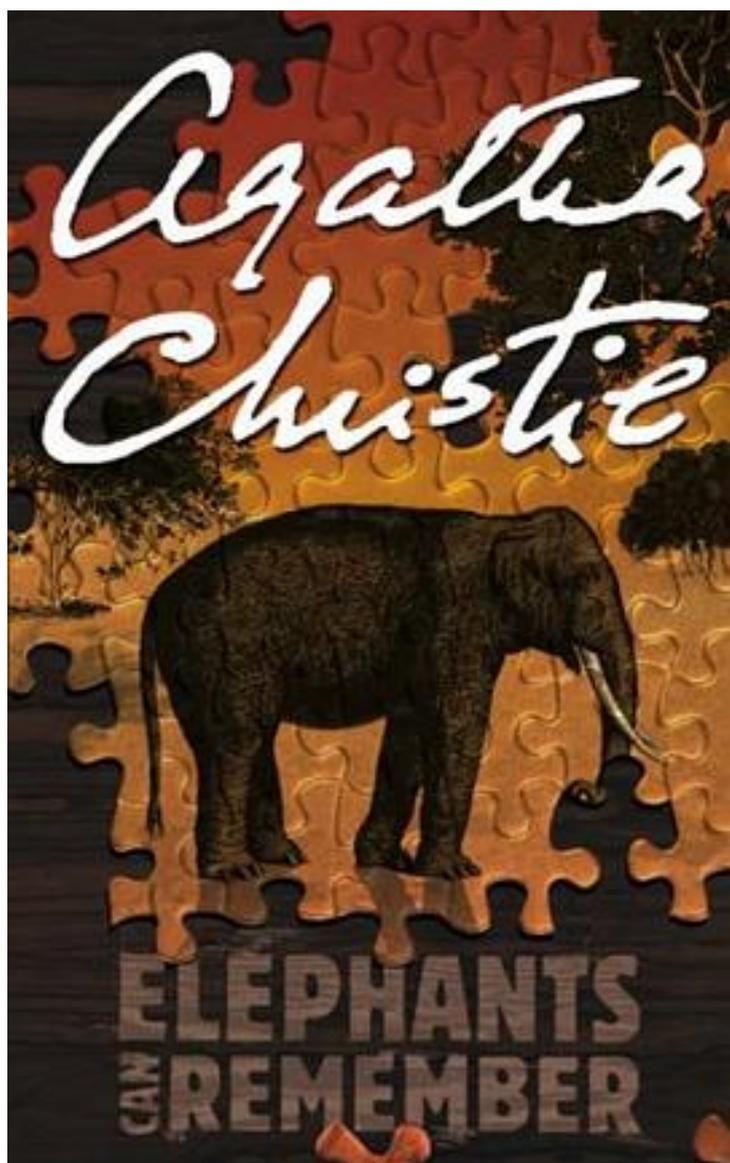


# Elephants Can Remember



[Elephants Can Remember\\_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Collins

出版时间:2009-8-9

装帧:Hardcover

isbn:9780002312103

The acclaimed biography of one of England's great eccentrics and leading fashion designers, reissued in an updated edition to coincide with a major exhibition of Westwood's work at the Victoria & Albert Museum. / For three decades, Vivienne Westwood has been Britain's most consistently original, outrageous, eccentric and controversial designer. In that time she has evolved from an iconoclastic outsider to an internationally revered figure, with two British Designer of the Year awards, an OBE, her own successful fashion label and an unrivalled reputation for leading where other designers follow. / Her lifestyle could scarcely be in greater contrast to the opulence which surrounds other leading designers: until recently she lived in a modest council flat in South London, and she still travels around the capital by bicycle, dressed in her own flamboyant creations, with a plastic bag protecting her hair from the elements. How did an awkward girl from a conventional and provincial background become one of world fashion's most influential and respected designers? How has she managed to remain true to her own idiosyncratic vision, refusing to conform to the fashion industry's, and society's, expectations? / Speaking to Westwood herself, her friends, lovers, colleagues, rivals, admirers and detractors, Jane Mulvagh has created a portrait as rich, distinctive and constantly surprising as her subject's character and work.

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[Elephants Can Remember\\_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

原版英文小说

Christie, Agatha

## 评论

first impression perhaps 1 1

-----  
[Elephants Can Remember\\_ 下载链接1](#)

## 书评

又名《旧罪的阴影》（贵州版）、《悬崖疑案》（文联版）。  
看完一周了，近期又忙，快忘记了。本书的核心是分析单卵双胞胎的成长环境、遗传因素对个体性格的影响。  
书薄，情节简单，探究案情是剥洋葱的方法，一层又一层，还没到中心，我大致已经猜到谜底了。波洛在此案的作用不...

