

# 山水手记



[山水手记\\_下载链接1](#)

著者:柏桦

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2011-1-18

装帧:平装

isbn:9787562457008

柏桦的诗朴素而庄重，有着超然不群的气质。他的诗“简洁”并含古风，总能探寻到某种普遍的救赎。单从现象上来看，柏桦和同时代的许多诗人多有相似之处，但如若你仔细辨别，却就不可能把他和其他人放在一起，他的诗中透出一种时代的修养，深沉而隐匿，更有一种独特的真诚，那种骨子里透出的使人惊讶的真诚，他的诗直击这个时代人的灵魂之主要病患和力量，他对于词句的推敲，显现十分谨慎、极富创见的分寸和把握，他的作品也因此而具有了某种穿透力。《山水手记》是柏桦二十年来的作品集合，是难得一见的天赋之作。

作者介绍:

目录: 卷一?表达

表?达 3

震?颤 6

抒情诗一首 9

春?天 11

海的夏天 14

或别的东西 16

再见，夏天 18

光荣的夏天 19

悬?崖 21

白头巾 23

卷二?惟有旧日子带给我们幸福

夏天还很远 27

惟有旧日子带给我们幸福 29

等?待 32

三?月 34

下?午 35

家?居 37

书 38

秋?天 39

鱼 40

道?理 41

名?字 43

途?中 44

浪?子 45

民国的下午 46

谁 47

奈何天 49

态?度 50

在秋天 52

望气的人 53

李后主 55

黄?昏 56

在清朝 57

印度的局势在一个夏天平息 59

卷三?琼斯敦

秋天的武器 63

痛 64

侧?影 66

青?春 67

牺牲品 68

我歌唱生长的骨头 70

群众的夏天 72

冬日的男孩 74

献给曼杰斯塔姆 76

美?人 78

琼斯敦 80

恨 82

这寒冷值得纪念 83

夏天，啊，夏天 84

卷四?往事  
往?事 89  
饮酒人 91  
活?着 92  
请?讲 93  
节?日 94  
祝?愿 96  
回?忆 97  
自?由 98  
骑?手 99  
踏?青 100  
望江南 101  
流?逝 102  
幸?福 103  
春之歌 105  
乡村日暮 107  
夏日读诗人传记 108  
种?子 110  
十夜 十夜 111  
教?育 113  
童年遗事 114  
1966年夏天 117  
纪念朱湘 118  
麦子：纪念海子 119  
纪?念 121  
苏州记事一年 122  
春?日 126  
诗人病历 128  
生?活 130  
演春与种梨 131  
现?实 133  
以桦皮为衣的人 134  
爱的运动 135  
未?来 136  
初?春 137  
家?人 138  
快?照 139  
衰老经 140  
老人诗 141  
卷五?1958年的小说  
选?择 145  
广陵散 146  
棉花之歌 147  
六月的生活 149  
山水手记 151  
两个时代之小影 157  
1958年的小说 158  
猪儿变形记 164  
资本家的新生活 165  
在猿王洞 167  
水绘仙侣 168  
卷六：高山与流水  
忆江南：给张枣 181  
1941：基辅之春 183

谢?幕 184  
忆重庆 185  
重庆十五中学的回忆 186  
台州府的夏日——读古堰摄影有感 187  
嘉陵江畔 188  
高山与流水 189  
夏日小令 191  
忆故人 193  
黄山二日 194  
鼻?子 195  
结?局 196  
死?论 197  
身体十章 201  
在破山寺禅院 206  
备忘一则：紫式部瞧不起清少纳言 208  
学?习 209  
柏桦写作年表  
· · · · · (收起)

[山水手记\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

柏桦

诗歌

诗

文学

@中文诗歌

诗集

诗人

现当代诗歌

## 评论

简直喜爱！

-----  
：

-----  
柏桦的诗意是浓烈的 在最寻常的事物中存在诗意 在他的诗中怀念80年代 怀念90年代 怀念旧时的重庆

-----  
时代留在他身上缠绵不去的古旧诗意。还是很喜欢那首《惟有旧日子带给我们幸福》

-----  
“回忆中无用的白银啊，轻柔而无辜的命运啊。”

-----  
其中有几首抒情诗我很喜欢。

-----  
偶有佳作，但总体上很平庸。

-----  
很曾经的时候，读得会感动，现在不会了

-----  
夏天，夏天

-----  
第二卷 惟有旧日子带给我们幸福 比较好一点

-----  
有点忘了……

-----  
他的句子短，定语少。余味足，赖于语调形成的理趣，稍微点化一下就来了意味，这其实是汉语的精微。

-----  
现代汉诗抒情之高处

-----  
竟有種一卷不如一卷，第一卷《表達》最好的錯覺？

-----  
“这无目的的前进为了什么？为土壤，还是为灭亡本身？” “长夜里，速度应该省掉”  
“我们是否真的生活过？…我决定按自己的心意度过这无常的浮生”

-----  
[山水手记\\_下载链接1](#)

## 书评

读柏桦的诗，总有一种淡泊中升起的激动。柏桦在中国当代诗人中是一个非常有特色的诗人。他的诗风仿佛从一开始写诗就已经定型，一直到现在也没有多大的改变。他擅长用一种古旧的调子对生活唱哀挽的歌，他也许是当代诗人中旧文人气质最浓的。

-----  
再次在豆瓣看到这个诗集， 继续推荐一下。  
在当当买来看后，研究之下重新对柏桦有了更新的认识。这个人的诗不简单，正因为他写得很简单，每首诗都是一些简单的句子，但却高明在他能够让这些简单的句词产生奇特的魅力。这应该就是化简单为神奇一类的文笔功夫了。 欣赏，大家...

-----  
柏桦的诗读着读着就容易深陷其中，天才般的语感，时光魔术师般的语言技艺，平淡悠深的古风。  
.....

.....

-----

柏桦的诗很怀旧，仿佛吹着旧日子里的风。我觉得他的诗里的那种远离尘世的超脱，是当代的许多诗人们无法模仿的。如果让我必须选择一个喜欢的诗人，我一定选他。

.....

-----

[山水手记 下载链接1](#)