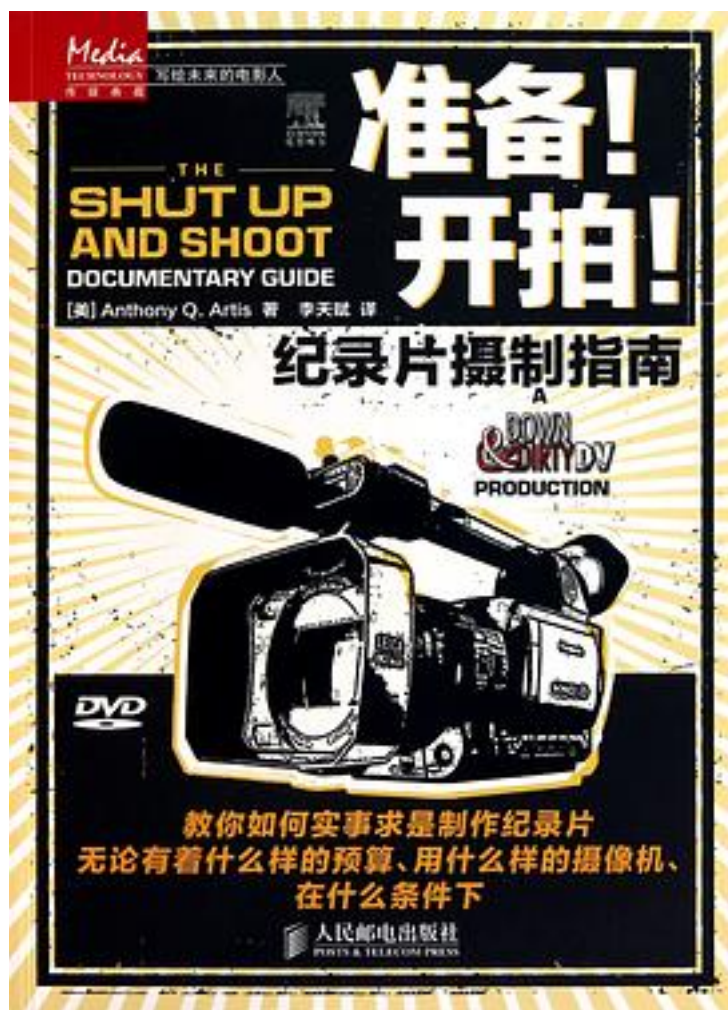


# 准备！开拍！



[准备！开拍！\\_下载链接1](#)

著者:[美] Anthony Q. Artis

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787115242259

《准备！开拍！:纪录片摄制指南》将指导你如何实事求是地制作纪录片,无论你的预算

情况如何,用什么样的摄像机,在什么条件下拍摄。作者Anthony Q. Artis以他多年广博的实践经验和专业素养,绘制了一幅纪录片制作的蓝图。

《准备！开拍！：纪录片摄制指南》告诉大家拍一部看起来专业的纪录片并不一定需要很多钱——只要方法正确即可。你可以从这本书中学习怎么最大化地利用资源。

《准备！开拍！：纪录片摄制指南》通俗易懂地讲解了如何拍摄纪录片,并用简洁、通俗的语言进行阐述。甚至在那些教授电影拍摄的书籍中都很少提到的内容,《准备！开拍！：纪录片摄制指南》中也作了介绍,比如:如何对待你的演职人员,以及这方面对你的作品的最后效果有怎样的影响。这本书从一个内行人的角度阐述了很多实用的知识,而这些知识往往是你自己想不到的。

《准备！开拍！：纪录片摄制指南》附赠DVD光盘的内容包括:视频教程、常用表,以及《灰色的花园》(Grey Gardens)导演Alert Maysles、《四个小女孩》(Four Little Girls)导演Sam Pollard的访谈。还包括快速项目启动表格、在线资料、发行、故事板、核对表格、设备介绍和拍摄流程介绍。

《准备！开拍！：纪录片摄制指南》作者Anthony Artis有着15年的制片经验,他的作品曾在翠贝卡电影节(Tribeca Film Festival)、独立专题片展(IFP Market)、Slamdance电影节和MTV频道上展出和播放。Anthony具有身为制片人、灯光师、摄影师等多方面的经验,尤其是担当小成本纪录片的制片人。现在,他担任纽约大学Tish艺术学院的经理职位,负责技术培训和制片设备的管理。

作者介绍:

目录:

[准备！开拍！\\_下载链接1](#)

标签

纪录片

工具书

电影

美国

拍摄

技术

影视

教材

评论

基本很美好，基本无用。

-----  
比较详细的指南性质的纪录片拍摄，作者对我们千叮咛万嘱咐一定要保护自身、器材与权利，要获得拍摄许可，要积极参加影展与小组讨论，这些在美国都是大有可为的，但放在中国的大部分地区，首要做的就是准备好器材，找出空闲时间与题材，然后才能开始，并且第一个发行渠道就是网络。

-----  
nice

-----  
++ 豆瓣分儿怎么这么低

-----  
2011-09

-----  
刚看完 书挺贵的 发现里面的东西都是王可 讲过的ノ ^ ㄋ 以前没好好学 很后悔啊。。。。。。。。。。

-----  
实用性强。对初次进行纪录片拍摄的实践者有一定指导性作用。

-----  
入门书

-----  
蛮基本实用的～～有些是摄像课讲过的

-----  
清晰实用，出差可带上咯

-----  
入门级～

-----  
看了等于没看类型

-----  
影视制作课老师陶boss开的书，不是讲大道理的理论书，中间的几个章节尤其是关于灯光的讲的挺有实用性。光盘是全英文的，看不懂，不过总体还不错，学电影可入手。缺点就是什么都想讲，但是又什么都没讲清楚，关于剧组伙食的部分各种想吐槽。

-----  
亲妈一般的存在……

-----  
喜欢看纪录片的人，看了会觉得很有意思。

-----  
实用，适用。

-----  
非常实用

-----

果然还是国外的书实在，里面有很多拍摄和制作很实际的东西，看完受益匪浅！

是新手入门的一本很实用的纪录片拍摄指南。对我这种小白来说，收获还是不少。

内容很详实，但是实操部分太简略了，看一遍足矣

[准备！开拍！\\_下载链接1](#)

## 书评

[准备！开拍！\\_下载链接1](#)