

世界素描大系



[世界素描大系 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787533033385

《埃德加·德加》的作者在素描中巧妙的运用了光的变化，又因为他画的都是动态中的人物，是运动中晃动着的人物，于是画面便产生了一种动态的光影效果，这种光影会随着人物的动态展开而跳跃，因此，我们看德加的素描，不是物象静止的描写，而是动态的述说，虽然在纸上的那一刻是静止的，但那些光影、那些动态、那些舞动着的线，在预示着动态即将发生的变化。这种静是暂时的，是动的暂停，马上就会转入下一个节奏。我们说德加的素描是生动的，人物是具有活的生命力的，一是因为德加把握人物动态的能力，他总是捕捉那些最生动的瞬间，仿佛一挥手、一提腿，舞女们便会旋转起来；二是德加娴熟地运用光影的艺术技巧，这种光影在画面上似乎是在晃动着，人物的动感与艺术形式达到了完美的结合，人物真正动了起来。在德加的画中，光线并不是自然光线的模拟，而是根据画面的需要而铺设的，有些是物体的受光面，有些是光线的反射，有些是物体固有色的亮色，即便是受光面，也不一定是从一个方向照射，而是根据物体表现的需要，散光式的照射。这些不同光源的光的使用，使画面充满着光斑的效果，再加上德加在加这些光斑时，光的边缘部分都是模糊不定的，没有明显的界线，这就使人物的外形具有了不确定性，有如人物在运动之中的效果，所以，我们看上去，其人物的动感就更加强烈了。

作者介绍:

目录:

[世界素描大系_下载链接1](#)

标签

读图

艺术

绘本

画册

和毛毛一起学画画

评论

埃德加·德加

画得很好，出版物较差

我现在是埃德加·德加的脑残粉了！

[世界素描大系_下载链接1](#)

书评

[世界素描大系_下载链接1](#)