

# 茶颜醉色



李念祖 著  
高华 绘  
茶颜醉色



山东画报出版社

[茶颜醉色\\_下载链接1](#)

著者:李念祖

出版者:山东画报出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787547401903

当驱愁破睡，涤烦忘忧的美酒香茶，注入诗盏词瓢之际，茶已非茶，酒亦非酒。当烹茶煮酒的茶壶酒瓶写入图画之时，茶离尘世，酒入醉乡，“不住声香味触法”，只见静观自得，隽永怡人的“茶颜醉色”。

茶能清心提神，酒能浇愁忘忧。烹茶时心境闲远，怡然自得，“使人胸中荡忧栗”；饮酒时超然物外，意兴湍飞，“穷达尽为身外事”。所以唐朝诗人白居易说：“驱愁知酒力，破睡见茶功。”施肩吾说：“茶为涤烦子，酒为忘忧君。”而古今文人每在烹茶饮酒之时，谈禅说理，吟诗属文，不但藉此涤烦忘忧，会友联谊，也调适得志失意的悲喜，抒发胸怀天下的抱负。更有趣的是，茶和酒经过千百年文人吟诵的加持催化，发酵酝酿出浓郁厚实，氤氲芬芳，令人牵魂萦梦的奇香。多少骚人墨客，在有意无意，似悟非悟之间，很自然地就走进了茶禅一味、诗酒相亲的禅境醉乡。

书分十二章，藉唐人诗句以为篇名。前六篇说茶器，后六篇述酒器。既言陶瓷，亦谈茶酒，并写丹青。茶器多为宜兴紫砂陶，酒器则以景德镇青花瓷为主，兼及其它单色釉器。

然茶酒之于人生，为帝王与百姓所共享。茶器酒器之为用，也不分天潢贵胄与平民布衣。因此不揣鄙陋，窃效《燔功彰色》之旨，而为《茶颜醉色》一书。书中选录陶瓷器凡四十八件，茶器酒器各半。不论今古贵贱，但求雅俗共赏。

——李念祖

我相信《茶颜醉色》定能在攘攘人世寻获知音。爱茶、爱酒、爱诗、爱画的人，看到这本书，应该都会和我一样，触动心弦，原来王国维所说“境界有大小，不以是而分优劣”，果然是真实不虚的。

——杨恩生（台湾知名水彩画家、艺术界巨擘）

作者介绍:

李念祖，一九五六年生，资深媒体人及作家。曾服务于广播公司、电视公司多年，现致力于文艺创作。其所制作主持之广播节目“环球音乐站”，曾获纽约国际广播展铜牌奖。已出版之著作有《嘉瑞延喜》、《昭华锡福》、《注春啜香》和《黄金天下》。《黄金天下》并荣获2009年第一届“国家出版奖”优等奖。

高华，一九七五年生，复兴商工美工科平面设计组第一名毕业。曾任汉声出版社、跃升文化出版社美术编辑及广告公司美术设计，现为知名珠宝工作室助理设计师。其平面设计作品曾荣获时报广告金犊奖。

目录: 目录

推荐序：心如工画师 能画诸世间——杨恩生

自序：茶颜醉色写陶瓷

春昼提壶饮

秋葵煮复新

方流涵玉润

圆折动珠光

起尝一瓯茗

高风味有余

尊中贮灵味

相得半酣时

倾碗更为寿

忧醉不能持

昨夜瓶始尽

今日花前饮

附录

酒德颂

茶德颂

茶酒论  
• • • • • ([收起](#))

[茶颜醉色\\_下载链接1](#)

标签

- 茶
- 与茶及茶器有关的
- 茶具
- 酒具
- 茶文化
- 艺术
- 饮食
- 山東畫報

评论

其实最精彩的，不如说是那些插画。超有质感！

-----  
与我这个不懂茶艺不懂瓷器的门外汉来讲，欣赏本就困难了，再加上半文半白让我怎么吃得消，还是告诉我名称、谁用过、什么做的、在哪个博物馆、值多少钱来得实在。

-----

手绘插图真好看

書做得精致 内容一般

装帧和内页价值平凡温和四星半，内容于我价值三星半。插图虽然很精细（眼睛扫描时几乎没反应过来是插图），但完全没有照片上那些器具本身的温润质感。史上最肉麻的序！！前半书茶具部分的选取是扫盲，内容不出所料的只能看懂后半部分瓷器酒具部分，附录倒是精彩。我原本期待更多野史！

图不错

除文字外，瓷痴为瓷器们画的画儿也是亮点啊

市面上也有很多讲茶器酒器典故的，但基本就是抄过来抄过去的。这本里面有很多新鲜的信息。值得一读。这本书是北京时尚廊的掌柜送的，希望某天去拜访他时，正好遇见那里在做一些展览。

优美小文

内容三星 介绍的比较官方

yooooooooooooo的图片

茶为涤烦子，酒为忘忧君

-----  
没啥干货内容，但书做得很精致。

-----  
梅子青！

-----  
实乃小书，不用两小时看完，实质内容还是比较少。

-----  
图比书美

-----  
yooo~

-----  
不错的书，各种美好的器具，插画也很好，，推荐喜欢这类书的人都买来读读

-----  
关于茶文化和茶具

-----  
构思精巧，诗、文、画与器物相得益彰

-----  
[茶颜醉色\\_下载链接1](#)

# 书评

装帧和内页价值平凡温和四星半，内容于我价值三星半。  
插图虽然很精细（眼睛扫描时几乎没反应过来是插图），但完全没有照片上那些器具本身的温润质感。  
史上最肉麻的序！！前半书茶具部分的选取是扫盲，内容不出所料的只能看懂后半部分瓷器酒具部分，附录倒是精彩。我原本期...

-----  
这本书买来的时候，说实话，我以为是本很枯燥的书籍，没想到的是，里面的图片，和作者的写序确实那么的精致，每个茶具的描画和评价，让我如此的喜欢，让我有想继续深挖下去，好好研究茶具，酒具，很美的一本书啊，作者很用心，图画也很精美

-----  
杨恩生  
人生的缘分真的非常奇妙。我与念祖兄几乎同时进入台师大，我修美术，他念文学。在校时互不相识，毕业后却在同一家影视公司工作。我走遍台湾各地，在电视节目中以一枝画笔“画我家乡”；念祖兄器识宏远，学富五车，也以一枝笔为电视节目“放眼看天下”记录了世...

-----  
[茶颜醉色\\_下载链接1\\_](#)