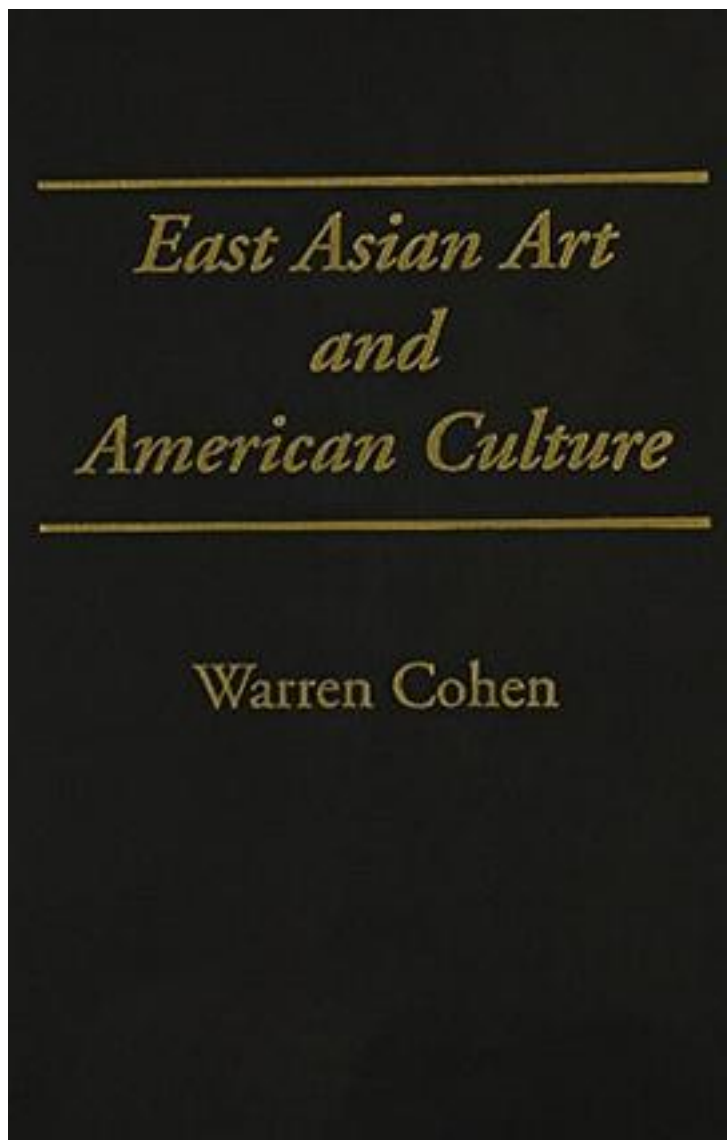


# East Asian Art and American Culture



[East Asian Art and American Culture\\_ 下载链接1](#)

著者:Warren I. Cohen

出版者:Columbia University Press

出版时间:1992-4-15

装帧:Hardcover

isbn:9780231076449

Filled with anecdotes about collectors, artists, and museums, and a chronological history of the spread of East Asian art collecting in the U.S., *East Asian Art and American Culture* provides insights on art collecting, art collectors, and their influence on society.

作者介绍:

Warren I. Cohen is Distinguished University Professor of History at University of Maryland Baltimore County (UMBC) and Senior Scholar at the Woodrow Wilson International Center for Scholars. His publications include *The Cambridge History of American Foreign Relations: America in the Age of Soviet Power, 1945-1991*, *East Asian Art in American Culture* (Columbia), and *America's Response to China: A History of Sino-American Relations* (Columbia).

目录:

[East Asian Art and American Culture\\_ 下载链接1](#)

标签

艺术史

美国文化

日本研究

文化研究

东亚艺术对美国文化的影响

东亚艺术

收藏

Warren

## 评论

Cohen是做國際關係的，他太太做中國藝術史的。整體寫的非常好，淺顯易懂，而且需要用的檔案資料也沒有少。提出的很多問題有待進一步研究

-----  
主要从international relations角度解读的.

-----  
浅显易读，八卦故事很多

-----  
太棒

-----  
非常好的艺术史、文化史阅读材料。重点讨论了中国、日本艺术不同的，被动与主动地向西方输出的方式。解释了为何中日文化被西方区别化对待的历史缘由。书里也讲了20世纪美国富豪，博物馆创始人收藏东方艺术（尤其是中国国宝的故事），作者不带偏见的讲述方式让人感到他真心对东方艺术尊敬和热爱。关键是还能结合政治去分析中日文化艺术对美输出和输入的风向变动。推荐历史、艺术史甚至政治专业，或上述领域有兴趣的人阅读一下这本书，也有中文翻译。

-----  
[East Asian Art and American Culture\\_ 下载链接1](#)

## 书评

文化艺术影响国际政治 这个话题很有意思  
这本书无论当学术著作抑或是漫谈式的历史梳理 都有一定分量 从根本上说  
这本书是需要你静下心来才能读下去的 刚开始读的时候  
的确也因为所谓“浓重的翻译腔”读的很费劲 其实平心而论  
译者翻译的水平还是不错的 除了对那段历史不了解 ...

-----  
即使在美国也应该是很一般的书，个人认为，唯一值得我们借鉴的是关于高居翰、蒲柏、班宗华、谢曼李等东方学家的评论，这些人一手开辟了美国的东方学，但经常将日本

文化置于中国之上，这种观点直到20世纪80年代初期，也就是中美建交后才逐渐扭转。今天，不知那些持“日本文化优...

-----  
要么就是没用心，要么就是水平太低，总之这种翻译水平编辑里脑子是进了水了么还敢出版？？？！！！！浓重的翻译腔让人确定是机器翻译的。  
另外译者的文化水平实在几乎没有，真是令人厌倦的一本书。  
去google上找原文看吧，还好有原著。原著的内容虽然没有什么创新，但是至少也...

-----  
[East Asian Art and American Culture\\_下载链接1](#)