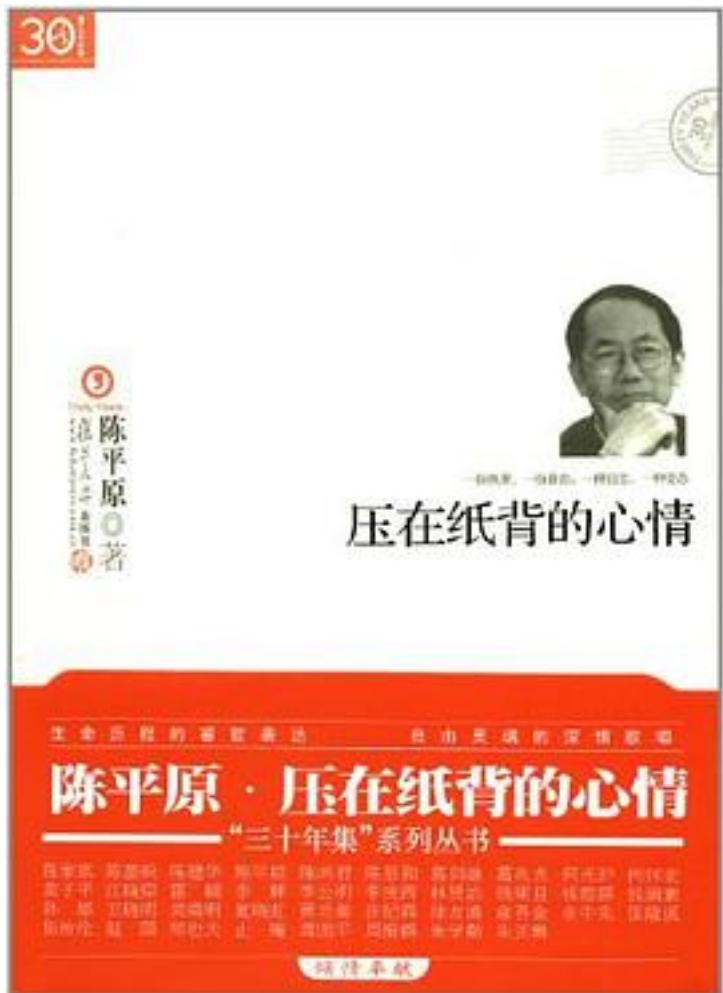


压在纸背的心情



[压在纸背的心情 下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787309077988

《压在纸背的心情》内容简介：“三十年集”系列丛书的作者是一批如今活跃在学术界和文化领域的著名学者与知识分子。他们出生于四十年代末和五十年代，对于他们而言

，过去的三十年是一段重要而又特殊的生命旅程。1977年，中断十年的高考制度恢复，一批“知青”的命运由此而改变，并被投入到与先前的生活完全不同的时代洪流之中。在这潮头多变的三十年里，他们执著地行走在自己选定的道路上，努力保持着自己独立的性格；在汹涌而来的滚滚红尘中，也不曾失却超越性的人文关怀。为着一个信念、一份眷恋，他们不懈地寻觅着。这里的每一本书所记录的就正是他们自己三十年来的心路历程，他们的经历、感受、体悟、思索以及由此而形成独特的精神姿态。这是他们个人的独特道路，也是我们时代的独特风貌。

作者介绍：

陈平原

广东潮州人，文学博士，北京大学中文系教授、系主任，教育部“长江学者”特聘教授、香港中文大学讲座教授、中国俗文学学会会长。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”(1991)；获全国高校一、二、三届人文社会科学研究优秀著作奖(1995, 1998, 2003)，北京市第九届哲学社会科学优秀成果奖一等奖(2006)，第三届全国教育科学优秀成果奖二等奖(2006)，高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)一等奖(2009)等。先后出版《中国小说叙事模式的转变》《中国现代学术之建立》《触摸历史与进入五四》《大学何为》等著作三十种。另外，出于学术民间化的追求，1991-2000年与友人合作主编人文集刊《学人》；2001年起主编学术集刊《现代中国》。治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润。

