

杨度



[杨度\\_下载链接1](#)

著者:唐浩明

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787511707246

《唐浩明晚清三部曲:杨度(点评插图本)(套装共2册)》分为上下两册。杨度是中国近代历

史上一个极富争议性的人物，才华卓绝，抱负不凡，由国学名师王闿运授与帝王之学，又东渡日本研究君主立宪政体，立志在清末民初的政治舞台上大显身手。《唐浩明晚清三部曲：杨度（点评插图本）（套装共2册）》以杨度为引线，串起袁世凯、袁克定、曹锟、汪精卫、孙中山、黄兴、蔡锷等诸多人物，把整个波澜起伏的20世纪初中国人救国之路，描写得淋漓尽致。

杨度参与公车上书，后来又支持袁世凯称帝洪宪王朝崩溃后，转而帮助孙中山，到他晚年，又与共产党有密切联系，在他身上几乎集中了中国近代历史上种种错综尖锐的矛盾。有救国之心而所托非人、空怀博学宏识而把握不到时代脉搏，杨度的悲剧，也是中国近代艰难崛起之路的一个缩影。

作者介绍:

唐浩明，又名邓云生，1946 出生于衡阳，现为湖南省作家协会主席。

1970年毕业于华东水利学院，1982年毕业于华中师范学院（华中师大前身）研究生部，获文学硕士学位，同年分配至岳麓书社从事编辑工作，历任编辑室主任，副总编辑，总编辑。编辑出版的主要图书包括：《曾国藩全集》、《胡林翼集》、《彭玉麟集》、《20世纪湖南文史资料文库》等，著有长篇历史小说《曾国藩》《张之洞》《杨度》的功能，多次获得国家级大奖。

