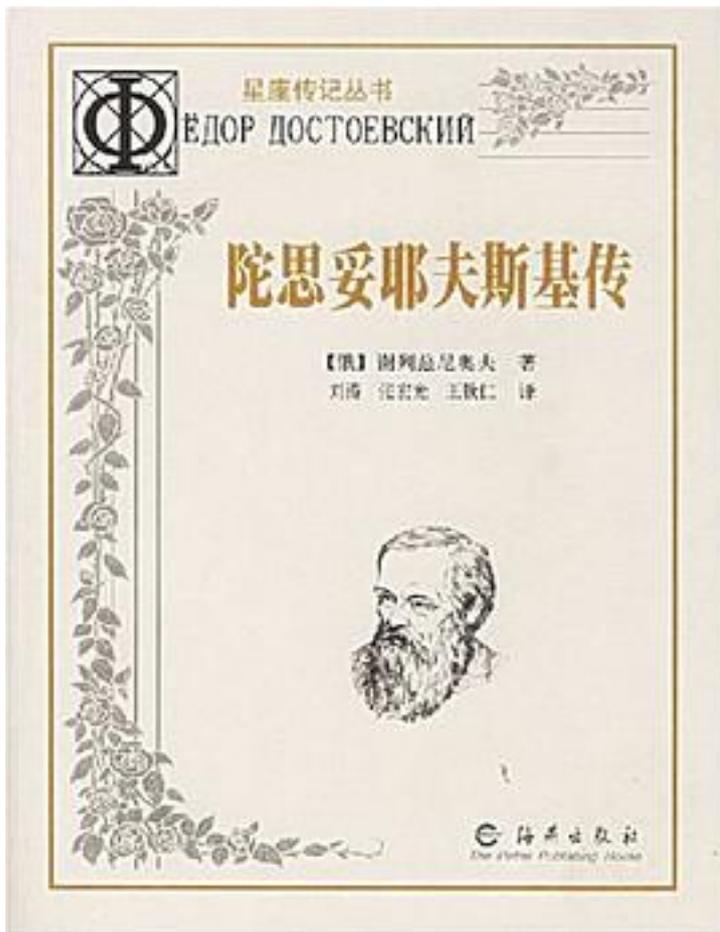


陀思妥耶夫斯基传



[陀思妥耶夫斯基传_下载链接1](#)

著者:(苏)尤·谢列兹涅夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787020084616

陀思妥耶夫斯基(1821-1881)，俄国伟大的现实主义作家，也是文学创作思想极为复杂的作家。擅长心理描写，细腻而深刻地揭示人的精神上的病态情绪。二十世纪以来，他在全世界始终保持众多读者和广泛影响。

《陀思妥耶夫斯基传》是苏联文学史家尤·谢列兹涅夫一生中研究最重要的一部学术著作。《陀思妥耶夫斯基传》终结了历史上对陀思妥耶夫斯基的曲解、误读，开辟了对陀氏研究的新纪元。他以大量的新鲜而丰富的资料为基础，生动地再现了当时俄国社会的历史环境，客观公正地对陀氏的生活道路和创作历程进行深入的挖掘和梳理，充分展示了陀氏伟大的人格魅力和丰富复杂的内心世界。

作者介绍:

徐昌翰，男，1936年生，安徽人，中共党员。黑龙江省社会科学院文学所所长，中国资深翻译家。

主要译著:

- 1) 《世界神话辞典》（辽宁教育出版社）
- 2) 《陀思妥耶夫斯基传》（黑龙江人民出版社）
- 3) 《布列斯特要塞》（黑龙江人民出版社）
- 4) 《石榴石手镯》（辽宁人民出版社）
- 5) 《啊，西伯利亚》（合译）（黑龙江人民出版社）
- 6) 《12把椅子》（合译）（春风文艺出版社）
- 7) 《历史文献补编》《俄国各阶层史》（商务印书馆）
- 8) 《莫斯科鬼影》（春风文艺出版社）
- 9) 《生命的顶峰》（审校）（中国青年出版社）
- 10) 《不幸的玛丽雅之死》（百花文艺出版社）
- 11) 《犹太人在哈尔滨》（社会科学文献出版社）

