

# 什么是艺术



[什么是艺术\\_下载链接1](#)

著者:Thomas E. Wartenberg编著

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787562455615

当画家将一块空白画布当作艺术品展览时，当作家将打字机自动敲出的符号当作小说发表时，当钢琴大师将静默的4分33秒作为作品演奏时.你也许会困惑到底“什么是艺术”

? 《什么是艺术》将带给你大师们的趣味诠释从纪元前的柏拉图开始，历经休谟、黑格尔，直到杜威、海德格尔、丹托等哲学大师，以他们的独特视角，为你呈现关于什么是艺术的精彩论述.....

作者介绍:

目录: 导论：“艺术”界定何以问题重重?

- 1 柏拉图：艺术即模仿
  - 2 亚里士多德：艺术即认识
  - 3 大卫·休谟：艺术即品味的对象
  - 4 伊曼努尔·康德：艺术即可传递的快感
  - 5 亚瑟·叔本华：艺术即展现
  - 6 G·W·F·黑格尔：艺术即理想
  - 7 弗里德里希·尼采：艺术即救赎
  - 8 列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰：艺术即情感交流
  - 9 西格蒙德·弗洛伊德：艺术即症候
  - 10 克莱夫·贝尔：艺术即有意味的形式
  - 11 R·G·科林伍德：艺术即表现.
  - 12 约翰·杜威：艺术即经验
  - 13 马丁·海德格尔：艺术即真理
  - 14 瓦尔特·本雅明：艺术即灵晕
  - 15 西奥多·阿多诺：艺术即自由
  - 16 莫里斯·魏兹：艺术即无定义
  - 17 纳尔逊·古德曼：艺术即范例
  - 18 阿瑟·丹托：艺术即理论
  - 19 乔治·狄基：艺术即习俗
  - 20 门罗·C·比尔兹利：艺术即美感制作
  - 21 肯代尔·沃顿：艺术即假扮
  - 22 罗兰·巴特：艺术即文本
  - 23 亚德里安·派柏：艺术即恋物
  - 24 卡罗琳·科斯梅尔：女权主义艺术
  - 25 皮埃尔·布迪厄：艺术即文化生产
  - 26 狄利·杰格德：艺术即文脉
  - 27 克瓦米·安东尼·阿皮亚：艺术即后殖民
  - 28 道格拉斯·戴维斯：艺术即虚拟
- 关于作者  
参考文献  
省译说明  
· · · · · (收起)

[什么是艺术](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

艺术理论

哲学

艺术史

考研

沃特伯格

文化

美国

评论

你妈逼终于看完了 大炼狱

---

书本身有些问题，翻译更把人气哭。居然当仁不让的标题：黑格尔说艺术即理想，到底是谁教你用的理想这个翻译？好一点的也应该说是理念吧，还不论黑格尔哲学一直贯通的“绝对精神”，说什么理想也太忽悠人了，这翻译干什么吃的

---

这不是一个质量很高的译本，很多入选作品已经有好译本，可是译者全都要从英文译出，这很神奇。但问题在于，从英译本译出后仍然十分晦涩或者更加晦涩了（如布尔迪厄的），大概是非专业研究者，功力有限。但用英语写成的文章，如丹托的，仍然犯了很严重的翻译错误。另外，翻译后这本书完全是个标题党，每小节标题都成了本质主义的口号，这就更神奇了……

---

稍微有一点文学常识和理论常识的都不会犯这样的低级错误，稍微认真的一点的校对都不会出现如此刺眼的错别字和排版空格，就你们这译文质量和态度就该给负分。不过还是有可取之处，至少提供了指南，其实国内学者完全可以照具体例自己选择最好的译文自己编一本。

因为是官方列举的参考书，我tm硬着头皮读了一个多月才看完，中间睡了几十次，这个翻译质量我就不说了，但校对都能出错。。选用引文时为什么不能直接用国内已经翻译好的比较成熟的版本呢？不得不说，国内大部分的艺术类书籍质量真的是让人寒心。  
。

翻译者应该是没多少美学修养，否则也不会出现乱七八糟的概念。这本书最多相当于一本美学目录，以美国人上课教学生的视角来梳理一下从古到今比较重要的美学家们的理论。

其实这种编教材的方式最好了，废话少，引文多。

不好读 我觉得是翻译问题

看太久战线拉得太长。。有些文章翻译的吧实在是= =书的总体立意还是好的，汇集了将近30篇不同观点的对艺术的认识的文章，但是截取的实在太短了。。。论述的部分相对较少所以造成了全书都是干货的局面看得太慢消化的太慢还记不住的局面。之前以为是我自己的问题，但是看了柯林伍德（第11篇）的艺术原理以后发现不光理论记得很清楚还能灵活运用作为驳斥其他理论的论据，我真是= =唉。。。这书作为大概了解看看挺好的，要深入了解每个艺术家哲学家的美学体系对艺术的定义还是得去找他们的书看。。

前前后后终于看完了，翻译太辣鸡了。

二刷了，妈的以后再也不想看见这本书

哲学比不上音乐！哲学高于文学。我喜欢一切动物性的（艺术），对人类文明很不以为然（哲学与文学）。毕竟所罗门最荣耀的时候，他的穿戴比不上一朵花呢。这书有点读不明白

只看提到过的作者。目录和后面的“关于作者”可以重点看下，原著选读选择性观看。  
导读问题里有价值的观点可以划出来

面面俱到。很多时候，最简单的问题又是最难回答，最说不清楚的问题，譬如什么是艺术，什么是爱情。。

翻譯的讓人不忍直視。但可以順著作者的脈絡自己理解。前部作者總結的對藝術的觀點乾澀的讓人想哭。

罗列了不同哲学家艺术家学者对艺术的认识，以简介、提问加作者原文的模式论述，想法不错~其中不少作者的观点是相互影响甚至对立的，如本雅明和道格拉斯·戴维斯的观点就有对立

潦草看了一遍，主题不够突出好么……教科书类型棒棒的，可是你出了题没有给课后答案啊！！！看得很心累，完全是找答案练习，作者观点还被编者主观总结截断了不喜欢……

mapping

不在整本著作的语境里不太好吧？！概念切换已眩晕

本来不想看这本书，因为名字的缘故，在实体书店碰到翻了翻，觉得有几篇文章不常见就买了，翻译的挺一般，补充下还是凑合的，三星半吧

[什么是艺术](#) [下载链接1](#)

## 书评

李老师您好，自从看了您的《什么是艺术》，我的掉发问题越来越严重了，我现在都不敢洗头，请看到此贴尽快豆邮与我取得联系。

轻轻松松从头翻到尾……这是一本难得的艺术哲学选文集，嗯，非常赞！  
中国师生常常习惯于标准答案，这本书恰恰没有一个标准答案。千年以来的艺术哲学家们都给出了自己的答案，我们一一拜读完，反而没有了答案。  
不懂艺术是什么的？正好都看一看，比较之学习之，至于很多豆友认...

[什么是艺术 下载链接1](#)