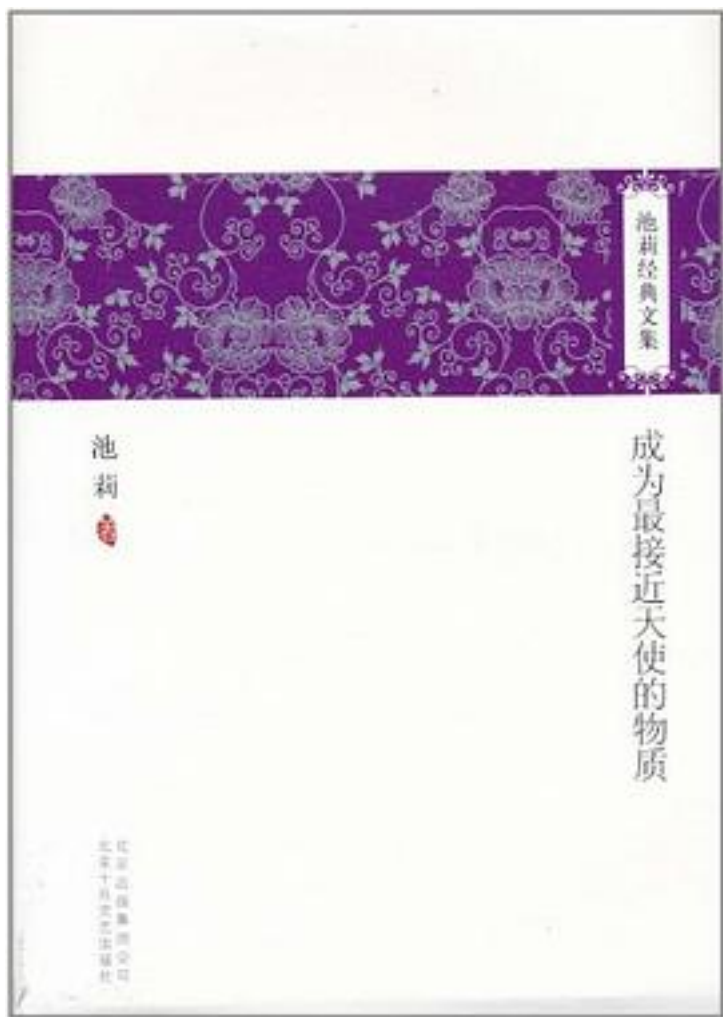


# 成为最接近天使的物质



[成为最接近天使的物质\\_下载链接1](#)

著者:池莉

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787530210758

《池莉经典文集:成为最接近天使的物质》内容包括：让我们的男人去、最难得的是方

式、借时间还魂、聆听万籁、还魂香、还魂土、严峻的每日、金黄色的煎鱼与英雄路短泪满襟、开博与关博因由、奇迹总会有的、熬至滴水成珠、假墙的秘密、一颗自己的心、无限接近美味·牛肉之香……

点击链接进入：

《池莉经典文集:让梦穿越你的心》

《致无尽岁月》

《水与火的缠绵》

《池莉经典文集:来来往往》

《池莉经典文集:所以》

《一夜盛开如玫瑰》

《池莉经典文集:看麦娘》

《烦恼人生》

《池莉经典文集:成为最接近天使的物质》

作者介绍:

池莉，专业作家，自幼喜写作，1980后开始发表作品至今。主要作品有：《池莉文集》（七卷），长篇小说《来来往往》《小姐你早》《水与火的缠绵》《所以》等；中短篇小说《烦恼人生》《让梦穿越你的心》《致无尽岁月》《云破处》《一夜盛开如玫瑰》《生活秀》《看麦娘》《有了快感你就喊》等；散文《老武汉》《怎么爱你也不够》《熬至滴水成珠》《来吧孩子》等；诗歌《成为最接近天使的物质》等；历年来获各文学奖60余项。有多部作品改编电影电视。有法德日英韩越等文字译著出版。

史上历经小、中学生、末代知青、末代工农兵医科大学生、从医、弃医、末代社会大学生于武汉大学学习汉语言文学、文学刊物编辑、专业作家。现任公职：武汉文联主席，全国人大第九届第十届第十一届人大代表；主要兼职：中国作家协会第六届第七届主席团委员、政协武汉市常委。

