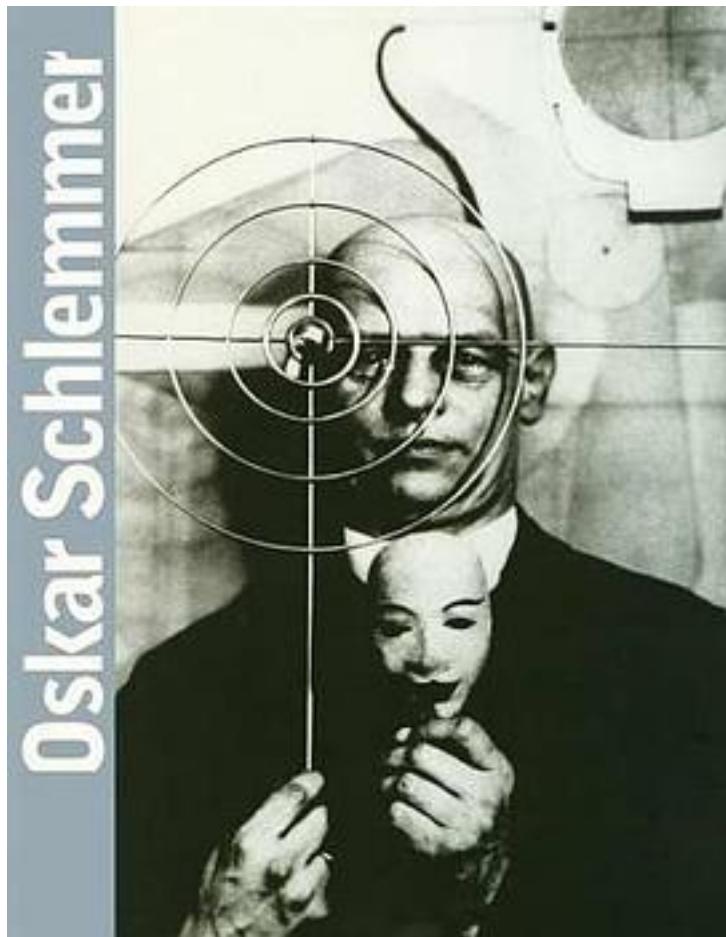


Oskar Schlemmer



[Oskar Schlemmer 下载链接1](#)

著者:Oskar Schlemmer

出版者:Musées de Marseille; HORS COLLECTION edition

出版时间:1999

装帧:Paperback

isbn:9782711832033

Exposition, Marseille, Musée Cantini, 7 mai-1er août 1999

Totalement engagée dans l'aventure de l'Ecole du Bauhaus, l'oeuvre d'Oskar

Schlemmer 1888 - 1943 présentée au Musée Cantini, Marseille, est exposée pour la première fois en France. Qu'il utilise des techniques picturale, sculpturale, théâtrale ou chorégraphique, cet artiste aspire avant tout à unir librement formes plastiques et couleurs, avec comme particularité une préoccupation constante pour la figure dans l'espace. figure essentielle des avant-gardes, Oskar Schlemmer nous permet de reconstruire aujourd'hui les différentes scènes artistiques : La danse, le théâtre, les arts plastiques. Trois cent soixante œuvres et de nombreux documents, accompagnés d'essais d'auteurs allemands, français et japonais, ainsi que d'un texte essentiel de l'artiste : l'Homme et la figure d'art et d'une biographie enrichie de nombreux extraits de son Journal, sont réunis dans ce catalogue.

作者介绍:

目录:

[Oskar Schlemmer](#) [下载链接1](#)

标签

机械芭蕾

包豪斯

Bauhaus

设计

艺术

topf

theory

schlemmer

评论

[Oskar Schlemmer 下载链接1](#)

书评

展览，马赛，坎缇尼博物馆，5月7日——8月1日，1999年
包豪斯机械芭蕾的创造者，奥斯卡史莱姆（1888-

1943)在坎缇尼博物馆，马赛，法国的首次展览。他用绘画，雕塑，戏剧或舞蹈的技巧诠释艺术，这个艺术家渴望高于一切自由的塑造形式和颜色，以及特殊的综合材料，作
为在一个在...

[Oskar Schlemmer 下载链接1](#)