

エイダ



[エイダ 下载链接1](#)

著者:山田 正紀

出版者:早川書房

出版时间:1998-5

装帧:文庫

isbn:9784150305994

## 作者介绍:

山田正紀（1950年1月16日—）日本人。出生於愛知縣名古屋市。畢業於明治大學政治經濟學部。1974年7月，24歲的山田正紀在《SF Magazine》上發表處女作《神狩》，次年以該作獲得第6回星雲賞短篇賞。1978年《地球・精神分析記錄》獲第9回星雲賞長篇賞；1980年《寶石竊賊》獲第11回星雲賞長篇賞；1982年《最後的敵人》獲第3回日本SF賞；1995年《機神兵團》獲第26回星雲賞長篇賞。

從1988年發表《吃人時代》起，山田正紀開始涉足本格推理小說。近年發表的推理小說數量超過了科幻小說。1999年《神曲法庭》躋於該年度「本格推理Best 10」，2002年集SF和推理於一體的《推理歌劇》同時獲得第2回本格推理大賞和第55回日本推理作家協會賞。

作品尚有動作冒險類小說《謀殺的象棋遊戲》，《盜取火神》，《崑崙游擊隊》等。山田正紀已出產120餘部作品，總冊數超過160本，內容涉及科幻、推理、動作冒險、歷史、犯罪、神秘、恐怖等諸多領域，是多產作家。

## 目录:

[エイダ 下载链接1](#)

## 标签

日亚

## 评论

[エイダ 下载链接1](#)

## 书评

写在前面：若批评不自由，则赞美无意义

是的，这篇短评主题是对《艾达》这本书的批评，如果认为这本书瑜可掩瑕的朋友建议保持理性的态度审视这篇短评。

读完之后的感受是：我被骗了，这本书不是科幻。而且这篇小说实在是格局不大。可能有些朋友会说，这还叫格局不大？量子理论...

---

[エイダ 下载链接1](#)