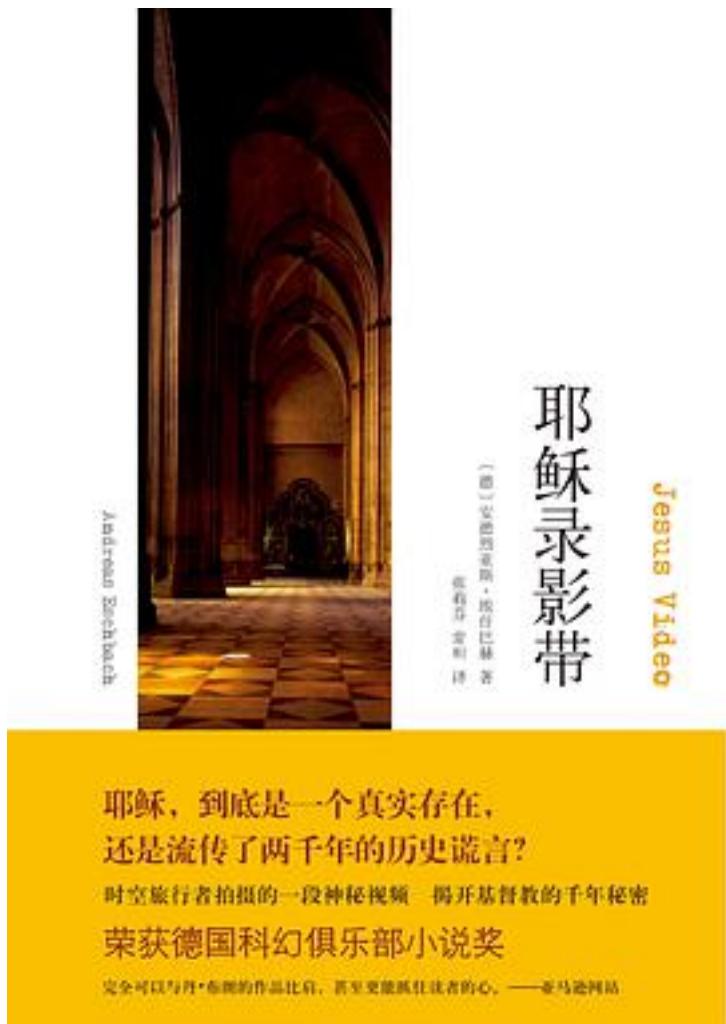


耶稣录影带



[耶稣录影带_下载链接1](#)

著者:安德烈亚斯·埃什巴赫

出版者:南海出版公司

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787544250450

《耶稣录影带》内容简介：以色列，考古助理施蒂芬意外发掘出一具两千年前的人体骸

骨，骸骨的三颗牙齿和一处腿骨都曾用当今最新技术修补治疗过。骸骨身边还有一册索尼摄像机的使用说明书。随着越来越多的证据被发现，尤其是一封残破书信的复原，众多考古专家不得不承认：有人穿过历史长河，真实地回到了耶稣时代，还拍摄了三盘耶稣录影带！耶稣究竟是一个真实存在，还是一桩流传了两千年的谎言？那位时空旅行者到底看到了什么，拍到了什么？神秘的耶稣录影带又在哪里？

作者介绍：

安德烈亚斯·埃什巴赫 (Andreas Eschbach)

德国著名悬疑小说家。1959年生于爱因斯坦的故乡乌尔姆市。大学学习空气动力学，毕业后从事软件研发，1993年创建一家信息技术咨询公司，后离职，专事写作，初以短篇闻名。1994年，阿诺·施密特 (Arno Schmidt) 基金会授予他“最具天赋的年轻作家”奖。

1995年，长篇处女作《发毯编织工》获德国科幻俱乐部小说奖。1996年，《太阳能站》获库德拉斯维茨奖。1998年，《耶稣录影带》同时荣获科幻俱乐部小说奖和库德拉斯维茨奖两项大奖，被誉为“德语版《达·芬奇密码》”，并被翻译成多种语言在全球发行。

目录：

[耶稣录影带_下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

时空旅行

科幻

宗教

推理

德国

评论

太普通了。。。

因为先看过本书改编的电影《废墟行动》，开始我没对原著小说抱期待，但后来我发现我大错特错。电影大概为了保持节奏，只摘取和放大了其中两方角色的针锋相对，而书中闪现的虔诚与敬畏、作为宗教探险题材的独到视角，还有描写角色时小聪明式的剖析，都被电影放弃了。这本小说更适合拍一部五六集的英剧，而不是一部动作冒险电影。书里有趣的细节挺多，作为一个多国角色参与的故事，德国作者把德国人设定得时而怯懦时而勇敢，美国人强势肤浅，墨西哥人随性虔诚，梵蒂冈教士阴暗难缠……仔细想想挺有意思的，总之，印第安纳琼斯/达芬奇密码受众绝不能错过。

要悬疑没悬疑,要掉书袋没书袋,啥都是半拉子.

一个关于使徒约翰从二十世纪末穿越来到耶稣年代成为一名拍客的科幻故事。

Jesus! ! !

还不错，适合拍电影

喜欢这样的题材

其实我有点希望他们阻止他去比利时

看这本书竟然花了这么多时间，故事情节有点琐碎和凌乱的涉及穿越题材的小说

好看。真奇怪为嘛没有人来把它拍成电影，这活脱脱就是一部好莱坞大片啊。
男猪脚的机敏，女猪脚的身材，坏蛋们的脾性与手段，故事的节奏，链接的起合……在
读到第二章的时候，我的脑子就已经忍不住在YY把伊拍成电影的景况了——编剧们甚至
都不必费大劲去改编，现成的一出好剧本啊。

看到结尾，仍有些不舍，掩卷依依了依。真好看呐~

剧情的推进有点拖沓，而且虎头蛇尾，所谓“耶稣录影带”也没有什么震撼的内容

考古考出了时光穿越者的遗骸，留下了耶稣录影带的线索，但就这故事还是挺有吸引力的~

索尼广告一则【不…

我喜欢

耶稣是否存在这个命题有价值么？

题材很吸引 过程也不错 不过前后过程在细节上有点不严谨 最后结局有点失望
比起达芬奇密码还是略逊一筹

什么和什么啊，要不是这么厚一本看不到结尾不舍得，还真是不想看，拖沓、乱七八糟
，最后那录影带一会儿出现、砸了，一会儿出现、抢了，一会儿又出现，什么跟什么啊

好莱坞大片的剧本

总有有趣的事等着你做，总有有趣的书等着你读，很好，很好。

西方的穿越~~~还算可以，很有逻辑感和年代感，多条主线贯穿，不错。有点像看电影的感觉。

[耶稣录影带 下载链接1](#)

书评

好看。真奇怪为嘛没有人来把它拍成电影，这活脱脱就是一部好莱坞大片啊。男猪脚的机敏，女猪脚的身材，坏蛋们的脾性与手段，故事的节奏，链接的起合……在读到第二章的时候，我的脑子就已经忍不住在YY把伊拍成电影的景况了——编剧们甚至都不必费大劲去改编，现成的一出好剧…

[耶稣录影带 下载链接1](#)