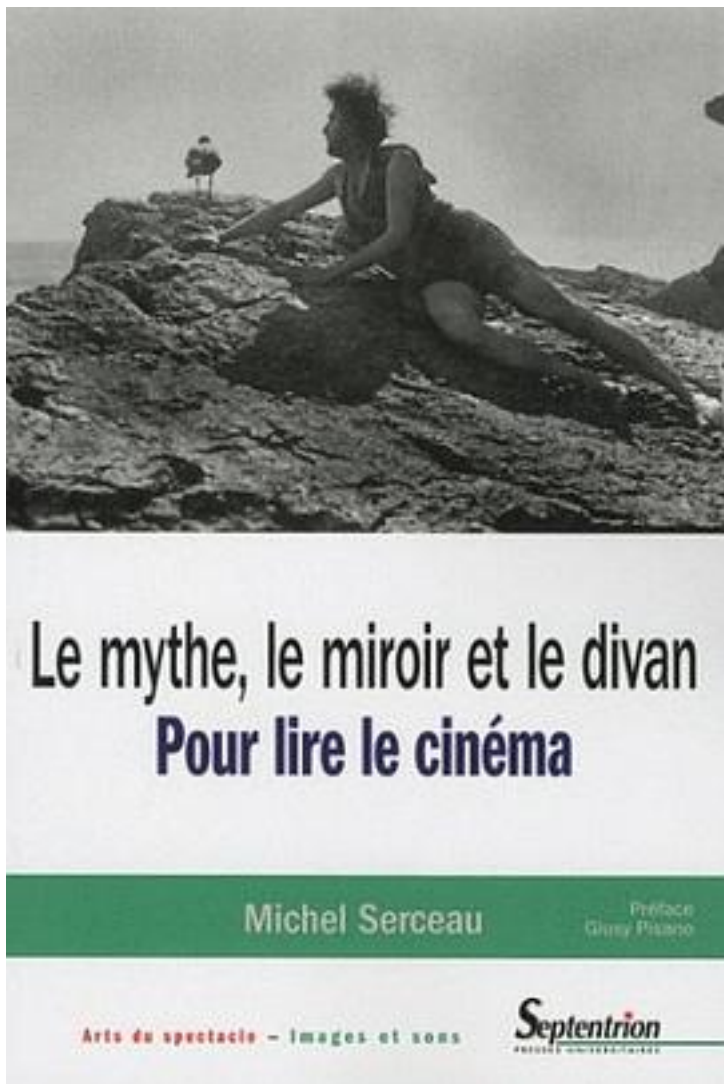


Le mythe, le miroir et le divan



[Le mythe, le miroir et le divan_ 下载链接1](#)

著者:Michel Serceau

出版者:

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9782757401125

Les grands cinéastes classiques, dont certains étaient déjà des auteurs, savaient, en utilisant les genres et les codes du spectacle donner corps à l'imaginaire collectif. L'auteur dans cet ouvrage a traqué les diverses représentations des mythes dans les œuvres cinématographiques et nous en donne éclair la lecture ; bibliographie, préface de Giusy Pisano.

作者介绍:

目录: Préface

Le cinéma a toujours été démodé

Introduction

Chapitre I : Les figures de l'Histoire

Quelques modèles littéraires (la fresque, la saga, la chronique...)

Le cinéma, le roman, l'Histoire

Au carrefour de l' Histoire, de la légende et du mythe : le péplum,

le film de cape et d'épée, le western... ou la saga du héros

Entre aventure et exotisme : le roman de l'enfant trouvé

Chapitre II : Par-delà l' Histoire

La science-fiction cinématographique : l' ombre de Babel et l' esprit de

l' Apocalypse

À l' est d' Eden : Jubal et Faust

De la science-fiction au fantastique : Faust oublié

Chapitre III : Les représentations et figures de la violence

La violence, la peur, le suspense

Les figures de la loi, de la violence et du pouvoir et le mythe du surhomme

Les figures du hors-la-loi : la légende au déni du mythe

La figure du justicier solitaire et la question du lynchage

Le western classique entre l' Histoire, la Bible et le mythe

Une figure-clé du western classique : les frères ennemis

Chapitre IV : Les représentations du corps et de l' amour

Chapitre V : Les figures de l' amour

Entre Méduse et Circé

Entre Violetta et Carmen

Eve, la vierge et l' ange

Du côté d' Iseut

Don Juan en question

Tristan contre Don Juan ?

Entre le mythe et le divan

Conclusion

Bibliographie

. ([收起](#))

[Le mythe, le miroir et le divan_ 下载链接1_](#)

标签

Serceau

Michel

评论

[Le mythe, le miroir et le divan_ 下载链接1](#)

书评

[Le mythe, le miroir et le divan_ 下载链接1](#)