

我已飘零久



[我已飘零久\\_下载链接1](#)

著者:念远人

出版者:广西人民

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787219071915

《我已飘零久》简介：本系列是纳兰全词。市场上出现的，基本上都是纳兰的选本。有些纳兰词的全集，但也是从传统的注释上着手做的，这样容易失去年轻人这个读者群《我已飘零久》采用新的方式，做出更适合年轻人、大学生以及文学爱好者阅读的纳兰全词。力求用更吸引人，更有创新，更有深情，更有故事性的方式来解读纳兰容若的“全”词。

这样的“全”，本身就是一个卖点。在写这系列书之前，我们已经充分地研究了市场上所有纳兰的书，我们做这系列书的时候，吸取了所有畅销的纳兰书的长处。从而摆脱干瘪的训诂式的解读，避免了把词的整体意义“肢解”得七零八碎。畅游式的解读使我们能够更亲近一个清雅的靈魂，重新展示宋词那一缕经久不衰的芬芳。

在这部书里，我们深入到纳兰的情感世界，为大家展现一个有情有义、有血有气，完完整整的一个纳兰容若。

作者介绍:

念远人，一直默默地写，其实只是为了人世间的那份一往情深。

浅斟低唱。酷爱诗词。只为吟唱。

出版有《一生最爱诗经》《痛·爱——我在古诗词中等你》《伤·爱——一片伤心画不成》《错·爱——此情无计可消除》。即将出版《情在不能醒——走进纳兰的情意世界》《如何让你遇见我——现当代诗歌的情思与哀愁》《纳兰全词——走进纳兰容若的情意世界》《此情无计可消除——咀嚼李清照的情怀》。

目录: 壹 ◎亲持钿合梦中来 ◎时节薄寒人病酒 ◎心字已成灰 ◎东风泪洗胭脂面  
◎青衫湿一痕 ◎晶帘一片伤心白 ◎怕难认、飘零人物 ◎愿指魂兮识路，教寻梦也回廊  
◎说著分携泪暗流 ◎休堕玉钗惊比翼 ◎且拭泪砧就月光 ◎可怜人掩屏山睡  
◎从前负尽扫眉才 ◎不堪更惹其他恨 ◎犹记碧桃影里、誓三生  
◎暗觉欢期过，遥知别恨同贰 ◎偷展湘裙衩 ◎空倚相思树 ◎惜花人去花无主  
◎万水千山何处去 ◎自惜寻春来较晚 ◎十年青鸟音尘断 ◎冷落绣衾谁与伴  
◎人生若只如初见 ◎独睡起来情悄悄 ◎紫玉拨寒灰，心字全非 ◎暗忆欢期真似梦  
◎暗思何事断人肠 ◎莫笑生涯浑似梦 ◎倚楼与谁话春闲 ◎待寻闲事度佳辰  
◎不为香桃怜瘦骨叁 ◎欲将离恨寻郎说 ◎断肠又今年 ◎就中冷暖和谁道 ◎算功名何许  
◎已是十年踪迹十年心 ◎何事伤心早 ◎天涯望处音尘断 ◎落红片片浑如雾  
◎拼樽前杯酒，一生长醉 ◎折残杨柳应无数 ◎明月秋河影 ◎泪向客中多  
◎须髯浑似戟，时作簪花剧 ◎一声弹指泪如丝 ◎打叠起伤心无数 ◎笑他多病与长贫肆  
◎一日心期千劫在 ◎一片伤心欲画难 ◎知我者，梁汾耳 ◎君莫恨，埋愁无地  
◎枯树泪痕休沍 ◎惜别江淹消瘦了 ◎断送朱颜如许 ◎问我何心 ◎炎凉  
◎新来好，唱得虎头词 ◎丈夫未肯因人热 ◎最忆西窗同剪烛 ◎人生南北真如梦  
◎谁道飘零不可怜 ◎愁不绝 ◎人生别易会常难  
· · · · · · ([收起](#))

[我已飘零久\\_下载链接1](#)

标签

纳兰

诗词

古典文学

诗词鉴赏

诗歌

中国

评论

一般般

-----  
世间离恨何年罢

-----  
暂不做评论。品读中。

-----  
女生会喜欢的……

-----  
人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲却变故人心，却道故人心易变。

-----  
站在孤独而寂寞的深渊前，一次次的怀念，只是为了内心能得到些许抚慰，所以才一次次亲近。怀念是一把刀子，可以把心剖开，那些泪水，便是心里涌出的鲜血。一个人在

幽深的夜里，泪水不停地掉落，如同中弹的鸟，湿遍了你身上的青衫。你总是给我一种用尽全力燃烧的感觉，勉强地支撑着自己。

-----  
[我已飘零久\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[我已飘零久\\_下载链接1](#)