

# 霸王別姬



[霸王別姬\\_下载链接1](#)

著者:李碧華

出版者:天地圖書

出版时间:1989-8

装帧:平装

isbn:9789622571631

作者介绍:

目录:

[霸王別姬\\_下载链接1](#)

标签

李碧華

香港文学

小说

香港

電影原著

李碧华

这个是旧版本？

实体书

## 评论

人間，只是抹去了脂粉的臉色。

-----  
小说和电影还是有很大的差别，都很好

-----  
好喜歡看她的書

-----  
cityU

-----  
电影艺术化，小说是真实，只是自己更喜欢电影的改编

-----  
学校图书馆的书，先看小说，后看电影。于是看电影的时候，深深感到比起小说的意境实在是差了不少。李碧华的文字透着一种清冷的调子，又总能直切神经末梢。

-----  
传说中的初版，嘿嘿，网上貌似没有电子版的哦，哈哈 150409补：文革的描写多了些  
160919补：卖了

-----  
力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

-----  
网上能找到的很多都是根据电影改编的新版，旧版不好找了

-----  
许多数不过来用字遣词的精彩

-----  
开什么玩笑。他知道。

-----  
這個男人，並不明白那個男人的斷續試探。  
那個男人，也禁不住自己的斷續試探，不知伊於胡底。  
「我……我和她的事，都過去了。請你……不要怪我！」  
他是知道的！他知道他知道他知道！

-----  
人间，只是抹去了脂粉的脸。

-----  
[霸王別姬\\_下载链接1](#)

书评

花一上午时间，读完了李碧华的原著《霸王别姬》。书和电影，是不同的两种载体。不过，孰优孰劣，到底难以辩清，也没有比试的必要吧？  
电影我看过、听过，花了不少眼泪在上边，也写了几千字了。单单说书。  
文字精美而透辟，幽雅而凌厉，一针针刺见人心里的血。叙述里，常常横空...

-----  
——小说，还是电影？

前几天在知乎看见一句话：“一切的电影故事是基于‘文本’的，有文学的文本，有视听的文本。两者的融合，决定了电影的高度。”当时就想起《霸王别姬》来，这正是一个基于一流文学文本的一流影像展现，再加上哥哥惊觉的背影，彼此都成了经典。  
电影太经典...

-----  
袁四爷那句话算是点题了：“霸王与虞姬，举手投足，丝丝入扣，方能人戏相融。有道‘演员不动心，观众不动情’。像段小楼，心有旁骛，你俩的戏嘛，倒像姬别霸王，不像霸王别姬呐！”袁四爷口中的虞姬自然是程蝶衣了。但纵观全书，虞姬可不是只有一个程蝶衣，还有个菊仙呢。他们...

-----  
“一叹红尘苦，二叹红尘误，三叹红尘无去处，花落旧梦故。”  
迷恋京剧有时，爱老生和老旦偏多。《霸王别姬》作为花脸和青衣（梅派也称虞姬为“花衫”）的戏，留给我的最深刻的印象却是虞姬舞双剑的片段，在京剧里叫“大刀花”的一个动作。在读李碧华小说《霸王别姬》（1993年...

-----  
接触这部电影的时候，还不知道霸王别姬是香港作家李碧华写的。后来看了书，难以分割孰重孰轻。电影自是好的，蝶衣这个“不疯魔不成活”的人物，非要张国荣扮演不可。昨晚读了书，宁静深谧的夜里，一个人泪流不止。想来算算还是文字好，沉实内敛，就那么轻易把人带入回忆和遐想...

-----  
因正着手毕业论文的关系,重读李碧华《霸王别姬》，时隔六年。满脑子感念的却是一袭昆曲《牡丹亭》的古旧唱词：原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。  
良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。朝飞暮卷，云霞翠轩，雨丝风片，烟波画船。  
锦屏人忒看的...

-----  
霸王别姬。  
先接触的是这个词，少不更事的时候，也学着混说，霸王别姬，就是霸王别着BB机。  
小孩子胡闹。

后来，就看到了好评如潮的电影，虽然，当时也不大懂其中的情感纠缠，但还是觉得，老人、老事、老情怀还挺有看头。再后来，就是手上这本李碧华的大作。  
我不大爱看小说，...

李碧华写情爱，甚辛辣。深情至死，绝望之爱如附骨之疽，刮骨难疗毒。读罢书，才是历劫重生。字里行间满溢的压抑、苦痛、曾历久弥新却最终形容枯槁的情爱，如同摇摇欲坠的灯火，余温炙灼。  
久赌必输，久恋必苦。她写程蝶衣，凄绝可谓毫不留情，是贵妃醉饮通宵酒，人生在世如春...

《霸王别姬》  
不喜欢陈凯歌阴郁的电影，却爱极了李碧华悲伤的小说，觉得文字有着丝丝入扣的摄人心魄的力量。“婊子无情，戏子无义。  
婊子合该在床上有情，戏子，只能在台上有义。”  
文字冰冷得直逼人心。有的事情是大家都清楚的事实，只是没有人愿意去承认去点破，而一旦...

拖着流感体热熬了两个夜看完了，世事沉浮，心海无边。  
李碧华的语言很具意向性，最佩服作家可以用图画般的遣词用句阐明模糊难言的感受。更佩服她可以把磅礴汹涌滔滔沉重的历史拿在手中把玩，所有血泪苦痛都淡进茶雾香绕，竟只是人情的陪衬，模模糊糊的乱影，趁着舞台上的几个人...

一条任意妄为的青蛇，一条500年道行、一瓶子不满半瓶子晃荡的青蛇，一条努力学习做人的青蛇，最后却说：我到人世来一遭，学习如何做人，没想到却被世人所误。人人都说人间有情，但情为何物？情为何物？白素贞告诉我们——  
情，就是为了一个男人，死心塌地，从一而终，不...

-----

我那年还是个愣头愣脑的学生，在港片横行的年代却去工人文化宫看了一部纯粹国产的电影，那电影就象用岁月刻下的章一样，在记忆里留下个无法磨去的印，那部电影就叫《霸王别姬》。这些年来，重看了十遍不止，每一次年岁渐长时观看都有不一样的观感，那电影中重复的影像有魔...

-----

-----

一直想看电影，却先看了小说，庆幸。实话说，情愿它不是李碧华写的，因为太喜欢这小说了，而李碧华之前给我的印象，又与之相距太大，当然，还是除了《青蛇》的。最悲怆的不是死亡，而是末了那句“戏演完了。”

戏演完了，该是散场的时候了，该是梦醒的时候了，你不是虞姬， ...

-----

不知道为什么看了李碧华的《霸王别姬》之后，我饱受冲击而夜不成寐。我找来豆瓣上书的评论，大部分是关于本书“情”的，少之又少的“时代背景”，让我很失望。（没有看电影的评论，不知道电影评论中是不是时代这一块占多数。）大概是大家都为电影中的蝶衣的情所动或是这部电...

-----

[霸王别姬\\_下载链接1](#)