

太陽と鉄



[太陽と鉄 下载链接1](#)

著者:三島 由紀夫

出版者:中央公論社

出版时间:1987-11

装帧:文庫

isbn:9784122014688

最後まで冷徹な自己分析、自己認識の中で、限りなく客観的、論理的世界へ飛翔して

、自らの死と対決する三島ミスチシズムの精髓を明かす「太陽と鉄」、詩を書く少年が作家として自立するまでを語る「私の遍歴時代」、ともに自伝的作品2篇を収め、三島文学の本質を解明する。

作者介绍:

三島由紀夫 (Mishima

Yukio) (1925—1970) 日本小说家、剧作家。本名平冈公威，生于东京。一九四九年出版长篇小说《假面自白》，文坛地位确立。一九七〇年十一月二十五日写完《丰饶之海》第四部《天人五衰》后自杀。一生创作四十部中长篇小说、二十部短篇小说集和十八部剧本集。主要著作还有《禁色》、《潮骚》、《近代能乐集》、《金阁寺》和《萨德侯爵夫人》等。

目录:

[太陽と鉄 下载链接1](#)

标签

三島由紀夫

日本近现代文学

原版

评论

心身合一，飞蛾扑火

[太陽と鉄 下载链接1](#)

书评

前几日，无意中看到一张带着明朗笑容的三岛照片。他在面容中展现“明朗”的可能性与在文字中一样低。所以，读《我所经历的时代》，是个颇为奇异的过程。这里面没有他早期文字里繁复颓靡的末世感，也没有后期所营造出的悲壮癫狂。他小说中的角色总改不了用自己的意识流为行动做...

三岛作为日本传统美学的支持者，依然坚持用对句写作，音律优美节奏严谨。在他的少年时代，尚未察觉存在的真相，肉体恰恰是被语言所遮蔽的。三岛参过军，部队的生活要求他坚持锻炼，在肉体的锤炼中他惊觉自己“的确存在”。这之后，他的世界多了一种向死而生的美（“向死...

最近读完三岛的《太阳与铁》，深感其中的价值观又一次深深击中了我——没错，实在少有人能够让我每次读他写的东西都有一种——“哎这个人怎么可以写的这么好呢”的感叹。这本书算是一本散文集，没有标题地论述着一些东西，简言之就是用文学的语言来论证肌肉力量存在的必要性，...

此书开始于对于康德哲学的一点讨论，三岛受到康德本体论的影响，在书的最开始讨论了肉体、精神与世界现实间的联系（也就是同一性问题）。而后三岛提出两个概念，首先是“太阳”。三岛由纪夫经历过二战，因此太阳——这一概念往往象征着生命和希望，在三岛由纪夫这里却象征着死...

今天喷了杀虫水，感觉都快中毒了，恶心得吐个不停，站在洗漱盆前吐的时候，腿脚都有些乏力。就是在这样的状况下看完了三岛的这本书，一边看一边笑，接着跑去吐。不知道是不是有一点点接近死亡的关系，莫名的对三岛对于肉体美的执着有一瞬间的认同，一丝一缕飘起的对生的莫名认...

三岛由纪夫的自白书实话说有点难读，他的用词都很抽象，也没什么逻辑标语的引导，就随他想写到哪我读到哪，努力地跟上大文豪的思路。他对精神和肉体的关系一直在变化，青年时觉得追求肉体肤浅表面，中年意识到了精神和肉体的同一性。它们是相对的“我”，可是又紧紧联系不可分...

我把自我当作房屋时，我的肉体就仿佛成为围绕着这座房屋的果园。我既可以精心的耕作这片果园，也可以置之不顾，让野草任意丛生。这是我的自由。不过，这种自由是一种不容易理解的自由，原因在于许多人都把自家的庭院称为“宿命”。然后，我又像凶猛的巨鸟，在摇荡着的蔚蓝...

什么叼翻译++什么...

写于2017年5月：

从早上开始折腾到误点再到在高铁站的小书店里喝了三杯咖啡，我还是没有顺利到达，不过好在已经上了车。【谈谈三岛的太阳与铁】前两天回家的路上在一家咖啡书屋等车时买了这本三岛的自白书，旅途时间恰好够读完半本，边读边对他整篇隐喻的一股狂热献身军国主...

三岛由纪夫的书看得并不多，算上这本《太阳与铁》，迄今为止也就完整地看过三本（另外两本是《假面告白》、《金阁寺》）。尽管如此，我还是不由自主，某种程度上甚至不可救药的爱上了三岛由纪夫的作品。他的文字，他的语言，以及透过语言与文字所散发出来的思想性感悟与绝对式...

高中开始接触三岛的书，三岛有有一种天赋，能够把知性与感性明确的分开并且剖析，仿佛所有的事物对他而言都不是自然而然，他在尝试，尝试所有对他来说是新事物的东西，并且能够转换成自己的理解，不假他人之观念。所以活着对他而言是艰辛的，也只有这样才能够创作出属于自己...

[太陽と鉄_下载链接1](#)