

致命兒戲



[致命兒戲_下载链接1](#)

著者:[美] 歐森．史考特．卡德

出版者:星盒子

出版时间:2007-12-31

装帧:平装

isbn:9789868377448

安德奉命拯救地球，但人類生存的機會趨近於「零」……
萬中選一的天才——安德，
他的戰略資賦是天賜還是原罪？
人類存亡的重任由他一肩挑起，

殲滅蟲族的使命究竟是「星際浩劫」，

還是「一場遊戲」？

外星蟲族曾兩度攻擊地球，人類幾近滅絕。聯合政府記取教訓，選出一批軍事天才，加以嚴格訓練，期能在將來的家園保衛戰中創建奇功……於是這群未經世事的孩子離鄉背井，投入一場場看似單純的致命兒戲，童年的競爭與合作背後隱藏著最殘酷的秘密。

本書特色

史上唯一連續兩年榮獲雨果獎和星雲獎雙料獎項作家

《紐約時報》（New York Times）暢銷作家

《軌跡雜誌》（Locus）年度票選最佳科幻小說

作者介绍:

歐森．史考特．卡德（Orson Scott Card）

卡德生於華盛頓，長於加州、亞利桑那州、及猶他州。1970年代服務於教會位於巴西的傳教團。除了寫作，偶爾也會在學校、研討會兼課，或擔任戲劇指導。近來則開始在南維吉尼亞大學擔任駐任的寫作及文學教授。著有：《致命兒戲》、《安德闇影》（暫譯）、《亡靈代言者》（暫譯）等廣泛被成人及青年讀者閱讀的作品。其作品並逐漸為學校用作教學之用。除了科幻作品之外，卡德也著有奇幻文學（Magic Street, Enchantment, Lost Boys）、聖經改編故事（Stone Tables, Rachel and Leah）、美國虛擬歷史奇幻系列——The Tales of Alvin Maker（以Seventh Son為起始）、詩文（An Open Book）、以及諸多戲劇劇本。卡德與其妻Kristine Allen及最年幼的孩子Zina Margaret，現居於北卡羅來納州的格林斯堡市。

目录:

[致命兒戲 下载链接1](#)

标签

科幻

奇幻文学

翻译文学

生存

评论

好书不解释>..

想看电影的时候已经停映了。于是看了书，意外的惊喜。

[致命兒戲 下载链接1](#)

书评

从科幻硬核、思想性、可读性等等诸多方面，安德系列都达到了一个前所未有的高度非常精彩的（天才儿童的出现、游戏的结果和屠异的前提，霸主的重生），引发思考的（豆子的命运，安德的来历，安塞波的主人，猪族星球上的生态悖论和人类暴动的简单模型，虫族女王和树的意识交流...

首先要注意，不要被封面上那个高大帅气的背影蒙蔽了，他可不是主角，主角是一个6岁的男孩。比较有趣的是，由于这本书的翻译同志没有点缀太多描写类辞藻，以至于全书中规中矩，从语言上，你恐怕体会不到更多亮点了。但这也反而成了这本书的优势之一。简单的语言，不仅适合...

自从亚当夏娃因为毒蛇的谎言而偷吃了智慧果之后，人类很快就学会了撒谎，并且将谎言活学活用，开启了滔滔不绝的说谎历程。谎言几乎就是人类文明的一部分，甚至有时候它本身就是文明的象征：历史上，大部分的统治都是建立在一个弥天大谎的基础之上。《安德的游戏》，也是...

论起喜欢的人物，仍然是安德，偏重于前两部里的他。其实维京家的三个孩子我都喜欢。各种性格才华的极端造造成了不真实，但心理的斗争，精神的纠缠又是真实的。还有那个对安德说“安拉”的孩子。而行文的精彩，记忆最深的有以下几处：《安德的游戏》彼德和华伦蒂的控制与反控...

这真是一个残忍的故事。一群大人为了所谓的“爱国爱乡爱地球“的拯救人类的英雄情结，把一个几岁大的小孩心中残暴的一面引诱出来，继而培养他成为”人虫“大战的总司令。可是这场战争真的有意义吗？虫族已经不再挑起战争，而人类或是为了安心，或是为了安抚地球动荡不安的情绪...

好像每个孩子儿时都有成为英雄啊救世主啊的梦想，我也不例外。这本小说恐怕就是最好的实现梦想的地方了。虽然情节是老套的人虫大战，但卡特把太空军事学院那段写的如此传神，不愧是星云奖作品。虽然卡特自己说想写的是《死者代言人》，但从后面来看，又出了《安德的影子》来说...