目录: 第一部 人的命运第一章 髑髅山 一 源 二 彼得堡之梦 三 天职第二章 前途 一 最令人欢欣鼓舞的时刻 二 检验 三 困惑第三章 考验 一 谆谆教导 二 白夜 三 漫漫前路在眼前第二部 罪孽深重的人第一章 途中 一 “死者复活” 二 爱情 三 归来第二章 俄国与欧洲 一 《时代》 二 欧洲 三 时代的毁灭第三章 流浪汉 一 码头 二 无底深渊 三 美拯救世界第三部 先知的生与死第一章 预感和预见 一 群魔狂舞 二 公民 三 难以喘息第二章 伟大的希望 一 对革新的渴求 二 我看见了真理 三 谁的事就该谁去办第三章 一瞬抵得过一生 一 面对良心的审判 二 预言和方向 三 最后时刻费·陀思妥耶夫斯基生平和创作年表原著参考书目
· · · · · (收起)

[陀思妥耶夫斯基传_下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

传记

文学

外国文学

汉译传记丛书

苏俄

人民文学

俄国文学

评论

四星。不错的传记，只可惜作者是苏联时期的，意识形态问题。

与其说这是陀思妥耶夫斯基的传记，不如说这是谢列兹聂夫理想成为的自己。一本感人至深的小册子，原来传记也可以这么动人

书很精彩，以陀翁的笔法写陀翁，其中陀翁向安娜求婚的情节很好玩。

陀氏传记并没有好版本，此版聊可一看

这老头子比索尔仁尼琴老爷子的人生还激荡

作者的笔触十分动情，若是书写他人，会有煽情之感，但因为是陀爷，这样一个一生与穷困谩骂作斗争，在苦难与流放中寻得新生的光亮，始终谦虚悲悯地与人民站在一起，执着地探寻真理与社会出路直至生命最后一刻的“人”，所有的言词都化作心底涌动的暖流，于是读着读着，时而欣喜时而难过得喉咙发紧、泪水溢流。

“‘人们在建造巴比伦塔，’陀思妥耶夫斯基说。‘瞧瞧我们俄国的家庭吧。我们各有各的语言，彼此全然缺乏了解，社会好像正处于化学分解的过程。’”

有人说：“作者写时挺自我”。他替陀做了不少感叹，抒发自我见解，读时，问，是陀还是你？他郑重的介绍文坛风波，列举不同作家言论，学术性强。因为对俄历史和文学史欠深入，看着就没啥兴趣。我希望简单，生动，又灵动，再现陀思想境界深邃博大之美，像一排小白杨迎风在旷野。太把事儿当事儿也不行啊，得尊重自我，还得是这块料儿才可。

是翻译的关系么，看不下去

精彩的传记，对传主生活、思想、尤其是创作交叉叙述，毋宁说是陀思妥耶夫斯基作品的引论。少给一颗星是因为本书的编辑该挨板子，错别字稍多、还存在译名前后不统一的情况。另外，俄国著作若能在书前或后附一个人名表、人物关系表，那真是善莫大焉！

充满意识形态的高大全作品

是严谨的，但是是仰视的

“‘人们在建造巴比伦塔，’陀思妥耶夫斯基说。‘瞧瞧我们俄国的家庭吧。我们各有各的语言，彼此全然缺乏了解，社会好像正处于化学分解的过程。’”

思想反动

作为传记来读，不错啦，不能对文字有太非分的要求，翻译就尤其……呃……。就是贵了点。

很喜欢这本人物传，很细腻，客观与否留待以后察看吧

后来有一群人称他“精神领袖”，终其一生没有得到更好的物质享受，如福克纳言：“给我面包和水，我给你文学”。他也有偶像，也被世人不解，只因他太独特。

作者的语言比起老陀更能让我接受…

老陀本身就是一本老陀的小说。

不错的传记，排版错字还不算多。

[陀思妥耶夫斯基传_下载链接1](#)

书评

说实话，阅读陀思妥耶夫斯基的作品非常吃力，不是我们的心智和对文学的理解力有偏差，是因为陀思妥耶夫斯基总在努力用文学手段阐述宗教的力量，他的很多作品都有受难者的身影、心甘情愿受虐的奴气，和晦暗压抑的环境，这些都让我们喘不过气来。所以我们在阅读的时候，不知不觉…

[陀思妥耶夫斯基传_下载链接1](#)