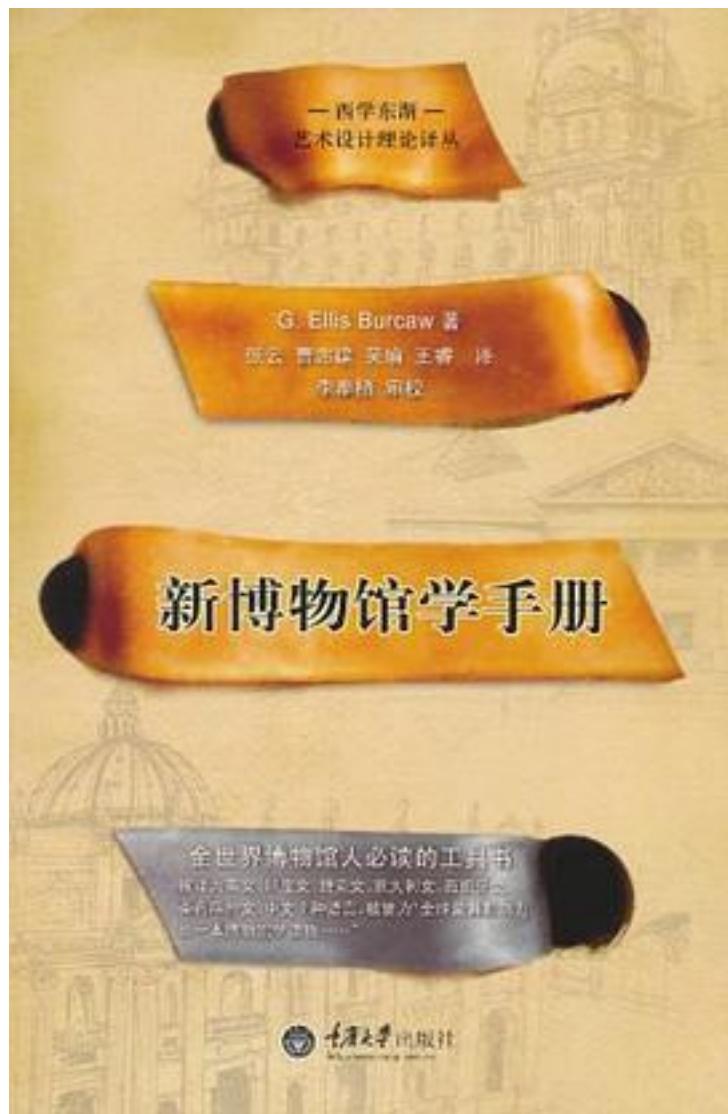


新博物馆学手册



[新博物馆学手册 下载链接1](#)

著者:乔治·埃里斯·博寇

出版者:重庆大学

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787562454656

《新博物馆学手册》乃是乔治·埃里斯·博寇的经典著作，长期被引为博物馆学方面的主干教材。《新博物馆学手册》为升级修订后的第三版，在纳入博物馆界最新发展的同时，也保留了原著实用的哲学理念与简明的格式编排。

《新博物馆学手册》探讨了博物馆工作的中心问题，定义了博物馆工作者必须把握的所有相关术语，可以说，它涵盖了博物馆学方方面面的基础要略。而且，每一章都设计有实用性练习题，既适合课堂讨论，也适合刚入行的博物馆工作者。《新博物馆学手册》是国际博物馆大会文献中心认可的博物馆培训的典范之作，《新博物馆学手册》在世界各地都被列为博物馆研究的基本《新博物馆学手册》目。

作者介绍:

乔治·埃里斯·博寇，第二次世界大战中曾任美国海军陆战队军官，战后考入芝加哥大学攻读人类学研究生，期间于菲尔德自然历史博物馆(Field Museum of Natural History)长期实习，接受了博物馆学的初步培训，后投身考古学工作，足迹所至，包括伊利诺伊州、北达科他州、墨西哥、也门等地，曾在绿湾、费城、丹佛等地担任博物馆馆长；此后的22年，博寇转往爱达荷州立大学，担任他自己发起筹办的校博物馆馆长。同时，他也是人类学教授、函授教材撰写人，以及他自己创立的博物馆学系主任。博寇教授足迹踏遍五洲，誉名卓著，曾应邀前往前德意志民主共和民(东德)等众多国家讲学。现虽已退休，仍笔耕不辍，并继续担任博物馆顾问。

目录: PART 1 博物馆与收藏 何为博物馆 博物馆溯源 博物馆现状
博物馆的分类及学科领域 组织和经费 综合博物馆与科学博物馆的收藏原理
历史博物馆的收藏原理 艺术博物馆的收藏原理 登录与编目 藏品的照管 安全PART 2
博物馆内的诠释 收藏的用途 常设展示 临时展示 参观者与诠释 教育与活动
博物馆馆舍PART 3 博物馆与社会史迹保存 理念与公众形象 实务课题 法律
趋势与未来推荐书目
· · · · · (收起)

[新博物馆学手册 下载链接1](#)

标签

博物馆学

博物馆

博物馆实践

策展

艺术管理

美术馆

艺术史+理论研究

理论

评论

读了关于安保的部分

学习中

写的很细节，主要从实际操作上讲，很正统的教科书的样子，略有点干巴。

翻译有硬伤

书是好书，别字太多。

西方的思维

書末推薦書目很不錯，貌似是國內比較流行的一本關於新博物館學研究的譯著。

每一章节后的练习题值得思考。

非常不错的博物馆书！！力荐！！！

讨论还是很有意思的

翻译的不好啊，明显的错误！但里面的内容还是很好的！

略览。

挺不错的一本博物馆理论综合，讲的还是挺细的，连博物馆求职怎么写简历比较好都写了。只不过没那么详细。思考了很多新问题。发现西方博物馆中艺术馆讲的挺多的。而国内感觉博物馆和美术馆是两个系统的感觉，博物馆的理论专著也很少提及美术馆。挺喜欢每一节后面的思考题的，只不过很多跟国内博物馆没多大关系，思考价值因人而异吧。挺喜欢这种形式的，国内可以借鉴一下。总之不错，五星！

最后附的推荐书目很贴心了

蛮有启发。的确如作者所言，应该结合博物馆的实际运营来阅读本书。

很入门很好懂很基础

理念和实务为重，比较细碎

基础

为什么要翻译成新博物馆学手册？

感觉想再看原版的~

[新博物馆学手册 下载链接1](#)

书评

乍一看还以为Peter Vergo的The New Museology终于翻中文了！实际上这本Introduction to Museum Work讲的恰恰是“旧”博物馆学，主要是博物馆管理上的实际操作性的经验总结。当然也是经典著作了，但是像台湾那样翻成《博物馆这一行》岂不是贴切得多？
<http://book.douban.com...>

[新博物馆学手册 下载链接1](#)