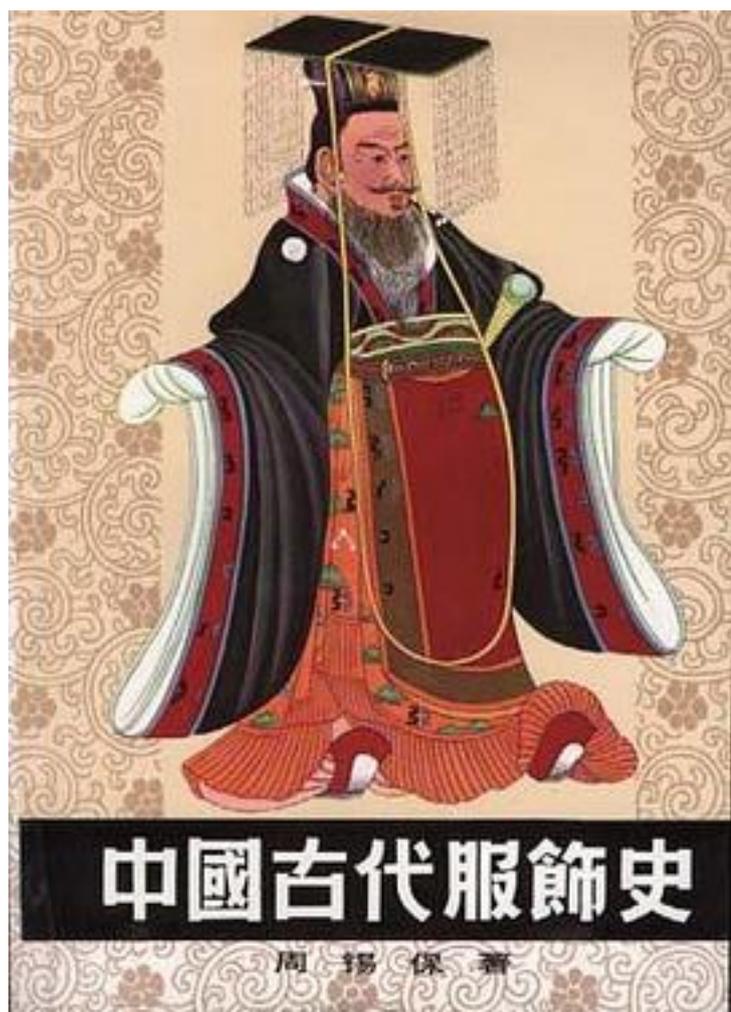


# 中国古代服饰史



[中国古代服饰史\\_下载链接1](#)

著者:周锡保

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787511705037

(附贈：藏書票五枚)

本書為我們著名服飾史專家、原上海戲劇學院教授周錫保先生的遺著，自1956年作為文化部、教育部研究課題，並於1961年列入全國高等院校教材編寫目錄。周先生一向以治學嚴謹著稱，而服飾史又是一門嶄新學科，從上古，到迄于清末民初，不論從文字上，還是圖片資料上，都需要做最基礎的爬羅、剔抉工作，至艱至巨，殊無捷徑可言。周先生窮十餘年之功力，孜孜以求，銖積寸累，以底于成；而此書一出，國內同類著作中，至今已無人能出其右。

作者介紹：

周錫保（1910—1984），上海戲劇學院舞台美術系教授；中國服飾歷史的教學、研究奠基人、創始人。

建國初期，接受中共中央宣傳部下達的關於填補中國服飾史教學、研究空白的任務，毅然進入該領域，開創了中國有史以來的第一個高等院校服飾史教學專業；將畢生精力奉獻於中國服飾史的教學和研究工作。1961年8月1日，在《解放日報》上發表了我國第一篇題為《我國服飾的變遷—簡論服裝發展史上的幾次重大變革》的專業論文。1984年完成我國第一部高等院校服飾史專業的教材——《中國古代服飾史》，填補了空白，為我國的服飾史教學、研究的發展和深入奠定了基礎。

