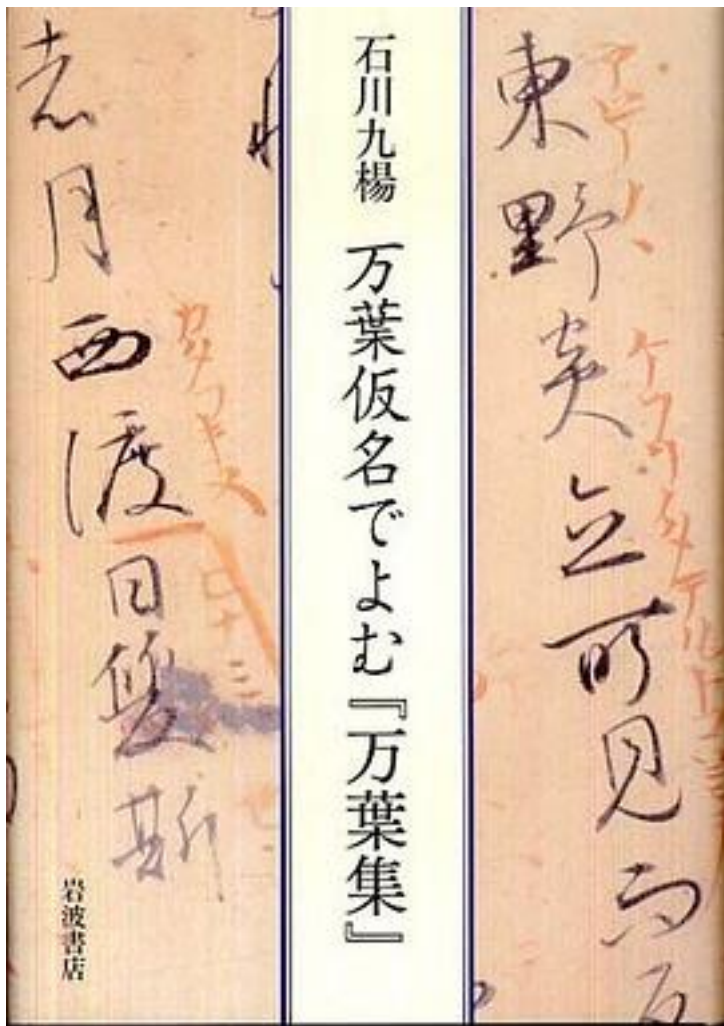


万葉仮名でよむ『万葉集』



[万葉仮名でよむ『万葉集』_ダウンロード1](#)

著者:石川九楊

出版者:岩波書店

出版时间:2011-1

装帧:B6判

isbn:9784000248105

万葉仮名に戻して読むとき、なじまれた万葉歌がおよそ見も知らない姿を現す。書字

の姿から、名歌を読み直し、そこに日本語を造りだそうとする創造的な工夫と実験をつきとめる。書記法に力点を置く、独創的な日本語創世記。

作者介绍:

目录:

[万葉仮名でよむ『万葉集』_ダウンロード1](#)

标签

万葉集

诗歌

日本

古典文学

日本語

日本文学

和歌

二

评论

对传统学界发起挑战的新颖观点很多，比如批判对万叶的分期考察是机械的（任何文史的分期都存在纰漏，分期考察的存在也从来只是个辅助手段，一开始就没人愿意确保其稳定性，所以批判这个实属无聊）；比如从书写省笔的发展史出发、对和歌修辞的起源提出的假设；以及狭义上的口诵文学并不存在这样的观点。遗憾的是，似乎因为这四章是在讲稿基础上写成的，论述本身并没有得到很好的整理。反复冗杂，作者自身的印象

谈很多。（以及，80页胶着语的概念，难道不是威廉·冯·洪堡最先提出来的吗…？）

漢字から一字一音の女手まで開かれていく日本語前史。之前没有搞懂而、者、乎、之、乃到底是正训还是训假，现在想想完全是把因果倒置了。谈到日本现代化才导致汉字再次登上舞台，以前的理解多有味漏之处。作者毕竟书道家，此书谈语言文字多过谈作为文学的万叶集。

[万葉仮名でよむ『万葉集』_下载链接1](#)

书评

[万葉仮名でよむ『万葉集』_下载链接1](#)