

中国文化现场



[中国文化现场_下载链接1](#)

著者:张英

出版者:北京工业大学

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787563925902

在《中国文化现场》一书中，通过张英对名人的采访，你会发现，陈道明、冯小刚、葛优等人的故事，的确很激励人。张英的提问，如此犀利又如此坦率。在他的逼问下，一个个名人被迫撕下伪装，亮出了自己的底牌，原来，在盛名与辉煌之下，他们成功的过程竟也如此琐碎和庸常。这一点，会给我们日常的坚持增添一份信心与安慰。

作者介绍:

目录: 总序：你必须抚摸他们，他们是中国跳脱的心序：在路上 第一辑
新闻现场为什么要骂张艺谋——张艺谋批评史余秋雨“文革”调查吴冠中假画调查谢晋的最后时刻海艺“辱师门”调查 第二辑
体制与人濮存昕：跳进“人艺”这锅粥张和平：“人艺”温和的变革者到处都有张和平“就是一个体制问题”——吴冠中谈中国美术现状陈道明：“我原来就不是往人群里走的人” 演员陈道明 第三辑
文化真相金庸：学问不够是人生一大缺憾吴宇森：我拍电影是为了让西方人了解中国“文革”都成历史了，还要让人沉重多久啊——专访张艺谋中国制造李连杰“就是希望政府知道这个事儿”——李连杰的“术”和“道”冯小刚：《唐山大地震》拍摄揭秘葛优：我现在就想娱乐大众王志文：所有的戏都是在演我自己代后记
张英：南瓜泡沫第一猛人
· · · · · · ([收起](#))

[中国文化现场 下载链接1](#)

标签

南方周末

人物报道（访谈）

文化

人物

张英

图书馆

盖章

深度报道

评论

太一般了

作者是南周的高级记者，高产高质的高级记者，很可贵。很多专访报道其实都在南周上读过，现在重读还是觉得意犹未尽。

冲着南周名头去的。这书没啥意思

吴冠中真性情

当记者不容易。。。

低调且多病，这是一代中国记者的命运么。

成都站A到一本签名本（似乎），发现内文我基本全看过，我过去是有多喜欢看周末的文化版啊？

一个非常认真的文化记者。

总采访那些个文化界巨头多累多无趣啊。。。

作者写稿子很猛啊

集知识性、故事性、思辨性于一身，能发人思考的平淡的好书

有专访，有文章，内容并不新，只能当作消遣，满足对名人的窥探欲望。

反正在这个圈里的就没一个是善茬，甭管你嘴上怎么说……

南方周末系列的丛书，很过瘾~

2011年8月18日读完《中国文化现场》

真南瓜泡沫诸猛第一猛人

[中国文化现场_下载链接1](#)

书评

中国文化，一个挺大的范畴，不仅有上层的精英文化，夹层中的大众文化，还有最底层的文化。包罗万象的文化滋养了很多文化现象，文化名人。无可否认，记者作为“人民的喉舌”，在做名人访谈时，无可否认的具有一定的对文化现象的精英人物进行深究的优势。可以说，阅读后让自己...

文艺工作者，即所谓的导演、演员、画家、制片人，是活在闪光灯下和非议中的一群人。现在信息纷繁复杂，很多娱乐记者或者水军，在不遗余力地为了点击率，起劲爆的标

题来描述这群文艺工作者。

这本书刚开始选入囊中，很大一部分原因是信赖南方周末的品牌操守，还有每篇成文的形式...

这是一本写名人的书，展现中国的文化现场，让我看到南方周末的立场，也会循着他的思路，思考何谓之中国的名人。

他们也是人，也是辛辛苦苦由普通人成长起来，多少有些坎坷，有些无奈，有些世界观、价值观的不同而已。人都有多面性，环境塑造人，需要宽容，但有...

[中国文化现场 下载链接1](#)