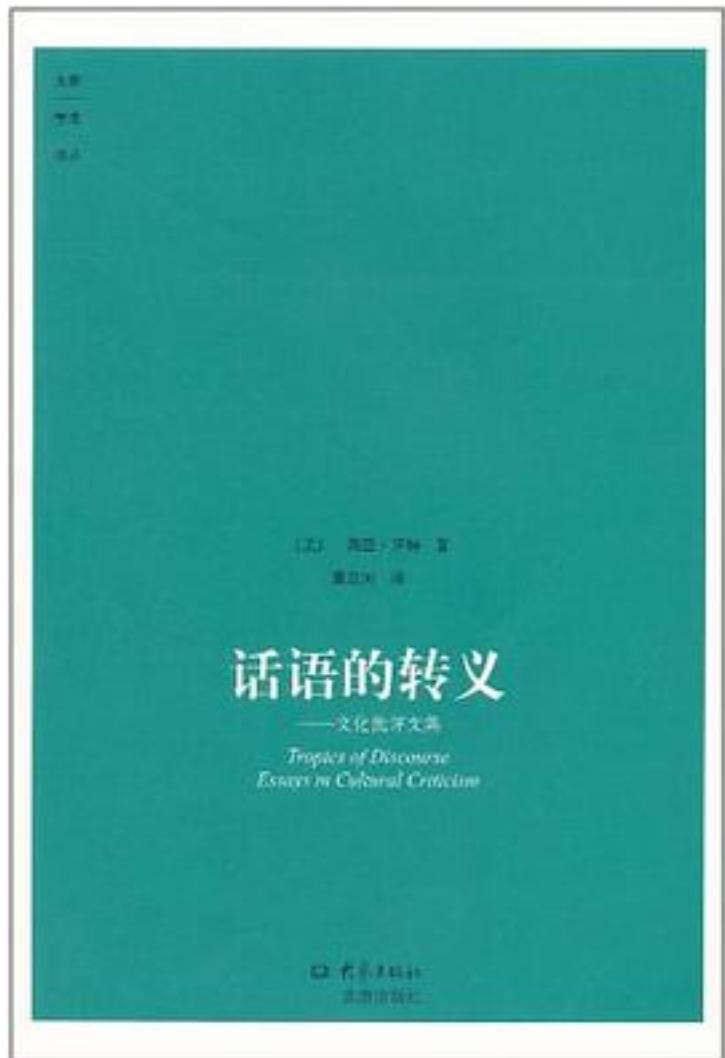


话语的转义



[话语的转义 下载链接1](#)

著者:【美】海登·怀特

出版者:大象出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787534760594

《话语的转义》是海登·怀特于20世纪60年代后期和70年代发表的一系列历史哲学、文学批评论文的汇编。

《话语的转义》探讨了人文科学话语特别是历史话语中的转义成分及其发挥作用的方式。作者认为，任何一种人文科学话语，不管它是想象性的还是实在性的，也不管它如何渴求真实而力戒虚构，都包含难以剔除的转义成分。所有人文科学话语都不可避免地通过转义来建构其研究对象。

作者介绍:

海登·怀特 (Hayden

White, 1928—) 他早年研究中世纪史和文化史，1960年后涉足历史哲学领域，是当代西方最著名的历史哲学家之一。海登·怀特是密歇根大学哲学博士，担任美国斯坦福大学比较文学系教授、加州大学圣塔克鲁斯分校历史系荣誉教授，当代美国最著名的学者之一，新历史主义最主要的批评家，被誉为“在文化理解和叙事的语境中，把历史编纂和文学批评完美地结合起来”。

目录: 致谢

导言

转义学、话语和人类意识的模式

历史的负担

历史中的阐释

作为文学制品的历史文本

历史主义、历史与比喻的想象

事实再现的虚构

启蒙时期的非理性和历史认识问题

野蛮的形式：一个概念的考古学

作为盲目崇拜现象的“高贵野蛮人”主题

历史的转义：《新科学》的深层结构

克罗齐对维柯批评中的“活东西”和“死东西”

解码福柯：地下笔记

当代文学批评中的荒诞主义要素

译名对照

译后记

· · · · · (收起)

[话语的转义](#) [下载链接1](#)

标签

海登·怀特

历史哲学

文化研究

历史

史学理论

文学批评

文学理论

美国

评论

海登怀特老资给您跪了！跪了！跪了！！！看在我苦大仇深地跟你厮守了一学期你就保佑我开题报告顺产吧吧吧！！！

后现代理论对于历史学的冲击，元史学的再解释。将历史当作小说写，最终将历史客观性转化为可读性。

近期看过的最好的书了。

看得好过瘾，棒棒棒！

怀特叙事理论的先导性系统思考

转义、话语与意识，解码福柯

历史书写中的文学叙事

按老师的意思是我没neng明白，这本和后现代历史叙述学选择篇目差不多

看到最后一章不知道为啥被感动得够呛

去年导师赠书时还看不太懂，今年终于啃完了～个人觉得怀特的思想在这本书的几篇论文里比在元史学的导读里叙述得更清楚。以及，我导的翻译真好啊！！（骄傲脸

2011，1

想当初，我也是啃过这种书的。很喜欢各种史学理论和历史哲学。

结构主义修辞学式的“新历史主义”，“没有任何人和任何事能够经历一个故事。”（结果全书看的最痛快的却是他对福柯的解释。。。

半年后再读，依旧不懂，心疼自己。

海登·怀特认为，历史学家还在坚持18世纪的叙事手法，这是令人费解的，因为他们完全忘记了语言的重要性，所以才会被文学和哲学看不起。

[话语的转义](#) [下载链接1](#)

书评

[话语的转义](#) [下载链接1](#)