

对面的撒旦



[对面的撒旦 下载链接1](#)

著者:[法] 埃马纽埃尔·卡雷尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787020084609

“我想，写这个故事只能是一桩罪恶，或是一种祈祷。”——埃马纽艾尔·卡雷尔

本书根据一起震惊法国及至整个欧美的惨案写成。

一九九三年一月，自称世界卫生组织研究员的法国男子让-克洛德·罗芒杀死了自己的妻子、两个孩子、父母母亲和家里的狗，然后放火烧屋并服下安眠药，但他后来并没有死。法庭判处让-克洛德·罗芒终身监禁，二十二年内不得假释。

这起惨案的离奇之处，在于罗芒既非精神失常，也非不爱家人。案发后，卡雷尔便以《新观察家》记者的身份，跟踪采访了罗芒案审判的全过程，并与这个“灭门凶手”见面，多次通信，还根据对方提供的路线图到他的家乡实地考察，接触了他以前的亲朋好友，终于在六年之后，写出了罗芒实施凶案的整个心理轨迹。“我想，写这个故事只能是一桩罪恶，或是一种祈祷。”卡雷尔在书稿的结尾写道。二〇〇〇年，本书首次面世，立即引起巨大争议。二〇〇二年，女导演妮科尔·加西亚根据本书拍成同名电影，再次引起轰动。

而如果一切正常，让-克洛德·罗芒将于二〇一五年出狱。

作者介绍：

埃马纽艾尔·卡雷尔是一位法国作家、剧作家和导演，一九五七年出生于巴黎。他的写作生涯始于撰写电影评论，一九八二年，他的第一本书《沃纳·赫佐格》(Werner Herzog)出版。次年，他出版了第一本小说《美洲豹的女友》(L'Amie du jaguar)。一九八四年，他出版了第二本小说《勇敢》(Bravoure)。至今他已出版小说、随笔和非虚构等作品十余种。《对面的撒旦》(L'adversaire)是他二〇〇〇年出版的非虚构作品，得到出版界和文学界的高度评价，也引起了法国社会的巨大争议。

目录：

[对面的撒旦](#) [下载链接1](#)

标签

法国

埃马纽艾尔·卡雷尔

法国文学

小说

非虚构

对面的撒旦

外国文学

文学

评论

可怕的故事，看得心冷，罗芒杀死孩子时，是否迟疑过？

让我们来看看一个孩子发现只有撒谎才能赢得父母的爱之后会发生什么，一个男人，当他坚信这世界上不会有人爱真正的他，只会爱他描绘出来的幻境之后，会发生什么。这可怜的，孤独的，备受折磨的灵魂。

难以置评。因为任何评价，都不可避免的从文学的层面滑向伦理的层面。我甚至都不知道，我赞同什么或者读到了什么。

撒谎成性，终将杀戮

对于人类那些费解的行为，一切语言都是多余的

一本薄薄的小册子，图书馆借来的，被他吸引是封面上的一段简介，于是就拿来了。看完后真的震惊于当事人撒了十几年的弥天大谎却不被人发现。就算瞒得了外人，为何他的妻子都没发现。要知道，他们用的完全一个银行账户，他的妻子竟然不留意账户上钱的来去！！

其实我觉得吧，人还是不要说谎，哪怕是善意的谎言。因为当你说你一个所谓的善意的谎言，往往就不得不用更多的谎言来自圆其说。

再者，何必因为被扣上了善良诚实正直的帽子就不肯认错？！人非圣贤。

最后，写这本小说，确实是一庄罪恶。撒旦就是撒旦，无论他怎么说自己爱你，他都是撒旦。本质就是罪恶。

pretty rhymes & perfect crimes

人的心理是多么复杂而微妙，每一个细微的褶皱中都可能充满了理性难以完全解释的重重暗影……

对面的人在撒谎。

一般

好奇2015年放监的罗芒～

这一切是怎么会发生的？这个人究竟是什么质地的？整个过程里充满了令人疑惑不解的各种巧合才使得这一悲剧最终得以成为现实。2014-1-30

幾年前在學校讀過，原名是叫《惡魔》吧。

他们说“大地是坚实的”，但他们知道这是个圈套。

笔端带感情。似乎有点太有感情了。对于我酱紫的冷血来说。O(∩_∩)O~

那些評分的人是怎麼想的會對這本書評分呢。罪惡和祈禱怎樣能是並列在矛盾的兩端呢

。

看完之后久久不能平复心中复杂的情感，就像作者所说，“写这个故事只能是一桩罪恶，或是一种祈祷”

开眼界了。谎言的世界需要多少心力来维护啊。

跟想象的不太一样

人性之淡漠才是抽空一个人的元凶。

[对面的撒旦](#) [下载链接1](#)

书评

当初慕名去读这本书，只是好奇它所有的一切恶果来源于一个最初的小小的谎言，而造成的恶果是一场灭门血案，作案者却是这个家庭的男主人，一个丈夫，一位父亲。然而，这本薄薄的一共175页的书，作者写写停停、停停写写历时多年，而作为读者，我读得断断续续、续续断断，只因为其...

前一阵读了《对面的撒旦》。2012年的时候在一个书店翻看过，还没看完书店就关闭了。那时候好多时间给了那个书店，心情郁闷的时候，路过的时候都会进去看看。我没有在书店蹭书的习惯，但那时真的想把这本书看完，还看了村上春树一个有关外星人的短篇。结果没法看完这本书，后来...

看了开篇介绍。“本书根据一起震惊法国及至整个欧美的惨案写成。一九九三年一月，自称世界卫生组织研究院的法国男子让-克洛德·罗芒杀死了自己的妻子，两个孩子，父母亲和家里的狗，然后放火烧屋并服下安眠药。但他后来并没有死。法庭判处罗芒终身监禁，二十二年内不得假释。...

这是非虚构体小说，所以读者念完精神上更疲累。

书的最后，卡雷尔对自身处在这场事件、这本书中的立场的讨论会让人产生共鸣。阖上书，也不能再用谎言人性消极虚无等字眼从哲学上评判主人公的想法和一生，或者说根本没力气评判...有时仿佛自己也错过了那年的考试..压抑不愿意面...

文/严杰夫

犯罪类文学作品大致分为虚构和非虚构两类，前一类大多以推理和悬疑小说为主，而另一类则以杜鲁门·卡波特的《冷血》为滥觞，存世时间较前一类要短得多。然而，随着《冷血》的一炮打红，近年来非虚构犯罪小说已渐成为西方文学中一个重要类型。菲利普·贝松的《十月的孩...

周末无事，整理下书堆，然后，由于作者相同，就将人民文学版《对面的撒旦》与海天版《恶魔》放在一起，随手打开看了一眼，结果，令我十分吃惊的是，这是同一本书，其实以前根本没看。

人民文学版为2011年4月1版1印，标明：胡小跃译，属于“99经典文库”之一，175页；海天版为...

对面的撒旦_下载链接1_