

东风与西风



[东风与西风_下载链接1](#)

著者:葛小佳

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

《东风与西风(修订版)》系葛小佳、罗志田两位作者合写的读书评论。文章的内容或涉及中国文化，或涉及西方文化，有时更兼及两者的异同，故名为“东风与西风”，无论是对“西风”的评介，还是对“东风”的讨论，都有独到见地。作者大体循西方文化体系的内在发展理路，从其产生的学术语境去解读评介一些西方汉学（包括中国研究）的书籍；同时也通过论世知书的取径，评议一些国人的学术著作，进而窥测今日的文化动向。

作者介绍:

葛小佳（1954-2009年），葛兆光之弟，生于北京，先后就读于四川大学历史系、厦门大学台湾研究院、美国爱荷华州立大学，史学硕士、社会学博士。曾执教于加利福尼亚大学戴维斯分校。2005年起任中国科学院心理研究所客座研究员。2006年受聘明尼苏达大学儿童发展研究中心资深教授。

罗志田，1952年生，四川大学历史学学士、美国新墨西哥州立大学史学硕士、普林斯顿大学史学博士，师从余英时教授。曾任四川师范大学历史系讲师、四川大学历史系教授，现任北京大学历史学系教授。研究方向主要为近代文化史、中外关系史，著有《民族主义与近代中国思想》、《权势转移：近代中国的思想，社会与学术》、《乱世潜流：民族主义与民国政治》、《国家与学术：清季民初关于“国学”的思想论争》等。

目录: 修订版序

原序

万里长城的历史与迷思

道统与治统之间

走向跨学科的新史学

“文无定法”与“文成法立”

大胆的假设

近代中国的两个世界：一个内地乡绅眼中的世事变迁

东风与西风：中国近现代思想史上的梁启超

跨世纪的启示：从章太炎到古史辨

重建傅斯年学术与生命的历程

社会与国家的文化诠释

市场经济与乡村发展的新诠释

魏安德的中国工厂研究

形象与文化：换个视角看中国

中西文化竞争与反教政治运动

谁的人文精神？

美国方式与美国梦：“政治正确”与美国校园的权势转移

中国文化的特点与上下左右读书

• • • • • ([收起](#))

[东风与西风_下载链接1](#)

标签

罗志田

葛小佳

书评

随笔

思想史

历史

文化评论

文化

评论

相较老版，删了《走向跨学科的新史学》《数字与历史》《回忆也可是诠释》《经济学挑战什么“历史（学）”》《“话语权势”下的学术与“国际接轨”》《学术研究的游击战倾向及“后学”与“国学”的异曲同工》《社会与国家的文化诠释》7篇。新增序言及小佳先生遗稿一篇。

这种小品文往往比专业学术著作更能使人受到启发

小书比很多大书好。

多是二十年前文字，但读来仍觉启发甚大

sl送我的书。

相比原版，删了不少内容。

在儒教的阴影下治学、读书，总有种隔靴搔痒的感觉，要不就是论及靴之精美，考究靴之缘起，要不就是论搔痒之术之精、熟。

其实已看过一遍，只是每回看罗老师提及：“所谓朋友，或许就是相见固欢，不见亦如见，并不在朝朝暮暮。然而此后就真只能不见如见，能不别有一番滋味在心头”，总思之凄然。

文章立意真好~

1) 蠻喜歡葛小佳評王汎森《傅斯年》那篇的；2) 勘誤：頁90，杜贊奇那本書應該是Culture, Power, and the State: Rural North China, 1900-1942，而非「1990-1942」。

作者有着很好的史学功底，十分注重研究方法和研究严谨性。在广泛阅读著作后能够指出其不足，赞扬作者的视野，语言平实，值得一读。

有几篇书评很是诱人~

书评应该怎么写。

物是人非。

极佳

读来很酣畅，洞见也颇多。在提批评的意见时那种语气也略让人捧腹。

几乎一口气看完，很好看

一个感觉：葛小佳的文章无论是逻辑、行文还是立场都胜于罗志田。

整理东西翻出来的，书上的记录是2014年买的，时间过得飞快。大家小书，谈书的书，读了很长见识。学术共同体弱而利益共同体强，导致国内书评这一文体不发达。其实书评是学术共同体建设的重要一环，往往由大家操刀，批评优劣，促进批评，进而防范粗制滥造。而且，不似论文的刻板，书评可稍稍自由行文，能谈许多论文不能谈的观点看法。特意留心时间，罗大师品评的书，都是近作，多属于当时尚未翻译过来的著述，也为他人提供了优质学术信息。

[东风与西风_下载链接1](#)

书评

出于对历史的好奇，断断续续阅读了一些钱穆一脉的著述，包括余英时、严耕望等钱穆弟子的作品，以及再传弟子王汎森和罗志田的论著。早先是无意乱翻书，现在则是有意地约束自己散漫的兴趣，将乱翻书的范围限定在这一流派中。从不自觉到自觉的转变，一方面是因为时间精力有限，不...

[东风与西风_下载链接1](#)