

# 人物形象设计



[人物形象设计\\_下载链接1](#)

著者:吴培秀 编

出版者:西南师大

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787562150909

《人物形象设计》由多名人物形象设计领域里的权威专家撰写，共9章，不仅从色彩、化妆、服饰、发型，还从仪表、个性气质修养等方面全面、深入浅出地阐述了人物形象

设计的观点。

各个章节根据内容需要，附有大量的图片，图文并茂，使大家轻松地理解《人物形象设计》所介绍的专业知识。每章的结尾部分附有精心设计的练习题、思考题，指导大家实践该章节所教授的内容，切实帮助读者逐步改变自我形象。

作者介绍:

目录: 序前言第一章 人物形象设计概述 一、什么是人物形象设计／1  
二、人物形象设计有何意义／1 三、构成人物形象设计的要素／2第二章 认识色彩  
一、光源色／3 二、颜料色／4 三、色彩的表述／5第三章  
人物形象设计基本构成——头部造型 一、发型艺术／28 二、皮肤护理／31  
三、五官造型／36第四章 人物形象设计基本构成——形体形象  
一、人体的基本构造与人体美学／44 二、形体的现代审美标准／47  
三、形体塑身调整体态／48 四、色彩要素在形体设计中的应用／50第五章  
服饰形象设计 一、女装／52 二、男装／60 三、饰品／62第六章 服装搭配  
一、单品搭配／71 二、点睛搭配／74 三、交叉搭配／74 四、个性化搭配／76第七章  
服饰风格分类 一、经典型／79 二、前卫型／80 三、浪漫型／82 四、阳刚型／84  
五、优雅型／86 六、活跃型／88 七、民族型／异域型／88 八、个性型／90第八章  
表情管理和礼仪 一、充满魅力的表情——微笑／94 二、充满魅力的声音／96  
三、得体的礼仪／97第九章 TPO形象管理 一、面试／100 二、休闲／102  
三、宴会／103后记／105  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[人物形象设计\\_下载链接1](#)

标签

设计

色彩搭配

艺术

任务形象设计

评论

看起来质量不错啊，但，嗯，貌似纸上谈兵还是不行的

-----  
[人物形象设计\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[人物形象设计\\_下载链接1](#)