

三曹与魏晋文学研究



[三曹与魏晋文学研究_下载链接1](#)

著者:吴怀东

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787539635507

20世纪80年代后期以来。中国古代文学研究经历了重要的调整或转型。《三曹与魏晋文学研究》作者长期致力于中古文学的学习和研究，亲身经历了这个历史调整、变化，其在学习、研究过程中试图在研究思路、选题视角、研究范围方面有所革新和开拓。《三曹与魏晋文学研究》所收录的在境内外学术期刊上发表的研究三曹及魏晋文学的近二十篇论文，就是作者多年来按照上述思路开展研究的成果。这些论文因其观点比较新颖，资料丰富翔实，多篇被全文转载或作为重要论点介绍，受到了学术界的关注，具有较高的学术价值，是三曹及魏晋文学研究的重要参考。

作者介绍:

吴怀东

1966年6月出生，安徽省广德县人。先后毕业于安徽师范大学中文系(1987年)、北京大学中文系(1993年)、山东大学文学院(2000年)并获文学学士、硕士、博士学位，2005年9月至2007年6月在安徽师范大学中国诗学研究中心跟随余恕诚教授从事博士后研究，现为安徽大学中文系教授。已出版著作《唐诗流派通论》、《诗史运动与作家创造——杜甫与六朝诗歌关系研究》、《唐诗与传奇的生成》以及《中国新时期唐诗研究述评》、《全唐诗大辞典》、《杜甫大辞典》等。

目录:

曹氏父子与建安文学／1曹操的魅力／33经学盛衰与曹操诗歌革新／71文化之演进与诗学之自觉——曹丕“诗赋欲丽”说抉微／79论曹植与中古诗歌创作范式的确立／89曹、孙集团在江淮地区的战争与建安战争文学／102论建安文学新变与发生的地域文化背景／113建安诗歌形态论／126建安乐制及拟乐府诗形态考述／134诗与歌的分野——试论中国古代文人诗的发生／140支遁与晋末玄言、山水诗之变／153心灵的挣扎与生命的超越——论陶渊明的人生问题及其田园咏怀诗创作／165审美超越与艺术创新——陶渊明田园诗与时代主潮关系论略／184论陶渊明隐逸思想之继承与创新／220陶、杜异同及其诗史意义／232“此中有真意，欲辨已忘言”——简评陈美利《陶渊明探索》／247论晋宋之际的政治转型与文学革新／254颜延之诗歌与一段被忽略的诗潮／270民歌升降与刘宋后期诗风／280

• • • • • [\(收起\)](#)

[三曹与魏晋文学研究_下载链接1](#)

标签

文学

中国

魏晋南北朝史

魏晋南北朝

曹丕

文化

学术

历史

评论

毫无新意及心意。完全是为了出书而出书的废纸。

很喜欢

3.5 作者挺想为曹操平反的，篇幅都快盖过主题了... 很好读的一本书。

[三曹与魏晋文学研究_下载链接1](#)

书评

[三曹与魏晋文学研究_下载链接1](#)