

中国近代诗歌史



[中国近代诗歌史_下载链接1](#)

著者:马亚中

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787309076363

《中国近代诗歌史》与众不同之处在于将中国近代诗坛各种诗派、诗人对传统文化引力场的挣脱与回归、反叛与变异作为观察的焦点，在全面的历史反省中表现出了对古雅的迷恋和对未来的拓荒，显示了近代诗歌发展的总的风貌，文字古雅、脉络清晰，为研究清代后期诗歌史难能可贵的力作。

作者介绍:

马亚中，苏州大学文学院教授，博士生导师，师从钱仲联教授。主要研究方向：中国近代文学，明清文学，中国文学史科学。在《文学评论》、《文学遗产》等刊物发表重要论文十余篇。主要著作有《中国近代诗歌史》、《暮鼓晨钟——近代文学通览》、《诸子名言释义》、《范伯子诗文集点校》、《觚庵诗存点校》、《中国文学大辞典》（副主编，主编为钱仲联教授）、《历代别集序跋综录》（副主编，主编为钱仲联教授）、《中国寓言大辞典》（主编、主撰）、《太湖文脉》（主编、主撰）、《中国文学作品

选注近代单元》等。

目录:

[中国近代诗歌史_下载链接1](#)

标签

诗歌

文学史

古典文学

中国近代诗歌史

马亚中

文学研究

馬亞中

近代文學

评论

很不错，一段比较被忽略的时期和研究角度

钱老如是评价：我培养的博士生，都很好，但未能接受我的研究方法。朱（则杰）、马写清代诗史，马写得好些，有创新，但局限是小了些。

[中国近代诗歌史_下载链接1_](#)

书评

[中国近代诗歌史_下载链接1_](#)