目錄：彩圖釋說

半生心血考衣冠（代序）

凡例

第一章 服飾的起源

第一節 服飾的初步形成 001

第二節 服飾的具備時期 008

第二章 冕服

第一節 冕服的形成時期 013

第二節 冕服的具体形制 014

第三節 冕服的種類及其等差 015

一 十二章紋飾 016

二 冕服的附件 017

第四節 冕服的歷代演變 018

第五節 冕服的使用 028

第六節 冕服的形像問題 032

第七節 冕服中的幾點看法 050

第三章 弁服及其他服飾

第一節 弁服 053

一 弁（爵弁、皮弁、韋弁、冠弁） 053

二 元端 055

第二節 深衣 057

一 深衣的形制及用途 057

二 歷代對深衣有圖式的諸家 058

第三節 袍、裘 060

一 袍 060

二 裘 060

第四節 婦女的服飾 061

一 服飾 061

二 首飾 061

第五節 舄、履（屨） 062

第四章 周代後期的服飾

第一節 周代前後的軍戎服飾 065

第二節 周代前後的生計及儀俗 067

第三节 周末赵氏的变服 069  
第三节 战国时期的服饰 072  
第五章 汉代服饰  
第一节 男子品官服饰 085  
一 一般服饰 087  
二 汉代的冠、弁、巾、帻 087  
第二节 妇女服饰 110  
一 命妇服饰 110  
二 妇女一般服饰 111  
第三节 军戎服饰 128  
第四节 礼仪及生活习俗 129  
第六章 魏、晋、南北朝服饰  
第一节 南北民族间的服饰影响 137  
第二节 南朝官服 139  
第四节 南朝一般冠服 142  
第四节 北朝的一般服饰 144  
第五节 妇女命服 163  
第六节 妇女的一般服饰 163  
第七节 妇女的发饰 165  
第八节 军戎服饰 167  
第九节 南北朝的生活 169  
第七章 隋、唐服饰  
第一节 隋、唐的官服 185  
一 天子冠服 186  
二 群臣的冠服 187  
三 一般服饰 191  
第二节 隋、唐的妇女服饰 204  
一 后、妃及命妇服饰 204  
二 妇女的一般服饰 206  
第三节 隋、唐的妇女发饰 227  
第四节 军戎服饰 243  
第五节 唐代人的生活及仪俗 252  
第八章 五代服饰  
第九章 宋代服饰  
第一节 品官冠服 269  
一 祭服 269  
二 通天冠、远游冠服 269  
三 朝服 270  
四 公服 273  
五 时服 274  
六 幘头及其他 276  
第二节 一般服饰 280  
一 男子服饰 280  
二 服饰的附件 288  
第三节 妇女服饰 297  
一 命妇冠服 297  
二 妇女日常服饰 302  
三 妇女的一般首服 308  
第四节 褙子、半臂、背心、裆 317  
第五节 释、道服饰 326  
第六节 军戎服饰 330  
第七节 北方诸民族在服饰上  
对宋人的影响 335  
第八节 宋代的生活及仪俗 336