目录: 第一章 名师访徒 一

杨度推开《唐宋八大家文钞》，喟然叹息：世无英雄，使竖子成名 二

碧云寺的泥塑罗汉预卜落第举子的命运 三 青年王运的风流韵事 四

王运不合时宜的举动：拒绝见陆抚台，倒屣迎张铁匠 五

听说杨度非韩薄柳，王运亲赴石塘铺指点迷津 六 大学者家嫁女与众不同 七

为得天下一英才而教之，王运亲赴石塘铺指点迷津 第二章 帝王之学 一

王运的三门功课：功名之学、诗文之学、帝王之学 二

胡三爹将保存二百年的家传《大周秘史》稿本送给王运 三 新政给古城长沙带来了生机 四

一方菊花观，凝结了维新志士的友谊 五 谭嗣同举杯：我们对着苍天神明起誓 六

王运妙解《枫桥夜泊》 七 叔姬将初恋珍藏在心灵最深处 八

一阕《玉漏迟》，闺阁压倒须眉 第三章 浅涉政坛 一

谭嗣同千里迢迢为徐致靖送来紧急家书 二

自古以来在中国要办成大事，光凭嘴巴子没有刀把子是不行的 三

袁世凯年记嗣父的教导：官场犹如戏场，最大的本事在于装假的做工技巧 四

新建陆军统帅是当今官场上的凤毛麟角 五

江亭初题《百字令》：西山王气但黯然，极目斜阳衰草 六 潭柘寺定情 七

接到夏寿田送的宫花后，叔姬在病榻上整整躺了半个月 八

湘绮老人传授帝王之学的真谛 第四章 佛门俗客 一 怪木匠齐白石 二 老衲无聊题红叶 三

佛学原来竟是如此深奥而有趣 四 觉幻长老传衣钵 五 无意中遇到了哥老会头目 六

倭国古刀与松花念珠 第五章 八日榜眼 一 借讨好周妈的小手腕，消除了王闰运的恼怒 二

张之洞眼中的高才 三 癸卯科会试在冷冷清清中收了场 四 八大胡同寻静竹 五

亦竹告诉静竹：你就要做榜眼公夫人了 六 “梁头康足”毁了榜眼公的锦绣前程 第六章

亡命扶桑 一 五年前出逃的惊险情景，梁启超终生不会忘记 二

王照的一句话，道出了戊戌政变的真正原因 三 杨度为梁启超的书斋饮冰室题名 四

智凡带来了八指头陀的信：朵朵莲花托观音 五 若道中华国果亡，除是湖南人尽死 六

从看到千惠子的第一眼起，杨度就喜欢上了 这个美丽的日本女郎 七

樱花丛中，杨度与田中探讨中国的富强之路 八

遗失在中国的千年古刀又回到了滕原家族 九

滕原对今天的留日生讲述古代遣唐使的故事 中卷 第七章 借尸还魂 一

各路英豪聚会普迹市共图大业 二 杨度独自来到牛石岭祭奠谭嗣同 三

在圣公会牧师的帮助下，黄兴机智地逃出险境 四 王闿运为初出茅庐的弟子出谋划策 五

首战告捷，令张之洞刮目相看 六 博爱丸上，杨度静下心来对回国三个月来的经历做了一番清理 七 千惠子向故园归来的英雄献上一束腊梅花 八  
初次会晤，杨度就认定孙中山是个磊落大丈夫 九  
杨度握着孙中山的手说：我事成。愿先生助我：先生事成，我将助先生 十  
袁世凯为宪政出了一个极好的点子 十一 熊希龄东渡日本找枪手 十二  
杨度道出借尸还魂的奥妙，终于说服了梁启超 第八章 丁未政潮 一  
孙毓筠造反被捕，却意外地受到礼遇 二 千惠子的眼泪，滕原勾画的蓝图。准备回国的杨度的心迷乱了 三 梁夫人轻柔地对哲子说：兄弟，一腔热血不洒在自己的国土上，算什么中华好男儿 四 千惠子轻轻一曲《上邪》，直唱得杨度 五 脏六腑都翻腾起来 五 丁未年北京城，政界风潮迭起，动荡不安 六  
张之洞与袁世凯商议奏调杨度进京 第九章 投身袁府 一  
为接儿媳妇回家，老名士煞费心机 二 王闾运为进京做官的弟子准备了两份特殊礼品 三 儿子的情人转眼间做了老子的姨太太 四 袁世凯要杨度转告梁启超，他不是戊戌政变的告密者 五 杨度踏遍西山，下定决心要寻到静竹的墓穴 六  
静竹做出异乎寻常的抉择 七 看到《大周秘史》的扉页题词，袁世凯有意成全杨度 八 即使是秉承士为知己者死的古训，杨度也甘愿为袁世凯驱驰 第十章 山雨欲来 一  
大喜之夜，杨度和亦竹双双来到静竹的房里 二  
临终前夕，慈禧为中国选择了最后一位皇帝 三 徐世昌来到袁府，为把兄弟划策渡难关 四 醇王府里，母子夫妻兄弟为争权夺利吵得不可开交 五  
锡拉胡同与肃王府的密谋在同时进行 六 张之洞巧叙前朝旧事。救了袁世凯一命 七  
冷冷清清的前门火车站，前来给袁世凯送行的只有严修和杨度 八  
江亭再题《百字令》：昨宵一梦兼春远，梦里江山更好 九  
悟宇长老指明朝廷亡在旦夕的三个征兆 第十一章 洹上私谋 一  
奉内阁总理之命，杨度连夜奔赴彰德府 二 野老胸中负兵甲，钓翁眼底小王侯 三  
张謇私下对袁世凯许愿：倒掉皇族内阁后由你来做总理 四  
杨度没有料到，袁世凯居然想当大总统 五 茶叶蛋里的四字情书：忍死须臾 六  
袁世凯隆重宴请刚出牢门的汪精卫 七 杨度和汪精卫联合发起国事共济会 八  
杨度对革命党人亮了底牌：袁世凯不是曾国藩 九  
静竹的鼓励，自我的检讨，使杨度相信自己的转变没有错 十  
南下就职前夜，北京城闹起了兵变 下卷 第十二章 一拍即合 一  
八指头陀笑道：和尚如此厌倦红尘，何不出家 二 八指头陀向杨度讲授佛家哲理：人世好比一个圆圈 三 袁世凯巧妙地逼迫熊希龄在解散国民党的命令上副署 四  
袁克定决心效法太原公子 五 今日的太原公子与未来的房玄龄一拍即合 六  
夏寿田对亡妾的深情眷恋，使叔姬心里很不是味道 七  
杨度和梁启超都把宝押在蔡锷身上 八 湘绮楼庭院，王氏祖孙三代赏月联诗 九  
进京途中，王闾运为旧时名妓书写《洛神赋》 十  
老于应对的袁世凯，面对周妈，不知如何称呼为好 第十三章 筹安会首 一  
日本公使夜进居仁堂 二 从秦汉到前清，哪个办大事的人不想做宰相- 三  
发生在云吉班里的风流壮举 四 袁世凯题赠的金匾高高悬挂在杨度的厅堂上 五  
孙毓筠为即将建立的机构取名筹安会 六  
严复说华风之弊，八字尽之：始于作伪，终于无耻 七  
梁启超公开宣布：复辟帝制一事，哪怕全国都赞成，我也断不能赞成 八  
国史馆的饷银居然被周大拿去赌博 九 静竹为哲子褻渎了他们圣洁的爱情伤心 十  
正阳门城楼上，郭垣对袁克定谈北京王气 十一  
八大胡同的妓女为中华帝国取了一个动听的年号：洪宪 十二  
袁克定破釜沉舟，要把帝制推行到底 十三  
哲子，早日奉母南归，我在湘绮楼为你补上老庄之学 第十四章 小红低唱 一  
千年前的《推背图》上便已载明袁克定要做皇帝 二 看到蔡锷拍来的独立通电后，袁世凯大骂杨度是蒋干 三 究竟是人生不宜久处顺境呢，还是顺境本身就是诱人堕落的陷阱 四 落难的杨度依旧羡慕宋代宰相赠妾与人的雅事 第十五章 由庄入佛 一  
杨度在迷惘困惑中为恩师撰写挽联 二 临终前，静竹劝杨度读读佛经 三  
八指头陀的诗集将杨度引进佛学王国 四  
一个万籁俱寂的庐山月夜，杨度终于领悟了佛门的最高境趣 五  
叔姬把五彩鸳鸯荷包送给了心中永远的情人 六 虎陀禅师为信徒们开传法会 第十六章