目录: 目录

序

一九七八
大治之年气象新

一九八五
“二十世纪中国文学”三人谈·缘起

一九八六
文化·寻根·语码

一九八七
《在东西方文化碰撞中》小序

一九八八
通俗小说的三次崛起
学术随感录

一九八九
“进化的观念”与小说史研究
读书人语

一九九〇
为人但有真性情——怀念王瑶师
未知死，焉知生

一九九一
学术史研究随想

也与武侠小说结缘

一九九二
独上高楼
超越规则

一九九三
学者的人间情怀
当代中国人文学者的命运及其选择

一九九四
西乡铜像

一九九五
“当年游侠人”——关于黄侃

一九九六
“文学史”作为一门学科的建立
世纪末的思考——遥想“九九”

一九九七
校园里的真精神

一九九八
北大校庆：为何改期？——老北大的故事之五
无法回避的“1968”

一九九九
与《读书》结缘

二〇〇〇
数码时代的人文研究

二〇〇一
北大人的精气神儿
北大边缘人

二〇〇二
“五方杂处”说北京

二〇〇三
书籍的艺术
“好读书”与“求甚解”——我的“读博”经历

二〇〇四
从左图右史到图文互动——图文书的崛起及其前景

二〇〇五
作为一种生活方式的“读书”

二〇〇六
深情凝视“这一方水土”——《广东历史文化行》引言
怀念“小书”

二〇〇七
我的“大学研究”之路
学问不是评出来的

二〇〇八
怀念三十年前的“读书”
请加入这道“风景”

二〇〇九
阅读大学的六种方式
走不出的“五四”？

二〇一〇
那些日渐清晰的足迹……
百年阳光，百年风雨

附录：主要论著目录
· · · · · (收起)

[压在纸背的心情](#) [下载链接1](#)

标签

陈平原

知识分子

随笔

文学

纪实

散文隨筆

学术

现当代文学研究

评论

陈平原老师颇具学者之大气象，每读都有新收获

陈平原君的文字果然好

死生乃人之大事

敬佩。

南山图书馆借，草草翻阅。对北大和王瑶导师讲述较多，王先生对研究生的三个要求：不鼓励在学期间发论文，不给学生出题目，学位论文要干净利落、严谨简洁。

想往不可得

真之知识分子。

平原君还是很有意思的，有真性情，怀念王瑶那篇文章写的传神。

天河购书中心

课间读物，随手翻翻也有不少收获。丛书创意好赞。

作者为人为学认真严谨，读这本自选集，可了解他本人的学术脉络，也能以一人之事观一国之事。

在那样一个年代，曾经的热血沸腾，曾经的无奈，在十字路口，每一个人都做着不同的选择，把自己的人生导向无可逆转的方向，从此你向南，他向北，人生不相逢。

在这样一个年代，每一个人都有自己内心的坚守。坚守着自己的热血沸腾。坚持的有些固执，这种固执，如果你没有经历过那个年代，你无法理解，或者说你无法深入体会。我们是过去那一个年代的旁观者。我们只会在多年以后，聆听他们诉说关于那个年代的故事，或感动，或遗憾。

感动于故事里的人物，他们的执着与坚持，这种坚韧从骨子里散发出来，并且一定会传承下去。

遗憾着关于他们的遗憾。人生没有回头路，如果再来一次，你会不会思考你要做什么样的选择？可对于这样一个年代，我们终究只是一个旁观者。

[压在纸背的心情](#) [下载链接1](#)

书评

在那样一个年代，曾经的热血沸腾，曾经的无奈，在十字路口，每一个人都做着不同的选择，把自己的人生导向无可逆转的方向，从此你向南，他向北，人生不相逢。

在这样一个年代，每一个人都有自己内心的坚守。坚守着自己的热血沸腾。坚持的有些固执，这种固执你没有经历过那个年代...

[压在纸背的心情](#) [下载链接1](#)