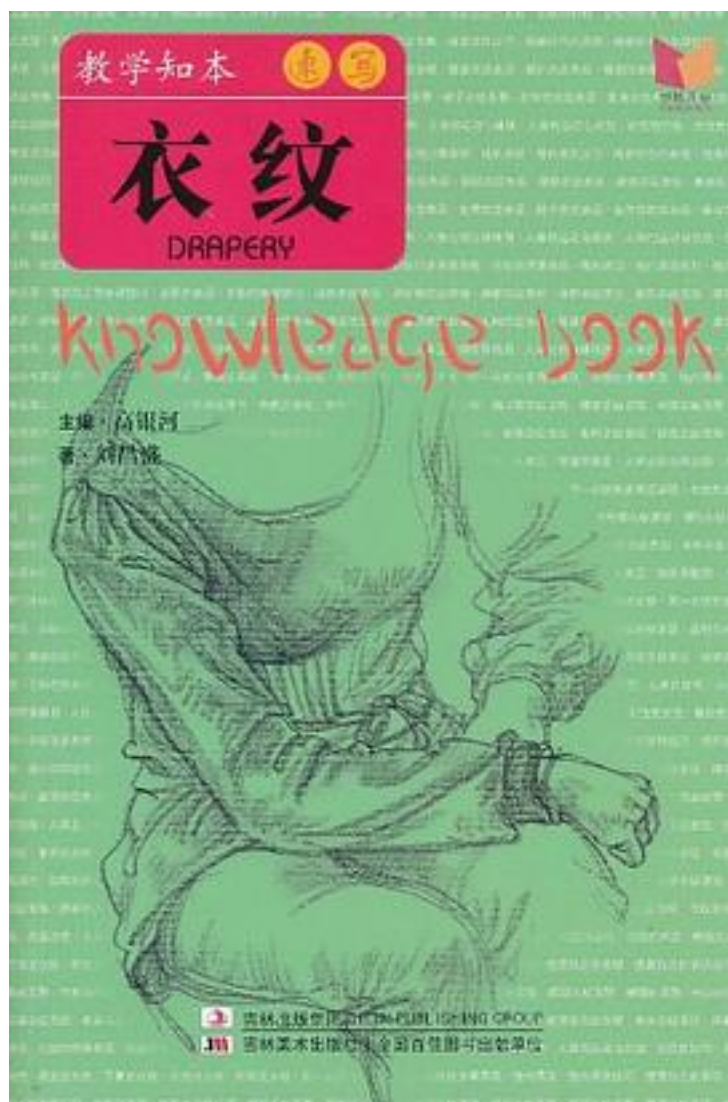


教学知本 速写 衣纹



[教学知本 速写 衣纹_下载链接1](#)

著者:高银河 编

出版者:吉林美术

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787538650242

《教学知本:衣纹(速写)》内容简介：知识是一点一滴积累得到的，没有任何一门知识是以线型出现的。今天，高银河和顶点画室的二十几位老师、同事们以我们平日积累的教学经验，将“点滴”知识集结成册并以《教学知本》立名，是想将这套书中的一个个知识点贯穿起来，有效地组成我们平日可系统化学习的教程。同时希望这些知识原理、教学要点以“点”的方式呈现于全国各地，形成与学生和同行们的互动，我们共同来研究、探时、交流，使之真正成为一套行之有效的教学知识读本。

作者介绍:

生于山东鄄城。1992年毕业于菏泽师专艺术系，同年考入曲阜师范大学美术系，1994年留校任教。2000年毕业于鲁迅美术学院国画系并获得硕士学位。现为曲阜师范大学美术学院副教授。

高银河，

1977年出生于辽宁省盖州市

2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室

2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生毕业获得硕士学位

1998年创建“顶点画室”至今

2000年作品《城市问题》入选辽宁省青年画展《花甲之年》于《美术大观》第4期发表

2005年作品《天籁》入选鲁美研究生作品展并被收藏，作品《爱·美丽》入选鲁美研究生作品展

作品《苍生系列》、《静物》入选中国美协主办的“彩墨·空间”提名展

2006年作品《爱·美丽》获辽宁省美协成立50周年美展优秀奖，并入选画集

作品《爱·美丽》参加2006年大连国际艺术博览会

2002～2008年编著出版美术教育高考丛书56辑

目录:

范画欣赏人体的结构人体正／侧面骨骼图人体比例与体块图人体的运动与体块人体的运动与衣纹衣纹的结构衣纹的样式螺旋式衣纹下垂式衣纹折线式衣纹堆积式衣纹同一衣纹的多角度表现衣纹的步骤表现线的表现线的表现技巧线面结合的表现线面结合的表现技巧光影的表现光影的表现技巧颈部衣纹表现肩部衣纹表现腰部衣纹表现裆部衣纹表现腿部衣纹表现膝部衣纹表现裤脚的表现袖口的表现站姿衣纹表现坐姿衣纹表现蹲姿衣纹表现丝绸衣纹表现毛料衣纹表现皮质衣纹表现裙子衣纹表现装饰性衣纹表现紧身衣纹表现棉服衣纹表现衣纹的特殊表现

· · · · · (收起)

[教学知本 速写 衣纹 下载链接1](#)

标签

速写

吉美

◇教本

评论

丝绸：柔软平滑易反光／毛料衣服：以粗虚线为主／皮质：光亮度和厚重／棉服：表现
体积厚度

[教学知本 速写 衣纹 下载链接1](#)

书评

[教学知本 速写 衣纹 下载链接1](#)