目录: 散文

四个人的千年美丽

三个人的千年美丽

两个人的千年美丽

一个人的千年美丽

纪念肥肉

晤雨

让我们的男人去

最难得的是方式

借时间还魂

聆听万籁

还魂香

还魂土

严峻的每日

金黄色的煎鱼与英雄路短泪满襟  
开博与关博因由  
奇迹总会有  
熬至滴水成珠  
假墙的秘密  
一颗自己的心  
无限接近美味·牛肉之香  
无限接近极致·永远的天鹅湖  
无限接近记忆·再次看猫  
无限接近真理·听伊娃诠释绯闻  
无限接近历史·霍华德庄园  
不仅仅是左手  
生命是用来挥霍的  
我们是否应该结婚  
女人与花事  
上海的现实主义  
别听女人讲故事  
我对武汉说·一条大河波浪宽  
我对武汉说·咸安坊的树和法国式的傻  
我对武汉说-盛夏之妖  
我对武汉说·水是不能忘记的  
威胁的教育  
买酒记  
大厦脚边的豆豆店  
开会  
想念一种喝酒的方式  
一个人的火车  
好日子怎么过  
不敢信罗素  
不是谈享乐  
.....  
文论  
诗歌  
后记  
· · · · · (收起)

[成为最接近天使的物质\\_下载链接1](#)

## 标签

池莉

散文

女性

随笔

文学

散文随笔杂文

中国当代文学

## 评论

还是写小说吧阿姨

-----  
倒是因为这本书对武汉产生了浓浓的兴趣，很想去这个城市生活一段时间。

-----  
文章取胜在观点，再次证明了。里面提到对海上钢琴师的理解，ORZ

-----  
为什么我感觉到的是真诚

-----  
每天吃早饭的时候会翻一下。。

-----  
不管别人怎么说个人欣赏无能，有点像小资女人的高考作文

-----  
挺美丽的散文 说是散文 不如说是随笔 很接近生活又很接近心灵

-----  
池莉是个绝对骄傲的作家，但她的散文和小说的确是很少让人失望。这本集子让我了解到了真实的池莉，作为女人的池莉、作为作家的池莉、作为人的池莉

-----  
可爱的女人。

-----  
接受部分观点，但是行文的方式好像不是很喜欢。

-----  
我想人和人是讲缘分的。比如张爱玲，我是要努力去欣赏的，因为那么多人喜爱她。而对于池莉，不需我刻意，好像有一种力量吸引我不停地去读，我想这就是我和池莉间的缘分吧。  
以前看的都是小说，在这本书中读她的散文和文评，很全面地自然地了解她的想法，很好。爱她的文字。

-----  
挺好，喜欢池莉的小散文

-----  
一直都喜欢池莉的散文，不得不说因为她的文字，我对呆了四年的武汉多了些热爱。

-----  
喜欢。

-----  
应该先看她的小说作品，来先猜猜她的人。结果，先打开这本她的散文集。结果，就看到了作者，了解了她，也喜欢上了她。

-----  
感谢zzq，从苏大为我借来这本绝版书。

-----  
比小说读的心静而自省

-----  
怎么说，在高考完即将启程去武汉上大学的那个暑假读过几本池莉的书，后来却再也没看，四年之后的夏天，离开武汉，又再拿起了池莉。武汉啊武汉，原来再难忘怀，却始终不爱。

-----  
池莉的长项还是讲故事，对于散文这种偏重于感性抒发或是说理言志的文体，其驾驭得并不如小说。选入文集的散文虽不乏精品，但总体来看还是平庸者居多。

-----  
[成为最接近天使的物质\\_ 下载链接1](#)

## 书评

说来惭愧，一开始只是因为“刚好没有看过池莉的书呢”和“诶，包装挺好看”，所以在Li的几柜子书里把这本还没拆封的《成为最接近天使的物质》带回来。更好笑的是翻开发现它是散文、文论、诗歌集后，在一个难以入眠的夜里直接随手翻起一首诗歌，然后不超过十行内酣然入睡。最...

-----  
[成为最接近天使的物质\\_ 下载链接1](#)