- 第八节 服饰纹样 339
- 第九节 341 >第十章 辽代服饰
- 第一节 辽之男子服饰 341
- 第二节 辽之妇女服饰 342
- 第三节 军戎服饰 343
- 第四节 仪俗 343
- 第十一章 金代服饰
- 第一节 男子服饰 349
- 第二节 妇女服饰 351
- 第三节 军戎服饰 352
- 第四节 生活习俗 352
- 第十二章 元代服饰
- 第一节 男子服饰 361
- 第二节 妇女服饰 363
- 第三节 军戎服饰 364
- 第五节 仪俗 365
- 第十三章 明代服饰
- 第一节 官服 381
  - 一 皇帝冠服 381
  - 二 文武官服饰 382
  - 三 内臣服饰 387
- 第二节 一般服饰 389
  - 一 衣、裙 389
  - 二 巾、帽 390
  - 三 带、佩 395
  - 四 履、靴、鞋 396
- 第三节 妇女服饰 413
  - 一 命妇冠服 413
  - 二 妇女一般服饰 419
  - 三 妇女发饰 420
- 第四节 军戎服饰 434
- 第五节 明代仪俗 436
- 第六节 衣料及纹饰 437
- 第十四章 清代服饰
- 第一节 清代入关前及统一后对服饰的改制 441
- 第二节 品官冠服 446
  - 一 冠饰 446
  - 二 服饰 449
  - 三 其他附件 451
- 第三节 冠服的穿戴及使用 454
- 第四节 服饰的禁例 456
- 第五节 一般男子服饰 458
- 第六节 皇族、皇戚属及命妇冠服 473
  - 一 冠饰（朝冠、吉服冠等） 473
  - 二 服饰 473
- 第七节 妇女一般服饰 475
  - 一 满族妇女服饰 475
  - 二 汉族妇女服饰 476
  - 三 发髻首饰 479
- 第八节 服饰的衣料及纹样 502
- 第九节 军戎服饰 503
- 附《大清会典图》及《皇朝礼器图式》中冠服表 504

第十节 仪 俗 523

第十五章 辛亥革命后的主要几种服饰演变

一 服饰在地区上的趋向 526

二 服饰在职业和阶层间的区分 527

三 服饰形式的类型 527

后 记

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国古代服饰史\\_下载链接1](#)

## 标签

中国古代服饰

服饰

历史

服饰史

周錫保

艺术史

民俗礼仪

考古

## 评论

很有借鉴的价值哦。看完了想起《大明宫词》，真心觉得当时服装设计得挺好嘛。

-----  
基础中的基础中的基础中的基础中的……基础的基础

-----  
1

-----  
很不错的书，有意思，就是……好贵OTZ

-----  
309

-----  
看过电子版，正犹豫要不要买纸本

-----  
着重看了一下明清部分，发现一个很有意思的现象，就是明代衣冠实际主要以唐为蓝本，而不是宋元。在唐明两代服饰传承方面，可以做点文章。

-----  
收藏于kindle，实际未怎么读

-----  
资料集，服饰史相关著作就需要这种图超多的

-----  
可以当资料来读，不能全读，内容太细太多，记不住，记住也无有用

-----  
時代之鏡。

-----  
简洁明了，内容丰富，配图良心，十分好用的一本书

-----  
就是好贵啊，卓越当当打完折后也都300多了，太贵了。

-----  
分类不咋地，并没有想象中那么好。作者对文字进行了论证，个人认为，这毫无必要。读完后，好像知道了什么，但其实还是一知半解。

-----  
扎实、漂亮的一本，有很多图！

-----  
[中国古代服饰史\\_下载链接1](#)

## 书评

本書是繼沈從文《中國服飾史》之後的一部古代服飾史奠基之作。以朝代為序，結合文獻記載和文物圖像，本書詳細介紹了從三代到民國的服飾變遷。

全書主要圍繞如下幾個線索介紹服飾：1.

社會空間：主要包括儀式、政治場合的禮服，如冕服、弁服、軍服；以及日常服飾如袍、襖等；...

-----  
全部插图都是手绘，印刷精细，我对古代服饰不太了解，所以刚开始读有些困难，但是慢慢读的多了，熟悉写作的套路了，便好了许多。周锡保教授的这本服饰史本身在中国古代服饰研究书籍中影响颇重，由于周教授长期担任服饰研究的工作，在剪裁制作的细节出略见高长。难能可贵...

-----  
今天收到了，翻到忘我。本来想收第一版的二手书的，求购无门。就咬咬牙把这个11年的一刷版本收了。印刷很精美啊，开本超大啊。惊了一下。比我收的中国服饰通史还要大一圈。而且纸张和装帧要好很多。价格嘛，这本花了223块，服饰通史花了240块。买的时候都没有碰到太大的...

-----  
[中国古代服饰史\\_下载链接1](#)