中山特使 一 禅意发挥到极致，原本与艺术的最高境界相通 二  
梅兰芳几句俗家之言，无意间触及到了佛门天机 三 尚拟一挥筹运笔，书生抱负本无垠  
四 在陈炯明叛变的严重时刻，杨度践约帮了 孙中山的忙 五  
千惠子在寒山寺立下中日合璧诗碑 六 孙中山交给杨度两个使命 七  
江亭三题《百字令》： 卅年一梦，江山人物俱老  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[杨度\\_下载链接1](#)

标签

历史

杨度

唐浩明

人物传记

民国

传记

人物

中国近代史

评论

这本书大学时候读过，后来去上海，专门去万国公墓看了哲子先生的墓。  
我觉得单纯说杨度朝秦暮楚，混迹各个势力讨生活是不妥的。应该说是时势不同，他总想找到能实现自己抱负的人。毕竟能写出“要说中国国果亡，除非湖南人尽死”的人，肯定不是趋炎附势的小人，他的经历很奇特，主张君主立宪，最后却又成了共产党员，也说明动荡时局，有志中国人寻找国家出路的多种面相。

-----  
注解部分不错。湖南人写湖南人，都快捧上天去了。像杨度这样的人，充其量算个政客吧

-----  
最能看清当时时局的反而是在风浪最外围的王湘绮老爷子

-----  
我喜欢杨度。但我不喜欢作者的文风。

-----  
TSG

-----  
这本书的杨度只是一个线索。看了这本书，历史了解了一些，懂的更多是那个时代中国前行方向的艰难抉择，强国、君宪、共和、称帝、复辟、军阀割据、共产国际，这些过程最后都是为新中国的诞生铺路

-----  
坐拥金山而不知

-----  
世上心机总枉然，不如安分只随缘。计划赶不上变化的奇才。

-----  
明珠暗投，只为施展胸中抱负； 壮志难酬，一身清白为执所误。

-----  
带注释很好，只是注释比我想象的少，这么一对比就看出小说家的水平之高。唐老爷子今年70了，写的当时60多，看来是绝笔之作。我上大学的时候眼见这本书出版，当时看封面上推荐词说国人不理解杨度，心里不忿，想没道理你聪明别人就有理解你的义务。现在看来是出版社画蛇添足。由于人物局限，这部不及张之洞，由于时代进步，这部超越曾国藩

-----

老邓是心系潇湘俊杰啊。

全景式的展示了杨度的一生，唐浩明先生的写作引人入胜。从传记看，内容比较公允：杨见袁世凯前唐先生对杨度的才情、气节满眼的敬佩，当杨度一心在袁处谋官职，想做宰相时唐先生在其中又多了几分戏谑和调侃，后来杨度修佛心、调解南北战时、心系家国时唐先生又多几分对其晚年的敬佩和同情。

读这书是对杨度的经历感兴趣，可惜部分情节对话略显低幼和拖沓，架不住人物本身。

湘潭杨皙子。旷代逸才，美于文章，妙于言语，才气纵横，雄辩滔滔。三湘之翘楚。两渡东洋、任留日学生干事之首，著《金铁主义说》、《湖南少年歌》名噪一时。一度与孙、梁齐名。师从衡阳东洲湘琦先生。醉心帝王之学，内心有一股强烈的建功立业的躁动，追求辅佐明君一匡天下的人生理想，励志封侯拜相，无奈成为一个极端功利主义者。怂恿袁称帝，误国误己，落得个万人唾骂，千夫所指，成为千古罪人。幸而晚年回头，也算是为己正名。

