

说唱三千里



[说唱三千里 下载链接1](#)

著者:董鹏 曾克

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787538730081

《说唱三千里》是由唐山人民广播电台和昆明人民广播电台联合合作编制的音乐节目，曾在2001年上海之春国际音乐节全国音乐广播节目主持人大赛中获得金奖。节目开播

以来，以其独特的音乐节目理念、清新的节目风格、精致而令人回味的节目内涵，获得了听众长达十年的追随，并受到了音乐界和广播界的一致赞许。《说唱三千里》为《说唱三千里》十年节目精品文稿的汇编，它既是此广播节目的精华展现，忠实再现了这档深受听众好评的音乐节目的风格、内容、精神理念，展示了它的精髓；又是一本文风清新、文字精致的散文作品集，字里行间传递出现代流行音乐的文化理念和精神气质，时尚气息强烈。这本以音乐为内容的散文集，采用对话方式，文字生活化，文风幽默，字里行间又充满着对音乐、文化、生活的思考，传递出音乐人特有的情怀，是相当独特的阅读体验。

作者介绍:

目录:

[说唱三千里 下载链接1](#)

标签

说唱三千里

音乐

董鹏

曾克

十年

昆明

俩话痨有就没句的唠着

随笔

评论

青春岁月的广播青春。

矫情的押韵

看了三篇就不想看了，果然，广播只适合听，不适合读。

只可听，不可读

阅读此书得浏览，感受的方式是抓字眼再带过去一段话，不然口语上絮叨的言辞和和单调的形式会让人快速疲倦。听觉上飘忽不定的文本与文字形式固定下来的文本激发的感官通道完全不同，因而弥散的浪漫也好真挚也好很容易消散。

这书最大的意义在于提示与纪念曾经的那么一个存在，而这对大多数人可以说是新鲜的。至于音乐，就更是在脱离听觉的时候完全没有乐趣了。

果然是写的没有说的好听 文字总是差了点什么

只能说广播和文字是完全不同的载体。

适合听，不适合读

[说唱三千里](#) [下载链接1](#)

书评

姜昕----《欲望号街车》 The Beatles----《The Long And Winding Road》

窦唯----《幻听》 Mr. Big ----《Green-Tinted Sixties Mind》 张萌萌----《空空的空着》
张楚----《孤独的人是可耻的》 小河----《丢了梦的清晨》 羽泉----《爱浪漫的》
许巍----《那一年》 唐朝乐队---...

[说唱三千里](#) [下载链接1](#)