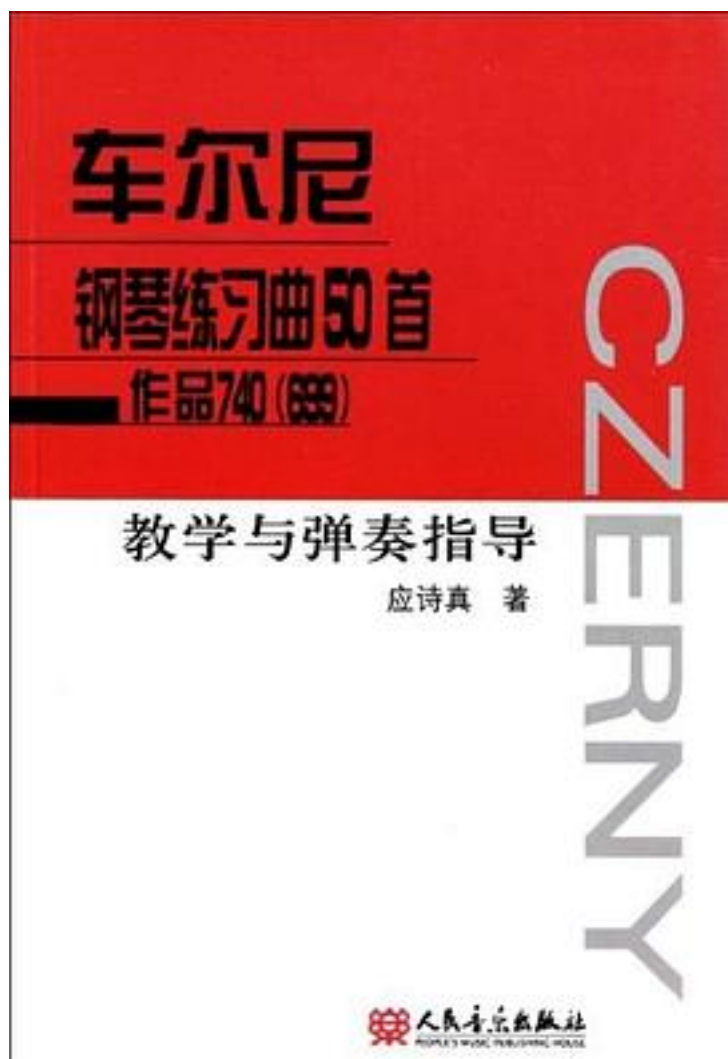


车尔尼钢琴练习曲50首作品740



[车尔尼钢琴练习曲50首作品740 下载链接1](#)

著者:应诗真

出版者:人民音乐

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787103039571

车尔尼钢琴练习曲50首作品740教学与弹奏指导（699），ISBN：9787103039571，作者：应诗真 著

作者介绍:

应诗真，中国著名钢琴演奏家、钢琴教育家应诗真教授，1960年以优异成绩毕业于中央音乐学院钢琴系，并由俄国专家妲季娅娜·克拉芙琴科教授选为研究生，1962年获硕士学位，并留院任教。应教授从事钢琴教学四十余年，期间还经常举行个人钢琴独奏音乐会，录制发行唱片，并著有《钢琴教学法》在北京和台北出版。

应诗真教授与其他专家共同创立了中国钢琴考级。身为考级委员会的副主席，应教授亲自选编了第一份钢琴考级教材，并在中国音乐家协会的支持下付诸实施，开始了中国钢琴考级的新纪元。

应诗真教授自1991年定居新加坡，先后被聘为Yamaha（新加坡）音乐顾问、科思达音乐顾问，在南洋艺术学院和Yanmha音乐学院任教，并被英国著名的Guildhall音乐学院聘为该院考级海外考官。

目录: 教学与弹奏指导第一集 第1首 手指和手的平稳动作的练习 第2首 大拇指从下面经过的练习 第3首 在快速中求清晰 第4首 在从容的断奏中求动作轻快 第5首 均匀地弹奏两个同音型的乐句 第6首 清晰地弹奏分解和弦 第7首 在同一个键上调换手指 第8首 左手的轻快动作第二集 第9首 轻巧地跳跃和断奏 第10首 三度练习 第11首 敏捷地调换手指 第12首 左手伸缩自如 第13首 用尽快的速度弹奏 第14首 经过和弦的练习 第15首 尽量扩展指距的练习 第16首 快速弹奏时调换手指的练习第三集 第17首 快速弹奏小音阶 第18首 两手从容地交叉并轻柔地触键 第19首 手保持平稳时指距的扩张动作 第20首 双八度练习 第21首 两手动作一致 第22首 颤音练习 第23首 左手手指轻快地触键 第24首 大拇指弹黑键时手的姿势完全平稳的练习第四集 第25首 连贯而清晰 第26首 非常快速地弹奏经过和弦 第27首 手指独立的练习 第28首 手指非常灵活，手保持平稳 第29首 连音练习 第30首 触键坚实 第31首 大拇指从下面经过的练习 第32首 均匀地抬起手指第五集 第33首 八度跳跃时手要轻快灵巧 第34首 三度颤音练习 第35首 在同一个键上调换手指的练习 第36首 手臂放松，手指伸缩自如 第37首 十分有力而清晰 第38首 两手均匀地交替抬起 第39首 三度练习 第40首 轻快的和弦断奏 第41首 左手手指的灵活动作第六集 第42首 双连音的练习 第43首 大拇指灵巧地从下面经过 第44首 手指非常敏捷时触键要非常轻 第45首 一分解和弦旋律的连奏 第46首 充分发挥触键和运指的技巧 第47首 弹奏分解和弦时触键要轻巧而清晰 第48首 颤音练习 第49首 熟练的八度弹奏练习 第50首 充分发挥触键和快速弹奏的技巧

• • • • • [\(收起\)](#)

[车尔尼钢琴练习曲50首作品740_下载链接1](#)

标签

天才

基础

基本教程

J6

!P

!!

评论

[车尔尼钢琴练习曲50首作品740_ 下载链接1](#)

书评

[车尔尼钢琴练习曲50首作品740_ 下载链接1](#)