一部很精彩的小说，讲述了在人虫战争背景之下的几个少年天才的成长过程，其中以安德为小说的主人公，安德以他超乎完美的天才能力——我个人认为他已经差不多接近上帝了——克服了诸多几乎无法克服的困难，艰难之极，最终成长为一个天才的军事指挥官，指挥地球的舰队以弱胜强击...

《安德的游戏》这本书，在我第一眼看到封面的时候，我直觉是一本成人的专业书，而且是很不容易懂的那种。我对这种书一般是敬而远之的，因为自己水平有限，买了也看不懂，就不浪费作者的心血我的钱财了。后来，在豆瓣上看到书评，几乎可以用好评如潮来形容。从书评内容来看...

作者在“前言”中说到：他写这部小说，有意用了极浅显、直白的语言。人们为什么读小说？在他看来，晦涩难懂的文字让批评者有了饭碗，而普通人则去故事中需找相似的灵魂。我想他太过强调这样一个讲述天才儿童如何拯救世界的故事能在普通人中引起的那种“啊，那不正是我所经历...

每个人都有自己yy的方向，而安德这个孩子，恰好和我的很接近。按照上帝的意愿-应该每个人都是得上帝宠爱的，都是上帝的子民。存在即合理这种说法是积极的人生必备良药。我一直都指望不被重视和重视得到一个很好的平衡，可是，

事实是，一旦重视，就一定会趋向于过度。不被重...

蕴含了巨大的处世和自省自勉的能量,抱着书躺在床上废寝忘食了几天--我看书慢,看好书更慢,总有太多让我折过来回味的地方~细节也很丰富,主人公的心理描写也相当成功,最关键的还是节奏一流啊!所以常常被我用来送给好友,买了好几本,还是觉得不够...

这部书值得纪念的一点，与书本身无关：它是我第一部在ipad上读完的电子书。我预言，在不久的将来，实体书将越来越少，就像实体信一样。我要好好收藏现有的实体书，因为的确不打算买很多实体书了。

那两个星期，每天晚上抱着ipad，躲在床的一个角落，像得了强迫症似的一...

一般来说，由于其独特的故事背景和写作上的诉求，奇幻文学是属于特定年龄层面人群的读物。比起庞大的奇幻文学全体，适合大多数人来读的此类只占有一小部分。他们也大多被奉为经典，比如《哈利波特》等。《安德的游戏》像极了罗琳女士的作品，他们都是关于一个男孩如何成为一个...

《安德的游戏》唤起一些理性的热情，那曾经是我们一直想要的自己么？——一个冷静面对所有挑战、按部就班、稳步上升、兵来将挡、将一步步胜利统统囊括于怀中之人类么？

以前认为要描写一个天才是很难很难的事。现在发觉完全不是这样可怕的。每个人都有成为天才的潜质，只要...

我也喜欢刘慈欣的小说，尤其是《球状闪电》，因为两者都有政治特色。因为是美国作家，他会有冷战思维，而且美国人参政意识很强，所以洛克可以协同她的妹妹在这件事上大做文章，其实这也是科幻的一部分，过程很有创意。还有在训练营里那个要荣誉到极端暴力的西班牙人，被讽刺...

喜欢的科幻小说搬上大银幕，我在Kindle上重读了「Ender's Game」。

（中：「安德的游戏」、台：「战争游戏」）。 //

剧透，未看打算看的朋友最好在此止步、转身。 //

像是算计到有我这种读者的存在，电影相当贪婪的以两小时尺度来照搬小说里...

我想起最开始知道这本书是在什么时候。我买了昂达vx那一系的mp4之后不久从友燧那里拷来的一系列科幻名著，这是其中的一本。vx陪伴了我整个大学时代，无数言情小说偶尔正经文学流进流出，现在想来多么奢侈而不真实的日子。
老实说，那个汇聚了中外科幻大神代表作的文件...

《安德的游戏》看得让人心痛，不过是一个小孩，却被安排担负起所谓的人类兴亡使命，而事实上，那场战争，更多是出于假想。在结尾，安德在虫族星球上，与虫族女王的意识对话，让我想起了《三体》中的黑暗森林法则。文明之间，是對抗还是和谐共存？前者是现实，后者是理想。 ...

[致命兒戲_下载链接1](#)