

一壶乾坤



[一壶乾坤 下载链接1](#)

著者:徐风

出版者:中国青年

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787500697893

《一壶乾坤》是一部以散文体裁撰写的紫砂艺术家的系列传记，又可以看做一部中国紫砂艺术史。从传说中的紫砂工艺开山鼻祖供春到刚刚逝去的花器大师蒋蓉，作者借鉴了中国史传文学的传统，以人写史，以人代史，以人观史，通过对三十位紫砂艺术家的传书，展示了紫砂艺术的历史传承。

作者介绍:

徐风，中国作家协会会员、国家一级作家。

已出版文学作品《缘去来》《浮沉之路》《公民喉舌》等十二部。《浮沉之路》《花非花》分别获得江苏省第二、三届紫金山文学奖，《天下知己》获第三届冰心散文奖，长篇小说《缘去来》获江苏省第七届“五个一工程”奖，《花非花》获第三届徐迟报告文学奖、第五届全国报告文学奖。重要作品被《长篇小说选刊》《小说选刊》《小说月报》《读者》《散文选刊》《书摘》选载。单篇作品散见于《人民文学》《当代》《十月》《中国作家》《钟山》《北京文学》《上海文学》等。现居陶都宜兴。

目录: 现居陶都宜兴。开卷 陶都气场一 供春：鼻祖开山二 时大彬：天降大任三 徐友泉：大匠天真四 李仲芳：茗壶佳人五 陈鸣远：一壶风月六 惠孟臣：平静如水七 邵大亨：铁骨与柔肠八 邵友廷：珠之梦九 陈曼生：凝望那个背影十 杨彭年：造化十一 杨凤年：风卷葵十二 瞿子冶：俯仰天地十三 黄玉麟：千秋玉壶十四 金士恒：在那波涛尽头处十五 雍康乾：深宫壶影十六 程寿珍：冰心壶道十七 俞国良：传炉真经十八 李宝珍：壶殒长夜十九 陈光明：圈里圈外二十 蒋彦亭：清风无奈二十一 范氏师徒：一棒神鹰二十二 冯桂林：一声浩叹二十三 汪宝根：旭斋狂壶二十四 任淦庭：道器合璧二十五 裴石民：风雅颂二十六 吴云根：云深何处二十七 寅春：仁者归来二十八 朱可心：枯木逢春二十九 顾景舟：高山仰止三十 蒋蓉：静水深流尾声 大师在哪里附论 我们时代的风土诗人——评徐风的紫砂文学创作 汪政 紫砂壶里藏着的地图：追寻我们失去的故乡 沙蕙跋 陶都气场与紫砂兴衰史 何镇邦 [\(收起\)](#)

[一壶乾坤 下载链接1](#)

标签

- 紫砂
- 随笔
- 散文
- 逻辑思维

紫砂的历史散文。

文艺

文化

徐风

评论

挺好

本指望能看到紫砂文化的发展故事，紫砂作品的品鉴把玩，不曾想却是杜撰的流水账，配图是装饰，味同嚼蜡的一本书

well，觉得有点太过追捧，说话太过夸张了 有些杜撰没有什么资料来源。

紫砂壶的历史没有复杂到让本书介绍的三十位名家个个角色鲜明，读到后面难免枯燥，列举的某些轶事也总有些地方政府文化宣传的编纂味道，如果均有考证，还请原谅我的无知，总体来说科普向值得一读。

很不错，紫砂壶的大散文，看了以后懂得很多，很想买这本书……（可素好贵啊，68元，还是新书，根本没有便宜的份吖，咱攒钱着手买吧~~~）

[一壶乾坤_下载链接1](#)

书评

[一壶乾坤_下载链接1](#)