半部晚清史

三部曲中写的最好的。自挽联：帝道真如，如今都成过去事；  
医民救国，继起自有后来人。

这是我看唐浩明晚晴三部曲中，最后一本，也是觉得最失望的一本。比较起《曾国藩》《张之洞》差别太大了

身处清末，民初。从旷代逸才到君宪误国。最后加入共产党，葬在宋庆龄陵园。是非功过，有待后人评说。

一个如此奇特的人，一个生活在乱世中的人，他的内心是爱国的，所以才能如此的矛盾的动作。但，同时他又是生活在乱世中的人，他要实现的自己的抱负，帝王之学。可悲的是，他只是一个书生，再加上功利心偏重，所以不会成果，只是别人手中的一杆枪。

而共产党把他和他老师王闼运那一套帝王之学做到了很好的应用。

杨度是个可悲的人物，有才华，但其心胸与大局观不够，所以最终是个失败者，虽然最后出家，也虽然最后传说中成为了共产党员，其救国救民的思想是积极向上的，只是过于高估了自己的才能，通过这套书，了解了大乘佛教与小乘佛教各自的教义区别，了解了很多袁世凯称帝的历史细节，了解了更多戊戌六君子的青春，在第二部后期开始有点难读，因为故事性稍微差了一些，但坚持读下去也会有收获  
杨度的经历是很丰富的，与梁启超谭嗣同交好，后来认为袁世凯才是救国者，一生想实现君主立宪制救国，所以他也是推动袁世凯称帝的大员，一生想做宰相，但连袁世凯也认为其不具备此能力，后与汪精卫，孙文，蔡锷等交朋友，不断的吸收各种政治思想，也沉迷佛学，最终也转为信仰共产主义，时代使然，杨度其实一直在寻找着救国的真理，他在不断的尝试

[杨度\\_下载链接1](#)

## 书评

杨度，一个已经渐渐被忘却的名字。  
隐藏在历史课本的一个角落，“早年追随袁世凯复辟帝制，晚年秘密加入中国共产党。”反差实在太大。想象不了，这两件事情会是一个人做的。确实，谁也不会相信，如果不是周总理病危时依旧的念念不忘。看到了唐浩明文集的目录《曾国藩》...

杨度，是清末民初一个很独特的风云人物，中过举，留过学，参加经济特科进士考试，高中一等第二名却被清廷通缉，流亡日本后没几年又以宪政专家之名被张之洞、袁世凯联名保举，风风光光回京做了四品官。后来一直和老袁打的火热，发起臭名昭著的筹安会，为袁世凯称帝提供重要理论...

国运沉浮，问国士何人？——读《杨度》后感，献给今天依旧年轻的自己 引子：  
士是什么人？  
曾子说，士不可不弘毅，任重而道远。士的精神是积极的，入世的，是通过自己的追求推动和改变国家命运的。士的精神代表了民族的文化属性。什么样的人...

西山晴黛，阅千年兴废，依然苍好。竖子英雄都一例，付与断烟荒草。一勺南湖，明霞碧水，未觉风光少。不堪回首，酒徒词客俱老。  
休问沧海桑田，龙争虎战，闲事何时了？听唱菰蒲新曲子，洗尽从前烦恼。随分题襟，

等闲侧帽，一角江亭小。不辞尽醉，明朝花下来早。——夏寿田 ...

---

### 《杨度》读后感

8月中旬，买之于当当，细细读之，自觉比唐浩明之《曾国藩》要好，更为耐读。从杨度之青年谈起，到孙中山逝世，其彻底失去政治抱负之后，从此消失在中国的政治舞台。在此，仅描述看书之心得，对理解中国近代史发展的启示。

1、读书人不能醉心于“词臣之...

---

从唐浩明的《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》三部曲来看，他所选择的人物都是晚清时期对中国产生过相当影响的著名人士，对于选择这样一个历史阶段，唐浩明有自己的看法，他对记者表示，晚清是与中国现代社会关联最大的一个时期，因为有晚清的剧变，才有了今天中国的选择。这个...

---

轰轰烈烈的辛亥革命绝非什么资产阶级革命或是民主革命，他只是革了满清皇族，成全了袁世凯，造就了杨度在内的一大批野心家。至于中国，还是那个老大帝国。

一、为什么要革命

鸦片战争以来，被洋人暴揍不已的中国被迫打开大门，内忧外困难以为继。尽管洋人...

