

凡高博物館的傑作



[凡高博物館的傑作_下载链接1](#)

著者:凡高博物館

出版者:

出版时间:2002

装帧:Paperback

isbn:9789063141295

作者介绍:

目录:

标签

凡高

艺术

画册

梵高

天才

艺术史

评论

去荷蘭最值得慶倖的除了阿姆必買的某種消費品 就是這本書了...可惜梵高只懂版畫 不懂水墨...否則又有大妙處矣

看到了以前所不了解的梵高，一个“业余”的梵高，一个胸怀“商业抱负”的梵高，最后变成了我们所知道的那个梵高。刚好是在参观完梵高博物馆后买的这本书，相比于著名的向日葵，参观时更深深被封面上这幅《杏花开》所吸引。毕竟，向日葵是枯卷的向日葵，而看这幅杏花树，是那么的灿烂与朝气蓬勃，充满了希望

艺术家每制造一刻的真善美，就是占据某个人的心灵的一刻，就能防止它被其它占据，阻止一刻恶念的产生。
世间所有善恶的传播都会遵循一个宇宙秩序，无论称之为混沌还是蝴蝶效应，但我相信这个世界永远不会彻底好起来，也不会彻底坏下去，只是作为一个微不足道的人，我就是不想成为导致世界坏下去的那一份微不足道，所以我愿意被这些最隐秘的、最容易忽

视的美好占有心灵，变成一丝美好的微不足道。
亲爱的凡高先生，我最爱你暴风雨中的麦田。

2019/9/27于阿姆斯特丹 博物馆好棒 记得当时看完《至爱梵高》后觉得电影很一般
现在倒是有很大改观了

When no hope was left inside, On that starry starry night, You took your life as lovers
often do. 建议在博物馆里待一天吧。

在阿姆斯特丹的梵高博物馆徜徉了三个小时，个中是感慨万千，为梵高的画作感叹，为梵高的一生感叹，于是买了这本书，当时恨不得马上看完，回来却又拖延了N久才看完。这本书有梵高多幅杰作，不仅有画，也有当时梵高画画的时候的心情，这些画的来历，都很详细，对梵高的佩服又多了几分。梵高可以说是很有计划的一个人，努力去学习艺术，最后“功成”却没有名就，只有在去世后其价值才得到认可，也佩服他的个性，不妥协的精神，这样纯粹的人就算是在当今西方社会也并不多见了，对于梵高这样的一生也真的是令人称道了，而他的兄弟迪奥也很不容易，给兄长坚强的后盾，也是他保存了哥哥的画作，最终流传于世，有时间一定要把这本书的内容好好再看一遍，

看完梵高美术馆再读这本书，是一个很好的回顾。

参观完快三个月才看完第一遍，看完之后决定再去一次梵高博物馆才行

一不小心就看完叻。

其实觉得这本书对梵高的介绍不够全面，画作也是精选一部分，难得的是由梵高博物馆编辑出版再从荷兰带到国内。之前在方所见到一本大约厚度是这一本的三倍，翻了几页觉得不错。但大概也缺少了些契机去阅读吧。

[凡高博物館的傑作 下载链接1](#)

书评

[凡高博物館的傑作_下载链接1](#)