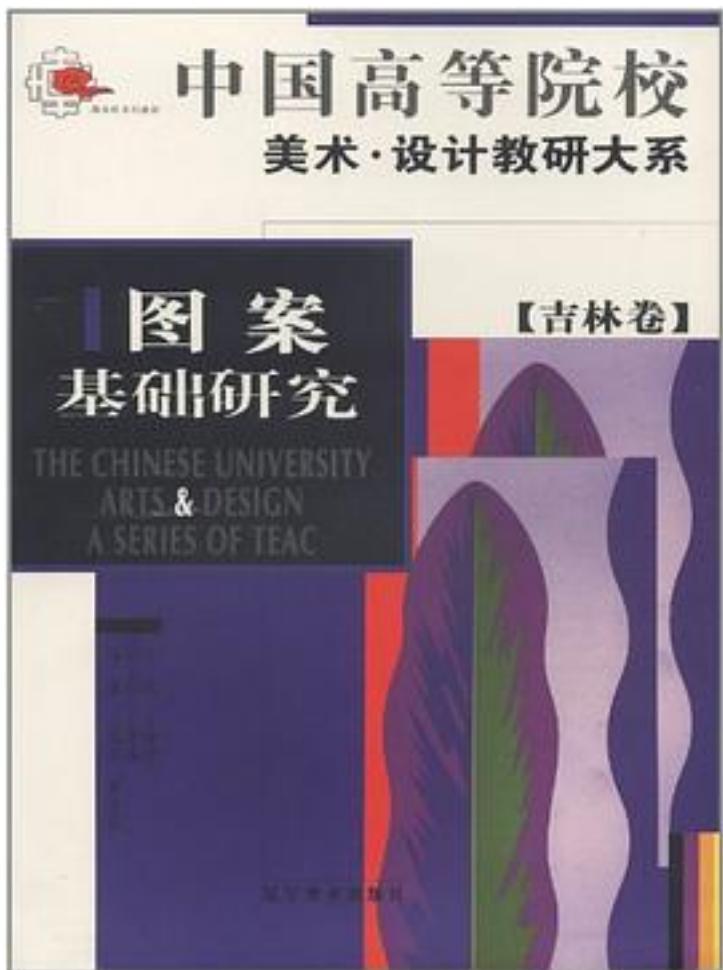


图案基础研究（吉林卷）



[图案基础研究（吉林卷）下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787531433538

《图案基础研究(吉林卷)》是独具特色的图案艺术类书籍。它是作者多年教学实践经验与科研成果结合的产物。它与一般图案基础类读物不同的是，不是泛泛地讲述图案的一

般常识，也不是循规蹈矩的程序性讲述，而是把主要文字与图片集中于图案艺术教学与科研的两个最基本的基础起点上：一个是传统图案，一个是写生变化。而且在介绍这两个方面时，也不是简单地进行图片堆积展示，而是进行了深入的学术性剖析，做到了理论与实践的相结合、教学与科研的相结合。并在这两个基点上，又讲述了图案色彩与设计语言的两个关键环节。

作者介绍：

目录：

[图案基础研究（吉林卷）](#) [下载链接1](#)

标签

设计

装饰画

图形

评论

[图案基础研究（吉林卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[图案基础研究（吉林卷）](#) [下载链接1](#)