

# 创意工具



[创意工具\\_下载链接1](#)

著者:克里斯蒂安·根斯希特

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787112125654

本书源于一个比喻——“设计工具”。它并不是要确立一种个人的设计手法或者解释某个设计原理，而是更多地注重设计师、他们的处理“工具”以及所用的“材料”之间的相互作用。本书从回顾当代的设计知识开始，确定了作为理解基础的重要概念和定义，

并且描述了设计过程中的基本要素。本书的第二部分定义了基本的设计工具，它们产生的形式和各自的特点，接着又分析了它们在实践中作用，批判地评价了它们的用途和未来的重要性，尤其是从现在所有工具的数字化这个角度进行了分析。通过这个过程，本书展现了设计活动的含义。最重要的问题是：典型设计工具的使用方式能够在多大程度上与它们经过分析得出的特质保持一致？如何对现代设计方法进行批判性的评判并加以改进？现代的数字化设计工具有着怎样的重要性，它是如何影响它们的效果和使用方式的，未来的设计将如何发展？

作者介绍:

目录:

[创意工具\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑

建筑设计基础

建筑理论

太文艺的建筑理论

建筑设计

建筑教育

ZLF

2013

## 评论

前半段和后半段太过抽象 中间部分又回归具象。

-----  
关于设计方法及理论的信息量相当多，用于快速检索很不错。课堂讲义型，主要是以作者比较欣赏的几个人的观点为主。

-----  
这个 理论 理论 理论……

-----  
大概翻了一下。。。

-----  
自己老师写的 就当是认识一下他的research了

-----  
[创意工具 下载链接1](#)

书评

-----  
[创意工具 下载链接1](#)