-----  
偵探小說女王阿嘉莎·克莉絲蒂（Agatha Christine），陪我渡過少年時代。幾乎在所有公立圖書館，台灣遠景出版社的克莉絲蒂小說系列都會佔去整整一個書架。白色整整齐齊一排排，因過膠而光滑的折角，書名類似老式外國電影的翻譯（比如「此夜綿綿」）。那大概是中三左右，有一天...

-----

这本书还是比较符合阿婆一贯的风格的，而波洛在这里扮演了一个华生，一个情报收集人员。我认为真正的侦探应该是读者。因为本书中波洛几乎没有推理。其实本书的开头还是颇吸引人的：一庄陈年旧事，一件完美的无法令人相信的惨剧，两个疲于奔命收集线索的侦探，一头头大象（书...

这几乎是最令我失望的阿加沙的作品了。不仅情节简单，而且通篇的对话反反复复地强调同样的内容。也许真的是因为阿加沙已经太老了，这个1972年出版的作品是最后一部以poiroit为主角的小说。还是一个翻旧账的故事。一对年轻的情侣在准备结婚的时候遭到男方母亲的反对，借口是女孩...

不造为什么阿婆的这本书豆瓣评分不到8分，是的我读到期间已经猜出了结局，推理悬疑并不是很出彩，但是与很多阴谋贪婪自私赤裸裸的暴露出来相比，书里蕴含的真情是多么令人动容，我不知道一个人是否会同时爱上2个人，但是身为同卵双胞胎姐妹这便真的很有可能吧，他杀自杀将军和...

读到一半已经猜到结尾，算是最没有挑战性的一本。不过讲到大象和记忆的部分倒很有意思：“了解人们记忆中残留的事情是很重要的，尽管他们也许并不知道事情的真相是什么，为什么发生，以及什么导致了它的发生。但是他们可能知道一些我们不知道，也无法知道的事情。” 人人都是...

不是更公平吗？连读五只小猪和大象之后发现它俩的共同点：以前的案子靠的是在场者和关系者的回忆而拼图 对读者来说现场破案的话侦探可是能由现场的空气感受到不对劲 也能随意走动 检查现场物品的联系 而读者的处境可就离得很远了 而对于猪象这两本来说

信息更接近侦探掌握的...

看到很多人评价不高，就写几句个人体验。第八章 怀疑将军夫人金蝉脱壳  
第九章猜到故事，但是以为是多莉因为占有欲杀了将军。看完了才明白  
这实际是言情剧，我们都被骗了！  
看她的书我经常感觉节奏慢，无关岔开多。也许这不能怪作者，她是写给一周看完一本的人的，现...

想起最近读过的《她们知道你来过》，心里总有一种对衰老对死亡的恐惧，若干年后，有关于你的一切最终会消散，没有人真真切切地记得你，所有的日子依旧波澜不惊照常进行。  
所以这本不怎么精彩的侦探小说给了我一种希望，甚至是活着的意义。诚实地说，愚笨如我，在看到狗咬了...

怎么说呢，并不算波澜起伏的故事，和《沉睡的谋杀案》一样，也是蛛丝马迹里发现了过去的一些事情，然后追查。  
但这个就是喜欢的调调，奥利弗夫人称呼那些了解或者听说案件的人为大象，“大象什么都知道”，这种拼图一样的写作手法太是我的菜了==  
两个死者的死亡顺序到底是...

这本书有点掉阿加莎的身价的感觉。。。  
从故事情节来说，没有现场，没有故事发展，没有铺垫，没有高潮。一切都是几个证人的回忆。看到一半我已经猜出结尾了，尤其是看到狗咬主人的描写。一直觉得能让我猜到结尾的侦探小说都很逊唉~~~从写作手法看，很单一，都是对话。没有对场...

这本书读到前三四十页的时候，觉得跟我喜欢的《啤酒谋杀案》很像，所以还蛮有兴趣。可是到了后面就越来越不对了。过于冗长的信息让人烦躁。最要命的是，阿婆竟然用了双胞胎做破案关键。侦探小说读的多的人都会觉得，“双胞胎”这个点一出现，故事十有八九就会变的要么无聊要么...

刚开始看得有点雾水，也许是临睡阅读的缘故，不过后来就渐入佳境了。个人感觉故事还是沿袭了阿加莎一贯的风格，注重事件人际关联的刻画，但悬疑性有点欠缺，刚看完

“怪钟”再来看这个就对其中的一些人物关系有点掌握了，所以感觉不是那么过瘾，比较平淡。

-----  
[Elephants Can Remember 下载链接1](#)