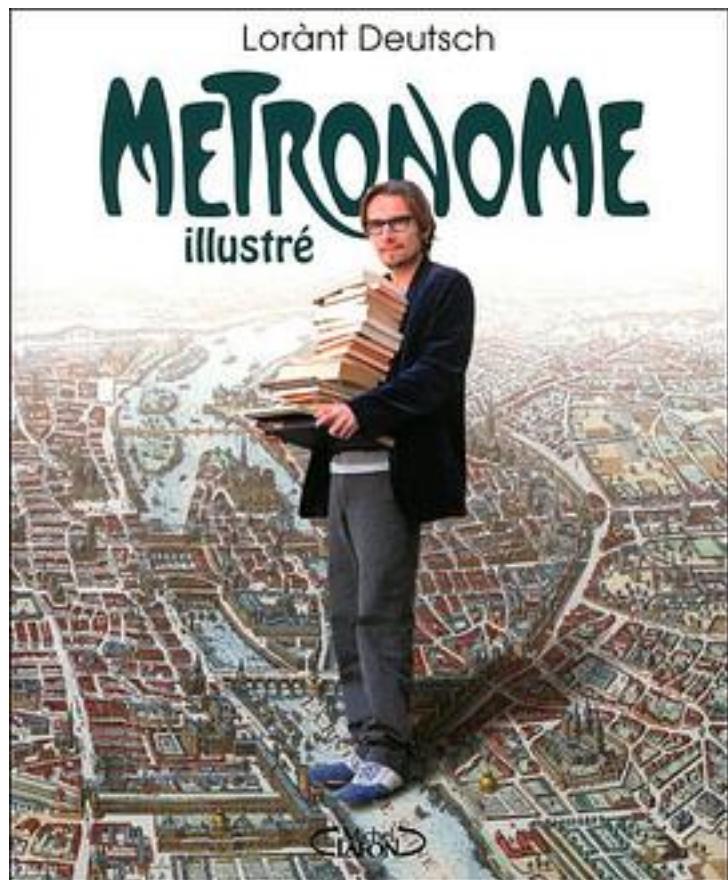


Métronome illustré



[Métronome illustré 下载链接1](#)

著者:Lorànt Deutsch

出版者:MICHEL LAFON

出版时间:2010-10-14

装帧:平装

isbn:9782749912530

" Pour présenter mon livre Métronome, j'aiarpenté la France du nord au sud, à la rencontre de mes lecteurs. Certains m'ont demandé des précisions pour retrouver telle tour oubliée, tel morceau caché de la muraille de Philippe Auguste ou cette première cathédrale parisienne cachée sous un parking. Je me devais de leur donner à voir les traces de cette aventure de Paris, les restes des vingt et un siècles qui ont fait notre

pays. Avec ce Métronome illustré, mon objectif est de vous permettre de découvrir facilement ce qui subsiste d'un passé que nous croyons, parfois à tort, enfoui à jamais. Car lorsque les hommes ont oublié, les pierres, elles, se souviennent..." Lorànt Deutsch

作者介绍:

Lorànt Deutsch est né dans l'Orne à Alençon d'un père hongrois et d'une mère parisienne ; il grandit à Sablé-sur-Sarthe. Il découvre la comédie au centre culturel de cette ville mais se passionne d'abord pour le football. À douze ans, il est recruté par le FC Nantes dans le cadre Sport-études. Deux ans plus tard, il abandonne et part chez ses grands-parents à Paris. C'est dans une MJC qu'il prend goût au théâtre. Plus tard, sa sœur l'inscrit au théâtre Mouffetard dans le Ve arrondissement.

Après cinq ans de recherche et d'écriture, Lorànt Deutsch présente le 9 septembre 2009 son premier livre, Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien, tiré à huit mille exemplaires par l'éditeur Michel Lafon. Fort de son succès, il sera réimprimé maintes fois ; six mois après sa sortie, plus de 330 000 exemplaires étaient vendus et plus de 500 000 en octobre 2010, date à laquelle a été publiée une version illustrée de l'ouvrage.

目录:

[Métronome illustré_下载链接1](#)

标签

文化

巴黎

历史

@地铁

法语

旅游

paris

评论

很有趣的巴黎地鐵手記，就是有點TMI

[Métronome illustré 下载链接1](#)

书评

|| 我相信，一本书改变一个人是真实存在的。|| “荒岛共读计划”~第18期
《地下巴黎》 [法] 洛朗·多伊奇 著 本期计划有10人参与，历时30天。
我们读《地下巴黎》的感想 柯西莫
本书由地铁站为切入点，围绕每一个具体的建筑来叙述巴黎的历史，但也导致了时间线有些错乱。这更像...

除了自己居住的地方，其他任何一个地方都很难有足够的时间来从容品味。所以，但凡到了一座城市，便总想着要尽快找到能够代表那座城市的标志物，以便近距离地品味、回味它的品质与性格。确实，每个人都是不同的、个人的，都有着不同的品质与性格—年轻的城市或者古老的城市都是如...

文/望月听雪

相传降水女神塞纳，白衣素裹，半躺半卧，手捧水瓶，嘴角含笑。小溪清葱，从这位女神背后悄悄流出来，形成了巴黎的母亲河。塞纳河畔，一方水土养一方人。巴黎，艺术家的梦想之地，历史积淀下的畅想之地，永恒的光明之城，怀旧者的天堂，卢浮宫、巴黎圣母院、凯旋门...

[Métronome illustré 下载链接1](#)