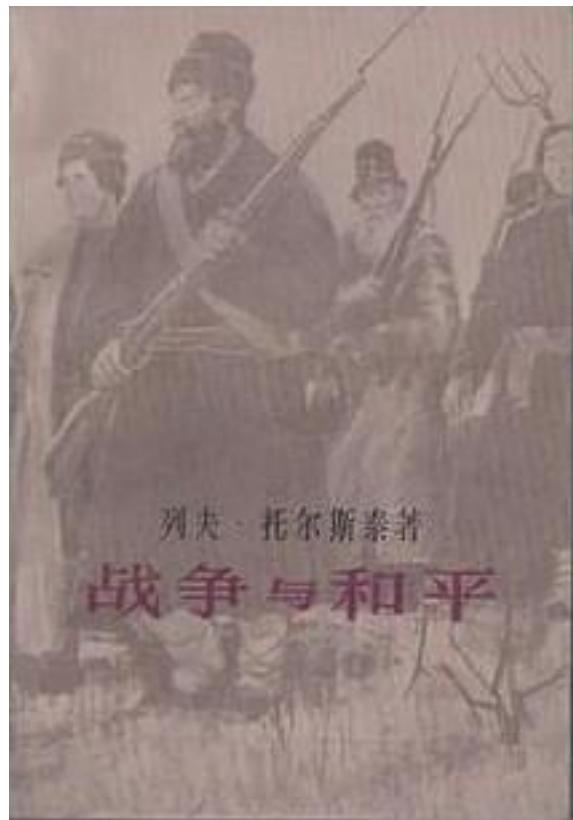


战争与和平（第四卷）



[战争与和平（第四卷）](#) [下载链接1](#)

著者:[俄]列夫·托尔斯泰

出版者:上海译文出版社

出版时间:1981-9

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

标签

托尔斯泰

俄罗斯文学

小说

外国文学

文学

俄罗斯

名著

列夫托尔斯泰

评论

看最后一卷总觉得自己的智商不够……

自由意志与自我投射的世界纠缠

读得相当辛苦，然而阅读体验超爽，尾声没看懂……总算把老托的三部大部头都看完啦
(^_^)

读完咯。安娜卡利尼娜第n刷准备。

莽莽俄罗斯

2016.3.3

#CCNU时期# 2015.11.08-12.02

读第一部的时候我在质疑我自己的智商。。。

除了尾声的第二部全是托翁的宏篇大论外，前几部也大量夹杂一些充满了民族主义甚至是民粹主义情绪的史论，怪不得最后会被列宁所利用，说托翁是俄国革命的一面镜子。也可见，托翁绝非纯粹的小说家，而是要摆脱帝王将相的历史叙述，用小说这一虚构的横截面展示他对历史的反思，虽然这思考把他导向了幻灭乃至毁灭。所以如果不纯粹以此书为小说，你大概就能容忍托翁的宏论了！说到剧情，就是拿破仑撤退后漫长的追踪和逃窜，以及彼恰之死和皮埃尔的脱险（被多洛霍夫和皆尼索夫救了），以及皮埃尔和娜塔丽、罗斯托夫和玛丽亚的婚姻和婚后的幸福生活。托翁还是借皮埃尔的被俘之眼展现底层士卒众生相，又以此让彼埃尔获得精神新生，成为了如东坡或宝玉般佛性十足的人，而婚后人物的转变仿佛托翁十二月党人未成稿的序言。四卷读完，费时八日，幸甚至哉，歌以咏志！

安德来公爵死了。彼得死了。库图索夫死了。娜塔莎与彼埃尔结婚生子。尼考拉与玛丽亚结婚生子。

是托尔斯泰的著名小说，也是我非常喜欢的托翁的早年作品，喜欢比尔和安德烈的形象，作品的基调是明朗乐观积极的，与托翁中后期的作品完全不同。

[战争与和平（第四卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[战争与和平（第四卷）](#) [下载链接1](#)