

们大多出生于四十年代和五十年代,对于他们而言,过去的三十年是一段重要而又特殊的生命旅程。1977年,中断十年的高考制度恢复,二批“知青”的命运由此而改变,并被投入到与先前的生活完全不同的时代洪流之中。在这潮头多变的三十年里,他们执著地行走自己选定的道路上,努力?持着自己独立的性格;在汹涌而来的滚滚红尘中,也不曾失却超越性的人文关怀。为着一个信念、一份眷恋,他们不懈地寻觅着。这里的每一本书所记录的就正是他们自己三十年来的心路历程,他们的经历、感受、体悟、思索以及由此而形成的独特的精神姿态。这是他们个人的独特道路,也是我们时代的独特风貌。

《燕园学文录》就是该丛书之一,由夏晓虹编著。《燕园学文录》中主要收录了作者自1977年至今三十年生命历程中的三十篇文章。

作者介绍:

夏晓虹

1953年出生于北京。1969年到吉林插队。1975年底回京,进北京市第三皮毛厂。1978年3月入读北京大学。1984年夏毕业,获文学硕士学位。现为北京大学中文系教授。先后赴日本、美国、德国、捷克、韩国、英国、马来西亚、以色列、新加坡以及中国台湾、香港等地从事研究与参加学术会议,并曾在德国海德堡大学、日本东京大学、香港岭南大学客座讲学。著有《觉世与传世——梁启超的文学道路》《晚清文人妇女观》《晚清社会与文化》《晚清女性与近代中国》《阅读梁启超》《晚清上海片影》等。

目录: 目录

自序

一九八〇

谈谈李白的“好神仙”与从政的关系

一九八一

谈杜牧与李商隐的咏史诗

一九八二

杜甫律诗语序研究

一九八三

古代民歌表现手法对早期诗人创作的影响

一九八四

梁启超的“文界革命”论与“新文体”

一九八五

五四白话文学的历史渊源

一九八六

怀此贞秀姿卓为霜下杰——析陶渊明《和郭主簿》其二

一九八七

梁启超与日本明治小说

一九八八

写给别人还是写给自己——读几部近代人物日记

一九八九
说谭嗣同的“任侠”

一九九〇
人生得意须尽欢

一九九一
晚清文学改良运动

一九九二
“明末三大家”的由来

一九九三
追寻历史的踪迹（关西篇）

一九九四
发乎情，止乎礼义——林纾的妇女观

一九九五
从男女平等到女权意识——晚清的妇女思潮

一九九六
批茶女士是谁？——晚清翻译文学误读之一例

一九九七
在美国“发现”历史（录二）

一九九八
晚清报纸的魅力

一九九九
刘崇佑：抗辩政府的大律师

二〇〇〇
心关国粹谋兴学——丘逢甲教育理念的展开

二〇〇一
晚清上海赛马轶话

二〇〇二
同里：曾经有过的荣光

二〇〇三
重构晚清图景——《晚清女性与近代中国》导言

二〇〇四
梁启超的文类概念辨析

二〇〇五
《觉世与传世——梁启超的文学道路》新版序

二〇〇六
晚清外交官廖恩焘的戏曲创作

二〇〇七
晚清的西餐食谱及其文化意涵

二〇〇八
从新发现手稿看梁启超为出洋五大臣做枪手真相

二〇〇九
温厚情谊薪火相传——《清华同学与学术薪传》缘起

附录一：主要著作及论文发表目录

附录二：随境自在展风华——夏晓虹教授专访（蔡祝青）

· · · · · (收起)

[燕园学文录_下载链接1](#)

标签

夏晓虹

复旦三十年集

近代文学

文学研究

文学

当代中国

工具书

+陈平原+夏晓虹

评论

总有一种低调、静谧、温润最能打动人心—今天，献给夏老师的最后一讲

