

# 楼梯转角的绿衣女子



[楼梯转角的绿衣女子\\_下载链接1](#)

著者:保羅．托迪(Paul Torday)

出版者:貓頭鷹

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9789861205120

今年最佳書籍，絕對的驚人之作！』

——周日快遞

『令人興奮——愛情故事加上心理驚悚，一路讀來，愈來愈緊張，完全出乎意料。』——周日郵報

『陌生、野性、悠緩而吊人胃口地展開謎團。』

——衛報

『堪稱《化身博士》二十一世紀版。』

——觀察

如果不拿回我自己，我將無法好好地愛我的妻子、還有未出生的兒子……儘管這樣一來，我只能離他們遠遠地……

邁可是個正直、富有但無趣的好男人；伊莉莎白雖然不完全為了錢而嫁給他，卻也不見得為了愛情，認定婚姻只是一種承諾，非關愛情（邁可求婚時的口吻，宛如氣象預報）。兩人平日住在倫敦小豪宅，空閒就到蘇格蘭峽谷的祖產別墅過著人人稱羨的悠哉生活。婚姻關係其實像泡在浴缸裡洗熱水澡，剛開始還算享受，等水冷了，要爬出浴缸也很吃力……

直到那天，兩人去愛爾蘭訪友，旅程中似乎發生了什麼改變了邁可，生活開始變得樂趣無窮，伊莉莎白終於在邁可身上看見一個令她傾心、深深墜入情網的男人……

但是，邁可還是邁可嗎？到底是什麼事、什麼人改變了他？溫文儒雅的木訥紳士怎麼會變成雄辯滔滔、隨時要跟人據理力爭的犀利男？那名不時出現的綠衣女子到底是誰？她到底想要些什麼？

保羅．托迪在2006年出版了豔驚文壇的處女作《到葉門釣鮭魚》，書一上市立刻登上暢銷書排行榜，並發行二十四國版本，即將改拍成電影，躍上大螢幕。2009年推出《樓梯轉角的綠衣女子》是部心理驚悚小說，探討「自我的不可知」，何謂「正常」、表現與他人有異就是「不正常」嗎？誰有權力定義「正常」？托迪非常擅長以清淡、幽默的筆法呈現張力，在恬靜優美的田園景致中，暗暗流露不安，層層封鎖的祕密逐步揭曉，我們也不得不開始省思「我，真的認識我自己嗎？」

作者介绍:

保羅．托迪

1946年生，牛津大學潘布洛克學院畢業，主修英國文學。畢業後經營家族企業，雖是文學的逃兵，卻是成功的生意人。六十歲即將退休，卻重新點燃寫作熱情。處女作《到葉門釣鮭魚》造成洛陽紙貴，成為英國文壇最老新秀，並迅速售出24國版權。目前定居英國諾森伯蘭一座古堡內，專心當起職業作家。『

目录:

[楼梯转角的绿衣女子\\_下载链接1](#)

## 标签

保罗·托迪

推理

恐怖

●買了

@译本

@台版

## 评论

英国蔡骏

-----  
歌德風的小說 前面有點廢話 不過越後面就越精采

-----  
[楼梯转角的绿衣女子\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[楼梯转角的绿衣女子\\_下载链接1](#)