

# 太陽と鉄



[太陽と鉄\\_下载链接1\\_](#)

著者:三島 由紀夫

出版者:中央公論社

出版时间:1987-11

装帧:文庫

isbn:9784122014688

最後まで冷徹な自己分析、自己認識の中で、限りなく客観的、論理的世界へ飛翔して

、自らの死と対決する三島ミステシズムの精髓を明かす「太陽と鉄」、詩を書く少年が作家として自立するまでを語る「私の遍歴時代」、ともに自伝的作品2篇を収め、三島文学の本質を解明する。

作者介绍:

三岛由纪夫（Mishima Yukio）（1925—1970）日本小说家、剧作家。本名平冈公威，生于东京。一九四九年出版长篇小说《假面自白》，文坛地位确立。一九七〇年十一月二十五日写完《丰饶之海》第四部《天人五衰》后自杀。一生创作四十部中篇小说、二十部短篇小说集和十八部剧本集。主要著作还有《禁色》、《潮骚》、《近代能乐集》、《金阁寺》和《萨德侯爵夫人》等。

目录:

[太陽と鉄 下载链接1](#)

标签

三島由紀夫

日本近现代文学

原版

评论

心身合一，飞蛾扑火

-----  
[太陽と鉄 下载链接1](#)

书评

前几日，无意中看到一张带着明朗笑容的三岛照片。他在面容中展现“明朗”的可能性与在文字中一样低。所以，读《我所经历的时代》，是个颇为奇异的过程。这里面没有他早期文字里繁复颓靡的末世感，也没有后期所营造出的悲壮癫狂。他小说中的角色总改不了用自己的意识流为行动做...

-----

-----

三岛作为日本传统美学的支持者，依然坚持用对句写作，音律优美节奏严谨。在他的少年时代，尚未察觉存在的真相，肉体恰恰是被语言所遮蔽的。三岛参过军，部队的生活要求他坚持锻炼，在肉体的锤炼中他惊觉自己“的确存在”。这之后，他的世界多了一种向死而生的美（“向死...

-----

-----

最近读完三岛的《太阳与铁》，深感其中的价值观又一次深深击中了我——没错，实在少有人能够让我每次读他写的东西都有一种——“哎这个人怎么可以写的这么好呢”的感叹。这本书算是一本散文集，没有标题地论述着一些东西，简言之就是用文学的语言来论证肌肉力量存在的必要性， ...

-----

此书开始于对于康德哲学的一点讨论，三岛受到康德本体论的影响，在书的最开始讨论了肉体、精神与世界现实间的联系（也就是同一性问题）。而后三岛提出两个概念，首先是“太阳”。三岛由纪夫经历过二战，因此太阳——这一概念往往象征着生命和希望，在三岛由纪夫这里却象征着死...

-----

今天喷了杀虫水，感觉都快中毒了，恶心得吐个不停，站在洗漱盆前吐的时候，腿脚都有些乏力。就是在这样的状况下看完了三岛的这本书，一边看一边笑，接着跑去吐。不知道是不是有一点点接近死亡的关系，莫名的对三岛对于肉体美的执着有一瞬间的认同，一丝一缕飘起的对生的莫名认...



-----  
太陽と鉄\_下载链接1\_