---

杨度的一生，直到今日，还饱受批判，尤其是他的政治倾向。

这些批评，究其实质，仍跳不出“胜者王侯败者寇”的逻辑，政治从来就是野心家的舞台，杨度对政治哲学的探索追求，我是佩服的，对历史人物评价的人为极端化，是我们常犯的错误，过于美化和过于丑化，都不是真实的历史，...

---

大约是两年前，我看了唐浩明先生的曾国藩。曾国藩是一位家国天下耳熟能详的人物，所以可发挥的空间应该很小，在时代的背景下，曾国藩的一举一动都有着深刻的时代烙印。我记得当时我看过之后有一些地方还是不明白，当年辛酉政变，历史书上里里外外没有曾的影子，可在唐浩...

---

杨哲子一生精彩而富传奇。表面看来，他是筹安会首，开了历史的倒车，该受世人唾弃不齿，然而客观上看，这类开倒车的人反而某种程度促进了国民的觉醒，加速了历史的进程，真有点讽刺。可以举谭嗣同为例类比，有人以为他为忠君而死，而或许可能是他明知维新道路不通，死事而不死...



千古江山，英雄无觅，曾屹立世界之巅的天朝大国逐步衰弱，暴动起义，列强觊觎，执政者面对分崩离析的局面惟有忍辱求和，签下各种不平等条约。十九世纪的中国，多事之秋的时代，也是最屈辱的时代，慈禧太后垂帘听政，独揽大权，“维新变法”屡屡受阻，生来苦闷的光绪帝最终在瀛...

“旷代逸才”是最早这部书的书名。其实杨度还配不上这个名号。只是袁世凯曾经赠了他这样一块匾。杨度是一个聪明的人，非常聪明的人，一心想做大事却一件也没做好。连最后空入佛门也是如此。到是杨度的老师王壬秋，才算得上是个有智慧的人。面对杨度一生的无可奈何，可能我只...

这本书读起来很早了，好几年了。  
杨度是一个极富争议的人，人生不断改变轨迹，虽然没有最终万世不朽，但人生寻道，确实精彩。帝王之学，佛学，君主立宪，共产主义...人生海海。（以下凑满140字。。

[illegible]

“杨度这个人用用还可以，当宰相，他也配？”经常听别人讲的一句话，选择比努力重要。放在杨度身上，多少选择在他面前，他也做了多少努力。最后，头衔满身，最大的成就又是什么呢？一个人到达自己的顶峰之时，往后只有下坡路。我想，中华帝国前夕，是他的顶峰，一掷二十万为...

从教科书上只知道杨度曾拥护袁世凯称帝后来又秘密加入我党，当时对他比无好感，从君主立宪到帝制最后到马克思主义，纵观杨度一生，一路追寻一路失败，何尝不是中国近代知识分子的自我救赎。

这本书在唐浩明的晚清三部曲中，个人是最喜欢的，结尾他苦闷之际遇到了我们敬爱的周大...

唐浩明先生的《晚清三部曲》之一，另外两部《曾国藩》《张之洞》均已读过。这部小说较完整地叙述了杨度的一生，基本上以赞扬之笔来写。杨度是个多变之人。刚开始是君主立宪的鼓吹者，参加了公车上书，后来君主立宪不成，又变成共和的拥护者，再则又拥立袁世凯为帝，然后再投...

唐浩明对于晚晴，对于湘人的历史类长篇小说，可以算得上是国内的翘楚。而我之所以

对这部书产生兴趣，原因不在于唐浩明，而是杨度这个人本身。这个人在晚清到民国这个阶段中算得上一个风云人物，唐浩明写的这部书，用通俗化的语言，加上小说化的创作，使得读者能够快速融入故事...

-----  
作为唐浩明三部曲之一，读完曾国藩、张之洞后续读了杨度。对于其人，未曾了解。

- 1.师承王闿运，热衷帝王之术，注定了其人生结局。
- 2.为清政府宪政考察团捉刀，可谓有才有识。
- 3.书中认为其人为实现个人抱负，为袁世凯称帝积极奔走。然自辛亥革命起，民智已开，对于帝制已弃之如...

-----  
唐浩明的这套《杨度》写的是非常好的。

杨度这个人虽然私欲很重，但的确是有着一腔爱国之心。杨度的书读得是极好的，这点可以说和同时代的梁启超不相上下。但也正是因为书读得好，在清末民初那个时代，并不适合这样的人发展。换做今天，杨度可以成为一个成功的技术官僚，平步青...

-----  
[杨度 下载链接1](#)