

中国史学与世界史学



[中国史学与世界史学_下载链接1](#)

著者:杜维运

出版者:商务印书馆

出版时间:2010-12-1

装帧:平装

isbn:9787100074827

《中国史学与世界史学》内容简介：1952年当我从台湾大学外文系转到历史系时，就立下志愿，研究中国史学史，从清代始，向上逆溯。1962年负笈英伦，侧身剑桥大学，与西方世界相接，了解西方史学的兴趣骤增，于是倾力阅读西方论史学之书，如醉如痴，迄于1964年回国，阅读约数十册，初见西方史学的美富，无限欢欣。惟在阅读之际，偶然遇到西方史家论及中国史学处，觉其议论有极精当者，亦有甚值商榷者，于是草成《与西方史家论中国史学》一书，于1966年出版。此后继续钻研西方史学，所见及西方论中国史学的言论益多，乃于1978年至1980年之间，改写《与西方史家论中国史学》一书，字数增至一倍以上，学林许其有沟通中西史学之功，然自我评论，则觉不足。西方史学，浩瀚无涯，中国史学，自己所认识者，亦未至彻底。因此从1981年起，一方面继续深入了解西方史学，一方面计划撰写一部全面性的中国史学史，以扩大对中国史学的认识。2004年三卷本的《中国史学史》写成，字数近八十万言，中国史学的大脉络、大建树涌现，亦于关键处与西方史学相比较，所得的新认识，与以前迥异者，为中国史学的世界地位，有不亚于西方史学者。

作者介绍:

目录: 序言第一章 引论第二章 西方对中国史学的认识第三章 中国文化中的历史观念与史学的绵延发展第四章 中国的史官记事制度与修史事业 (一)中国的史官记事制度 (二)中国的修史事业第五章 中国史学的精细、详赡与博大 (一)中国史学的精细与详赡 (二)中国史学的博大第六章 中国史学中的记实与求真 (一)记实 (二)求真第七章 中国史学中的思想、理论与方法 (一)史学思想 1. 经世思想 2. 和平思想 3. 会通思想 (二)史学理论 1. 疾虚妄 2. “史才三长”论 3. “史德”说 (三)史学方法 1. 比较方法 2. 归纳方法 3. 参伍错综以求其是的方法第八章 中国史学与人类文明史第九章 中国史学的缺陷与所应西学于西方者 (一)概说 (二)中国史学的缺陷 1. 神圣独立的史官中，非无曲笔逢迎者 2. 集众官修的正史，每见繁芜、陋劣之作 3. 纪传体例，能现历史万象，而有见树不见林之弊 4. 宋以后流行的史论，不能与西方的历史解释相比拟 5. 西方汉学家的评论 (三)中国所应西学于西方者 1. 兼采西方史学体例 2. 融合西方史学方法 3. 会通西方史学理论第十章 比较史学与世界史学的建立 (一)兰克史学的冠冕地位及陷于危机 (二)比较史学的魔杖神力——以中国史学济西方史学之穷 (三)世界史学的建立第十一章 世界新史学的展望 (一)建立及时记载天下事的制度 (二)扩展辽阔的世界史学视野 (三)撰写全人类的历史 (四)维护历史神圣独立的尊严 (五)发扬历史客观、公正的精神 (六)冶中西求真的史学方法于一炉 (七)发展叙事、解释、分析、综合的艺术 (八)培养史学家的优美气质 (九)正视新史料的丛出与新技术的训练 1. 新史料的丛出 2. 新技术的训练第十二章 结语参考书目
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国史学与世界史学_下载链接1_](#)

标签

史学史

历史

杜维运

学术

史学理论

史学

辅导书

要读的书之不罗嗦

评论

为了论证三句话

4,15—16 国可灭，史不可灭

问题多多，很多论述都是为反驳而反驳。

267页的书，只需看大字标题就可以了，也就几页纸的事。浓缩成一句：中国有史料而史论不足，西方反之。

资料搜集上不错。说起来真佩服这作者好耐心，要我看那些说“中国无史学”的西方史家的夜郎自大，那是只能勃然大怒掀桌子送四个字“你懂个屁”的。

杜老还是传统了些。

果然是一本隔靴搔痒之书，比起夸扬中国史学，我倒宁愿他细细写点缺漏。

作者学问渊博，但对部分先秦古籍认识不足

一如既往的无聊

一般，作者太爱中国史学了，即便想要客观地对比中西史学都是很难的。有的地方确实在理，有的地方正如评论说的为反驳而反驳。另外，作者太爱长篇罗列史料了，读起来很让人头疼也很乏味。

清晰非常。

运用比较史学的观点 把中国史学放于世界史学的大全景之下考察

很多年前读的 有些忘了 就记得那会看这书
觉得西方史学界对中国史学的评价真是充满傲慢和偏见

[中国史学与世界史学 下载链接1](#)

书评

中国人记录历史并非偶然，与汉字有关。汉字是方块字，表形表意。拉丁语系文字表音，重语法时态。前者介于抽象具体之间，后者则完全抽象。后者更优于逻辑，优于思辩。缺点是形态不稳固，随着时代的进展，必须不断再造单词。前者形态稳固，由字衍词

，尚能理解，优于贯通历史。试...

[中国史学与世界史学_下载链接1](#)